



el vedat

Periódico decano de Torrent
www.elvedat.org

ENTREVISTA
Juan Carlos Bermejo



NÚMERO 80. NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2013. AÑO XIII. Ejemplar gratuito. Tirada de 7.000 ejemplares.

La I Carrera Monte Vedat, 10 km. de solidaridad vecinal

La Asociación de Vecinos de El Vedat se enorgullece de presentar la I Carrera Solidaria Monte Vedat en beneficio de los Hogares de San Martín de Porres, de Torrent. La iniciativa ha nacido gracias a la colaboración de la Asociación de Vecinos de El Vedat con la reputada Agencia Deportiva Uno i Uno (forjada gracias a su constante respaldo al periódico El Vedat) y pretende instaurarse como un evento deportivo solidario de referencia de la localidad. La carrera tendrá lugar el próximo domingo 15 de diciembre a las 10:30 h. y transcurrirá íntegramente por el marco incomparable de El Vedat. Las inscripciones están abiertas a todo aquel que quiera participar en esta iniciativa de origen deportivo-solidario y en las diferentes páginas web de la Asociación de Vecinos de El Vedat: www.elvedat.org y el sitio online del Club de Corredores de El Vedat: www.corredoreselvedat.org se podrá encontrar

más información así como el recorrido íntegro y otros detalles de tipo técnico de la carrera. En la presentación de la carrera, el pasado miércoles 30 de octubre, en las instalaciones del Centre Ambiental de El Vedat, también se dio a conocer la nueva plataforma creada por la Asociación para ofrecer, gracias nuevamente a la colaboración con Uno i Uno Agencia Deportiva, asesoramiento técnico y deportivo al más alto nivel y de forma totalmente gratuita a los componentes del Club de Corredores. También se realizarán diferentes actividades y eventos para poder cubrir esa demanda tan creciente actualmente entre nuestros vecinos de actividad deportiva de calidad en nuestro barrio. *(Sigue en la página 14)*



MECÁNICA Y ELECTRICIDAD (DIAGNOSIS)
REPARACIÓN DE CAMIONES
REPARACIÓN DE FURGONETAS
REPARACIÓN GENERAL DE TURISMOS

96 155 96 68 - 699 106 426
Hort de Soriano, 15
P. I. Masía del Juez (Torrent)
administracion@mctrucks.es
www.mctrucks.es

VIII Certamen Literario El Vedat
(página 8)

Nuevos cursos 2013
(página 13)

I Carrera Solidaria Monte Vedat
(página 14)

¡Suplemento Especial de Navidad!
8 páginas extra a todo color

LOTERIA EL VEDAT
¡Este año toca!

30892

Situaciones de abandono

A. VV. El Vedat

Dicen que hemos sentido las bases de la recuperación económica, aunque no lo notemos ni nuestros bolsillos tampoco vayan a notarlo, con suerte, hasta finales del 2014. Si hemos conseguido evitar que los problemas

económicos sigan agravándose y a partir de ahora solo podemos ir hacia arriba, nos gustaría empezar a notarlo por algún sitio. Si no es en nuestros bolsillos, que sea al menos en nuestro entorno. Como en la llamada Costa de los Esqueletos los mortales temporales de los mares de Namibia dejan un rastro de pecios naufragados, varados en las arenas,

consumiéndose al sol y desgastados por los vientos, abandonados apresuradamente por sus tripulantes, la crisis inmobiliaria también ha dejado en nuestro barrio notorios rastros en forma de edificios en ruinas o por terminar, esqueletos de cemento y ladrillo que jalonan nuestras calles. Algunos de ellos, los más visibles y emblemáticos, como el

antiguo Hotel Lido o las "setas" de Metrovacesa, están controlados, lo cual quiere decir que no entrañan ningún peligro para la población aunque no se sepa qué hacer con ellos. Otros, en cambio, permanecen más ocultos y son por ello mucho más peligrosos pues pueden convertirse en un nido de problemas para el vecindario *(sigue en la página 3)*

VOLVO V40 115 CV
TUYO POR 19.850€

Vedat Valencia Valle de la Ballestera, 6. Valencia. Tel.: 96 345 53 70
VEDATVALENCIA.COM

PVP recomendado para Península y Baleares: 19.850€ (IVA, transporte, Plan PNE, aportación del fabricante y de la Red de Concessionarios e impuesto de matriculación incluidos). Oferta sujeta a disponibilidad del Plan PVE. Volvo V40 de 115 a 254 cv. Consumo ponderado (l/100 km) de 3,7 a 7,9. Emisiones CO₂ (g/km) de 96 a 195. Oferta válida hasta 30/12/2013. El modelo visualizado podría no coincidir con el ofertado.

Información para asociados

Horario de invierno de la biblioteca de la A. VV. El Vedat.

De lunes a viernes, de 9.15 a 14.15 y de 16.30 a 20.30h. Viernes tarde cerrado.

Cuotas anuales

La cuota del año 2013 puede ser abonada en metálico en la oficina de la biblioteca y pueden efectuar el mismo dentro del horario habitual de atención de la biblioteca. Como se aprobó en la Asamblea General Ordinaria de 31 de marzo de 2012, la cuota anual de asociado es de 29 euros para 2013.

Carné de asociado - Descuentos para asociados

Tal y como se anunció en anteriores ediciones, el periodo de validez de los carnés de socios se amplía para todo el año 2013 y están disponibles en la oficina de nuestra biblioteca. Asimismo, recordarles que presentando su carné de asociado de la A. VV. El Vedat podrán obtener los beneficios y ventajas que otorgan las empresas, establecimientos o comercios que apoyan a nuestra Asociación anunciándose en nuestro periódico.

Reciclaje de móviles, pilas, cartuchos de tinta, tóner de impresora, aceite casero usado y juguetes rotos

Todos los asociados y vecinos de El Vedat tienen a su disposición la posibilidad de reciclar móviles viejos, pilas gastadas, cartuchos de tinta y tóner de impresora usados, aceite casero y juguetes rotos en la biblioteca de la A. VV. El Vedat. El horario de recogida es el mismo que el de funcionamiento de la biblioteca, indicado al inicio de este artículo.

¡Síguenos en la red!

En www.elvedat.org pueden encontrar toda la información relativa a nuestra asociación (streaming, próximos eventos, estatutos, asambleas, periódico, cursos y actividades, biblioteca, etc.), y también pueden ponerse en contacto con nosotros a través del correo electrónico: asociación@elvedat.org. En Facebook (www.facebook.com/avv.elvedat) y Twitter (@avvelvedat) pueden conversar con nosotros y compartir los contenidos actualizados que publicamos diariamente.

30892, el número de la suerte de El Vedat

Ya puedes conseguir las participaciones de la lotería de Navidad en las oficinas de la Biblioteca de El Vedat

A. VV. El Vedat

“Cada Navidad tus sueños juegan a la lotería”, este fue el eslogan de una conocida campaña publicitaria de la Lotería. Muchas veces se ha intentado explicar por qué los ciudadanos juegan a la lotería de Navidad año tras año y constantemente se piensa que hay un único factor común: la ilusión. Sustantivo

muy falto en los tiempos que corren. Sin embargo hay muchísimos motivos que influyen en la compra: tradición, motivación, búsqueda de un beneficio fácil, contribución a una determinada causa, etc. Un hecho es claro, año tras año, las familias españolas siguen creyendo en la lotería y cumpliendo fieles a la tradición de las mañanas del 22 de diciembre. Siguiendo con la tradición de cada año, la Asociación de Vecinos de El Vedat

ya dispone de las participaciones de la lotería de Navidad. No podemos asegurar que toque, el año pasado nos quedó muy poco para conseguirlo, pero sin duda, comprando la lotería de El Vedat podrás seguir colaborando con la Asociación para que siga creciendo y organizando gran cantidad de actividades y cursos, todo ello por el módico precio de 2,50 euros por una papeleta que puede ofrecer gran cantidad de oportunidades.

La Asociación te necesita

A. VV. El Vedat

Vamos a proceder a una actualización de nuestra base de datos de asociados y contactos, porque hoy en día no es suficiente con conocer el DNI y el nombre de los titulares. Para adecuar nuestros servicios a las necesidades de nuestros asociados y para estar en estrecho contacto con ellos precisamos saber también su móvil, su correo electrónico, sus perfiles en las redes sociales,

etc. e incluso disponer de una foto identificativa, aplicando esa máxima que reza “más vale lápiz corto que memoria larga”.

Por ello, en las próximas semanas recibirá de la Asociación una comunicación indicándole que complete los datos de su ficha de asociado y la de su familia, por teléfono o correo electrónico siempre identificándonos correctamente. Esperamos de todos ustedes la máxima colaboración, y lo llevaremos a cabo siempre cumpliendo con las estrictas disposiciones de la Ley de Pro-

tección de Datos vigente y respetando su privacidad.

Empresas de los asociados

También se va a hacer un llamamiento para que todos los asociados que lo deseen puedan enviar el nombre, información de contacto y la web de su empresa para anunciarla, de forma gratuita, en el apartado “*empresas de nuestros asociados*” de la web de la Asociación de Vecinos de El Vedat. Y premiarlos de este modo por su confianza y colaboración constante.

La oposición visita la A. VV El Vedat

A. VV. El Vedat

Dentro del marco de la realización de reuniones de tipo periódico para la información y control de los asuntos cotidianos del barrio de El Vedat, el líder de la oposición Andrés Campos ha visitado recientemente las oficinas de la Asociación de Vecinos de El Vedat acompañado de va-



rios componentes de su equipo de trabajo: los ediles socialistas Francesc Carbonell y José Antonio Castillejo.

Durante la visita se mostraron en todo momento muy receptivos ante las principales propuestas e inquietudes de los vecinos y se interesaron también por conocer nuestros problemas cotidianos, que prometieron hacer propios y contribuir a mejorar en la medida de lo posible.

TORRENT emociona
www.torrentemociona.com
¡Descubre Torrent de una forma diferente!
600 929 567

Escayolas Torrent, s.l.
DECORACION EN ESCAYOLA Y RESTAURACIONES
INSONORIZACION DE MATERIAL TERMICO
TECHOS DESMONTABLES
EMILIO RODRIGUEZ ARIAS
C/. Calvario, 45 Móvil.: 645 995 563 / 686 484 510
46900 TORRENT - Valencia Tel. 96 155 51 96

{la} pizarra Papelería Creativa
Material escolar, de oficina, Bellas Artes, libros, regalos, juguetes, fotocopias... y mucho más
C/Cronista Vicente Beguer Esteve, nº8
46900 Torrent (Valencia)
Frente a la Policía Nacional
Telf. 96 129 40 86

Situaciones de abandono

A. VV. El Vedat

(Viene de la portada) que les rodea. Estamos convencidos de que el próximo incendio de consideración en El Vedat tendrá con mucha probabilidad su origen en alguna vivienda abandonada y descontrolada. Urge que se sigan tomando medidas lo más expeditivas posible para que estas viviendas abandonadas y descontroladas no se conviertan en un foco de basuras y miserias, instando a que sus propietarios legales se hagan cargo de ellas, tapiando las entradas, limpiando las basuras y acondicionando las parcelas. Desde esta Asociación las tenemos localizadas en su mayor parte pero no vamos a hacer pública esta información para

evitar que algunos desaprensivos la utilicen para causar todavía más daño. Si los propietarios no se hacen responsables o no es posible localizarlos, los poderes públicos deben intervenir llegando incluso a una expropiación rápida y forzosa, que acabe conduciendo a su rehabilitación si el edificio conserva un valor histórico, o a su derribo si no tienen valor alguno, como es el caso de algunas edificaciones en la zona conocida como “los pintores”. Para los primeros, para los edificios abandonados más visibles y emblemáticos de nuestro barrio, de sobra conocidos, no nos planteamos dejarlos eternamente como monumentos a la estupidez humana, aunque comprendemos que es muy difícil solucionar el problema a corto plazo porque las condiciones económicas no

son favorables. Pero, al menos, nos gustaría escuchar propuestas ilusionantes porque soñar es gratis y no hace falta financiación alguna. Porque mientras pasemos todos los días por delante de estos imponentes testimonios de la crisis va a ser muy difícil

que nos mentalicemos que estamos dejándola atrás y volvamos a ver el futuro con esperanza o que seamos capaces de atraer nuevas inversiones del exterior para nuestro barrio si los errores del pasado siguen estando tan a la vista.



La factura del agua

José Luis Ibarra Sellés

Durante los últimos días se están recibiendo las facturas emitidas por Aigües de l'Horta correspondientes al cuarto trimestre del presente año 2013. El importe de las facturas es bastante elevado y merece un análisis en profundidad. Me voy a referir a la factura que yo he recibido. No tengo piscina, mi parcela es de unos 600 m² y vivimos en la vivienda dos personas. El importe de la factura ha ascendido a 180,60 € y el consumo ha sido de 77 m³.

Según estudios de las empresas distribuidoras de agua el consumo medio por persona y día es de 140/160 litros lo que significa que el consumo de mi vivienda para usos domésticos debería de haber sido de unos 25/30 m³. El resto del consumo medido por el contador lo hemos utilizado, fundamentalmente, para el riego y mantenimiento del jardín. Y partiendo de estas premisas podemos llegar a algu-

nas conclusiones. En primer lugar conviene destacar que de los 180,60 € pagados por la factura del agua solo 96,47 € corresponden al agua suministrada y el resto, es decir, 84,18 € son para pagar la depuración de las aguas residuales, a través del EPSAR y el tratamiento de la basura por medio de la conocida como tasa TAMER. Ninguno de estos impuestos sirve para nutrir las arcas del Ayuntamiento de Torrent. Son ingresados directamente en las cuentas de la Empresa Mixta Aigües del Horta que simplemente hace de “cobrador” y percibiendo, eso sí, una buena remuneración por ello. Los receptores finales de estas tasas e impuestos son entidades dependientes de la Generalitat Valenciana.

¿Y cuál es la razón por la que Aigües del Horta es el cobrador de estos tributos? La contestación es bien sencilla, porque ambos se basan en el consumo de agua. Sí, ha leído bien, resulta de lo más lo curioso que basándose en este consumo de agua se cobre, en el caso del canon

de saneamiento, la depuración de unas aguas que **no se vierten al alcantarillado y por tanto no se deben depurar**. Es decir, se cobra por un servicio que no se puede realizar al no haber agua consumida y vertida al alcantarillado. Por otro lado nos cobran la tasa de tratamiento de los residuos (la basura, para entendernos) en función del agua que consumimos. Vamos, que si usted es limpio y se ducha todos los días se supone que produce más basura que quien no lo hace. (De chiste).

La propia Ley que crea este canon de saneamiento en el mes de marzo del año 1992, en su artículo 22 dice: *“A los efectos de la presente ley se entiende por usos domésticos los consumos de agua realizados en viviendas que den lugar a aguas residuales generadas principalmente por el metabolismo humano y las actividades domésticas”*. En mi opinión el agua dedicada al riego no debería estar incluida a la hora de pagar este canon ya que no da ni puede dar lugar a aguas residuales. Se queda en la tierra

y no va al alcantarillado. Casi dos años después de aprobarse esta Ley, el día 30 de diciembre 1994, se aprobó el Reglamento sobre el Régimen Económico-Financiero y Tributario del Canon de saneamiento y se modifica el artículo 22 antes citado añadiendo en el art. 10.2 del reglamento que *“igual calificación recibirá el consumo de agua destinado al llenado de piscinas y al riego de cualquier superficie no afecta a una explotación agraria”*. A esto le viene como anillo al dedo eso de: hecha la Ley hecha la trampa.

Creo que la Asociación de Vecinos del El Vedat hará muy bien en proponer a la Asamblea General iniciar las actuaciones necesarias para lograr una modificación de este canon en el sentido de que no se consideren aguas residuales las dedicadas al riego y mantenimiento de los jardines de las Viviendas de El Vedat tal y como inicialmente preveía la ley y que posteriormente fue modificado por en un artículo 10.2 reglamento y de muy dudosa legalidad.



Periódico de la Asociación
de Vecinos de El Vedat

Depósito Legal: V-1704-2000
Edita: A. VV. El Vedat

Avenida San Lorenzo, 148
46901 El Vedat / Torrent
Teléfono 961 564 001
Fax 961 561 473

www.elvedat.org
facebook.com/avv.elvedat
twitter.com/avvelvedat
asociacion@elvedat.org

Director
Julio Fernández

Consejo de redacción
M^a Carmen Pérez, Amparo
Pedrero, Tomás Fenoll y
Marc Bellmunt

Publicidad
961 564 001
656 33 21 71
periodico@elvedat.org

Imprime
Mediterráneo Proceso Gráfico S.L.
Calle Ciudad de Sevilla, 27
Polígono Fuente del Jarro
46988 Paterna / Valencia
Teléfono 961 340 502

Envíos postales
Correos
CalleAVINGUDA al Vedat, 60
46900 Torrent

La opinión de esta Asociación solo se refleja
en el Editorial. Las opiniones que se realicen
al margen son responsabilidad, única y
exclusiva de sus autores.

Una vez reunida toda la documentación que se considere necesaria para argumentar esta queja, y trasladarla a quien la Asamblea General estime oportuno, será el momento de comenzar a estudiar la Tasa TAMER, creada para financiar el tratamiento de la basura, y que llega a la brillante conclusión de que cuanto más agua se consume más basura se produce. (Vivir para ver).



CAIXA RURAL TORRENT

Un centenar de vecinos se reúnen en el primer Sendero-Barbacoa del 9 de octubre en El Vedat

Cerca de ciento treinta vecinos celebraron la festividad del 9 de octubre con un Sendero por El Vedat y una Barbacoa gigante en el área de la Marxadella

A. VV. El Vedat

El miércoles 9 de octubre se realizó el tercer sendero organizado por la Asociación de Vecinos de El Vedat del año 2013 (el primero fue el Sendero de los Sentidos y el segundo el Sendero Arquitectónico).

Nuevo Sendero con explicaciones de Francisco García

El nuevo Sendero se desarrolló a lo largo del Canal Júcar-Turia, el Centro de Transmisiones del Ejército del Aire y la Canyada del Conill. Alrededor de ciento veinte vecinos acudieron al mismo y escucharon muy atentos las explicaciones sobre el entorno natural del barrio de manos de Francisco García (miembro de la Junta Directiva de El Vedat y Técnico en Gestión y Organización de Recursos Naturales y

Paisajísticos) en un sendero de unos 6 kilómetros en total.

Visita al ACAR

Los vecinos que asistieron a la excursión pudieron además visitar las instalaciones del Centro de Transmisiones del Ejército del Aire de El Vedat (ACAR) donde nos recibió el actual Capitán Jefe del Acuartelamiento Aéreo de El Vedat, Juan Carlos Hueso Iranzo quién nos dio una pequeña charla en el interior de las instalaciones sobre las actividades que se llevan a cabo en el cuartel y la gran importancia del mismo.

Carnicerías Filo, directamente desde el Mercado de Ruzafa

Cuando el grupo volvió a las inmediaciones del área recreativa de la Marxadella, Alfredo, el cocinero de la Barbacoa Filo ya tenía preparado un exquisito asado argentino que hizo las delicias de



Barbafilo, el perfecto anfitrión, llame al 635 865 885 o www.carnesfilo.es

todos los asistentes con la excelente carne proveniente de la empresa valenciana Carnes Filo con su pertinente guarnición.

Dibuja 'Un rincón de El Vedat'

Posteriormente, al finalizar la comida, se procedió con la entrega de premios del Concurso de

Dibujo 'Un rincón de El Vedat'. Se trató del primer concurso de dibujo infantil de la Asociación de Vecinos de El Vedat y se registraron numerosas participaciones en las diferentes modalidades.

En ese mismo momento se repartieron los premios a los parti-

cipantes y los ganadores fueron:

1º premio: Inés Andreu Montero
2º premio: Iria Lúa Van der Kleijn
3º premio: Nerea Lee

Llévate la Barbafilo a tu casa

Barbafilo es un servicio especial para los mejores clientes, vamos a su propia casa y preparamos la barbacoa a fuego lento para que usted solo deba ocuparse de recibir a sus invitados como se merecen. Déjese aconsejar y disfrute en su propia casa sin esfuerzo y a precio de mostrador de las mejores carnes. Deslumbre a sus comensales con una barbacoa tradicional y unas carnes en su punto justo, llenas de matices y diferencias, una velada que nunca olvidarán.



Servicio de calidad y compra web

El Restaurante-Cafetería Peamflo, situado en Picanya y en el Polígono Industrial del Mas del Jutge cuenta con más de treinta años en el sector de la hostelería

PEAMFLO

Plaza Mayor, 13. Picanya
Telf: 96 159 20 42

Hort de Soriano, 27. Torrent
Pol. Ind. Mas del Jutge
Telf: 96 156 17 06

El Restaurante Peamflo, situado en la Plaza Mayor de Picanya y en la calle Hort de Soriano 27 del Polígono Industrial Mas del

Jutge de Torrent, cuenta con más de 30 años de experiencia en el sector de la hostelería y la restauración. En nuestras instalaciones el cliente podrá encontrar un servicio de gran calidad avalado por los años y años de trabajo al servicio de nuestros clientes. En Peamflo ofrecemos los mejores platos para disfrutar solo o en compañía, con un trato muy cercano siempre atento a los clientes. En nuestras instalaciones los clientes podrán dis-

frutar de desayunos, almuerzos, comidas y cenas de gran calidad y podrán degustar nuestros exquisitos platos a la carta. Nuestros restaurantes son ideales para celebrar comidas de empresa y diferentes eventos especiales, así como almuerzos y menús diarios, disponemos también de un amplio salón comedor a la carta y un salón privado. Todo ello con una premisa primordial: el exquisito género de primera calidad. Hay que destacar también

la gran calidad de sus carnes a la brasa.

Por todo lo anteriormente mencionado, los Restaurantes Peamflo, situados en Torrent y en Picanya son una excelente elección para celebrar todo tipo de comidas: desde almuerzos o comidas diarias hasta grandes cenas de empresa. Destacan por su exquisito cuidado del detalle y la gran calidad en la elaboración de sus platos con género de primera.

www.gourmet5estrellas.com

Además, Gourmet 5 estrellas se consolida como una excelente herramienta para la compra de productos exclusivos por Internet. Allí los clientes podrán encontrar los mejores productos: aceites, vinagres, tónicas, destilados, productos ecológicos, vinos, etc. de las mejores marcas a los mejores precios. También podrán encontrar succulentas ofertas y concursos celebrados de forma periódica.



a 2 minutos

CAFETERÍA
PEAMFLO

SALÓN
PRIVADO

CARNES
a la
BRASA

ALMUERZOS
y
MENÚ
DIARIO

SALÓN
COMEDOR
a la CARTA

Hort de Soriano, 27
Pol. Ind. Màs del Jutge
TORRENT (Valencia)
Tel. 96 156 17 06

Plaza Mayor, nº13
PICANYA (Valencia)
Tel. 96 159 20 42

www.gourmet5estrellas.com

Tu tienda gourmet online



DESCUBRA NUESTROS
**PRECIOS
INCREÍBLES** !

la tienda de
la construcción
está en Torrent...

- ✓ Más de 12.000 m² de instalaciones
- ✓ Gran exposición de saneamientos y revestimientos cerámicos
- ✓ Zona outlet
- ✓ Fácil aparcamiento

BigMat
Aldino

ALMACÉN Y EXPOSICIÓN

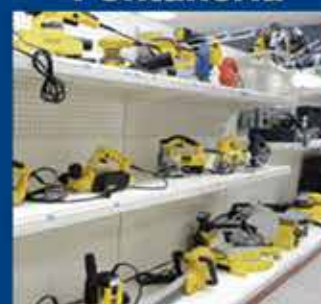
C/ Llibrers, nº4 (Pol. Ind. Mas del Jutge)
TORRENT (Valencia) Tel. 96 155 52 11 - Fax. 96 157 40 58



Jardinería



Fontanería



Ferretería



Revestimientos



Saneamientos



Herramientas



Anunciante: si no te conocen no existes

El periódico de El Vedat, el único medio de comunicación que buzonea en más de 4000 chalets de El Vedat tiene a su disposición el programa Partners y sus diversas plataformas digitales

A. VV. El Vedat

El programa Partners del periódico de El Vedat de la Asociación de Vecinos pretende reforzar la unión entre las entidades tanto públicas como privadas y la Asociación de Vecinos mediante el periódico decano de la ciudad de Torrent, El Vedat. Así se pretende reforzar la unión entre todos los actores sociales de la ciudad de Torrent y retroalimentarse mutuamente de la colaboración común. En los últimos meses la Asociación ha emprendido una necesaria renovación tecnológica en todos los sentidos: por un lado se ha renovado el equipamiento informático de la Biblioteca y por otro se ha lanzado la renovación de la web de la Asociación

de Vecinos de El Vedat: www.elvedat.org, se ha iniciado la versión digital del periódico: www.elvedatdigital.com y se ha lanzado la plataforma www.corredoreselvedat.com como base de la nueva iniciativa deportiva de la Asociación. Además, la A. VV. El Vedat está multiplicando exponencialmente sus seguidores en las redes sociales en las que se encuentra: www.facebook.com/avv.elvedat y www.twitter.com/avvelvedat.

La A. VV. El Vedat está multiplicando exponencialmente sus seguidores en las redes sociales en las que se encuentra

BigMat
Aldino



NATURA Y CULTURA
SERVICIOS AMBIENTALES

AQUADEA

garden tarazona

CLINICA DENTAL EL VEDAT

COMENERSOL WIRELESS



Mobles Sedavi
Actual

AJUNTAMENT TORRENT

nostreSol
RENOVABLE LIMPIA

GRUP COOPERATIU CAJANAR
CAIXA RURAL TORRENT

Para terminar, su gran actividad se ve también reflejada en el canal de Youtube de la Asociación: <http://www.youtube.com/user/avvelvedat>.

Todo ello con un único fin: poder ofrecer a los vecinos la mejor información posible y siempre actualizada, de este modo, todos aquellos colaboradores en cual-

quiera de las mencionadas plataformas también son partícipes de dicha renovación y podrán beneficiarse de ella de formas distintas.



Centre Ambiental EL VEDAT
www.naturaycultura.com/cavedat
96 125 51 52



@NaturayCultura2



<http://m.facebook.com/NaturaYCultura>



Talleres y actividades para familias los fines de semana, **CURSOS**, turismo y alquiler de cabañas

ACTIVIDADES PARA CENTROS ESCOLARES,



CAFETERÍA
Saludable y ecológica

En la cafetería **Natura y Cultura** disfrutarás, en un espacio tranquilo, natural e inigualable, de estupendos desayunos, comidas, cenas y otros servicios que ayudarán a mejorar tu calidad de vida. Consulta horarios y días de apertura según temporada.

¡Además puedes reservar cumpleaños, y otros eventos que aquí serán especiales!

Celebra tus eventos con nosotros - Haz tu reserva

ESCUELA DE NAVIDAD

Plazos limitados:
Del 23 diciembre al 3 enero
grupos reducidos
a partir de 4 años
Juegos, música y
talleres sobre la Navidad
en las distintas culturas
RESERVA TU PLAZA



Centros para la calidad de vida de

NATURA Y CULTURA
SERVICIOS AMBIENTALES

AJUNTAMENT TORRENT

AIGÜES DE L'HORTA



Varios ordenadores de la A. VV. El Vedat son donados con un propósito social

La Asociación de Vecinos de El Vedat renueva el campo tecnológico de la biblioteca y varios ordenadores se donarán a causas sociales

A. VV. El Vedat

Uno de los puntos clave del inicio de curso en la Asociación de Vecinos de El Vedat ha sido la renovación del equipamiento informático de la biblioteca.

Se han instalado un total de 10 equipos informáticos nuevos para poder mejorar el funcionamiento de las clases de informática que se ofrecen desde la Asociación y para poder seguir ofreciendo a los asociados la mejor tecnología posible. Sin embargo los equipos informáticos sustituidos todavía tienen un buen funcionamiento y vida útil alargada. Por ello, la Asociación de Vecinos de El Vedat, en colaboración con varias enti-



dades de la localidad de Torrent y siguiendo con las iniciativas solidarias que le caracterizan,

donará los equipos informáticos para que puedan ser utilizados y poder contribuir, en la medi-

da de lo posible, a soportar los tiempos difíciles que se están viviendo en todos los ámbitos de

la vida cotidiana en la ciudad de Torrent. Con esta finalidad, el pasado jueves 3 de octubre fueron entregados un total de cinco ordenadores al Colegio Público 'El Molí' de Torrent y serán utilizados por todos los alumnos del aula de informática para realizar sus actividades académicas.

El pasado jueves 3 de octubre fueron donados un total de cinco ordenadores

De este modo, se seguirán manteniendo contactos con diferentes entidades para poder dar salida al equipo renovado que sigue teniendo una considerable vida útil.

Roberto Martínez presentó en l'Espai su exposición 'Music Icons 3.1'

Roberto Martínez

<http://romaral.blogspot.com>

El pasado jueves 3 de octubre el artista Roberto Martínez Albiñana, RoMarAl, licenciado en Bellas Artes y profesor de dibujo en la escuela de adultos de Torrent desde 2006, presentó su nueva colección de pinturas en l'Espai de Torrent, Valencia.

Una selección de 31 óleos sobre lienzo de 50x50 cm. en los que el artista representa retratos de cantantes conocidos internacionalmente (Freddie Mercury, Michael Jackson o Mick Jagger entre otros) con su estilo pictórico y su trazo del pincel, utilizando una gran variedad de gamas cromáticas consiguiendo una armonía de colores, y a su vez, una búsqueda de contrastes en cada uno de ellos representando los colores que a él le inspiran o evocan a través de su música, creando una percepción visual del rostro al espectador sin perder la similitud o parecido al personaje representado. El acto fue inaugurado por Modesto Muñoz, concejal de Cultura y Enrique Carratalá, concejal de Deportes y Juventud de la ciudad de To-



rrrent. Entre los presentes en la inauguración asistieron muchos de los alumnos del artista, puesto que esta exposición tiene además un propósito educativo. En ella pretende ilustrarles de una manera más visual que teórica la importancia del dibujo en la pintura, de trabajar las proporciones y las miradas en los retratos en las que tanto insiste en sus clases, además considera que mediante esta colección puede acercar la pintura a jóvenes que no acuden a exposiciones al

pensar que "no las entienden", y quizá al visitarla para buscar a su cantante favorito empiecen a interesarse por la pintura o el arte en general.

El artista representa retratos de cantantes conocidos internacionalmente con su propio estilo pictórico

Durante la inauguración se presentó la nueva aplicación desarrollada por Amnislabs con la tecnología iZasshi para iPad e iPhone, que los asistentes pudieron disfrutar y descargar con información del artista y de cada uno de los cuadros expuestos así como biografía y la técnica pictórica empleada. Mediante diferentes gamas cromáticas representa a los 31 cantantes. El artista nos señala que los colores son capaces de transmitir emociones universales. Sin embargo,

hay diferencias entre las emociones y los significados, y Roberto ha querido representarlas y transmitir las en cada uno de sus lienzos teniendo en cuenta la personalidad y la carrera musical de cada icono musical. El artista considera que las emociones son inconscientes, pero los significados tienen un contexto cultural y convencional más fuerte, y lo pretende transmitir al espectador, puesto que los colores influyen sobre ellos, creando alegría o tristeza, exaltación o depresión, actividad o pasividad, calor o frío, equilibrio o desequilibrio, etc. Los colores pueden producir impresiones, sensaciones y reflejos sensoriales de gran importancia, porque cada uno de ellos tiene una vibración determinada en los sentidos y puede actuar como estimulante o perturbador en la emotividad, en la conciencia, en los impulsos y deseos. Todas estas sensaciones e impresiones son las que el artista pretende hacer sentir al espectador cuando visite la obra y se fije atentamente en las miradas y los colores de sus retratos.

La exposición pudo visitarse hasta el 25 de octubre en el centro cultural l'ESPAI, Avinguda al Vedat, 103.

El VIII Certamen Literario El Vedat patrocinado por **BigMat Aldino** empieza a rodar

El Certamen Literario de El Vedat, actividad cultural de referencia de la Asociación de Vecinos de El Vedat y de la ciudad de Torrent publica las bases de la que será su VIII edición

A. VV. El Vedat

La Asociación de Vecinos de El Vedat sigue con su objetivo de fomentar la cultura e incentivar la creatividad en todas sus acepciones, incluyendo la creación literaria. De este modo, junto con otras actividades y destacando la biblioteca en nuestra sede, se confirma que la VIII edición del Certamen Literario El Vedat sigue en marcha y el plazo de entrega finalizará a las 20:30 horas del 15 de marzo de 2014.



Bases del VIII Certamen Literario El Vedat

1. Pueden presentarse autores españoles o residentes en España. Existen dos categorías: infantil (hasta 14 años) y general (desde 15 años).

2. Paralelamente a estas dos categorías, existirá un premio especial (Premio Fabulando) para autores pertenecientes a la A. VV. El Vedat, que se concederá, a juicio del jurado, al mejor trabajo de 'autor asociado' que no haya obtenido ninguno de los tres primeros premios, tanto en las demás categorías del certamen. 'Autor asociado' es toda aquella persona asociada a la A. VV. El Vedat, incluidos los familiares beneficiarios de su condición de asociado.

3. La temática es libre y las obras, escritas en castellano o valenciano, deben ser inéditas y no premiadas.

4. Los trabajos se presentarán escritos en prosa, con una extensión mínima de una página y máxima de tres en la 'Categoría Infantil', y una extensión mínima de tres páginas y máxima de cinco en la 'Categoría General'.

Se presentarán en formato A4, escritas en una sola cara a doble espacio, con letra Times New Roman a un cuerpo de 12 puntos para las dos categorías



El Presidente de la A. VV. El Vedat, Julio Santafé junto al Concejal de Cultura, Modesto Muñoz entregando el primer premio de la Categoría General al ganador

—aceptándose manuscritos, exclusivamente, para la 'Categoría Infantil', y con márgenes de 2 centímetros en cualquiera de sus dimensiones.

Se valorará la ilustración en el caso de la 'Categoría Infantil'.

5. Se remitirá/n la/s obra/s, en archivo *.doc (programa Word) al correo electrónico: asociacion@elvedat.org y se harán llegar seis ejemplares impresos de la/s misma/s, directamente en sobre cerrado o por correo postal, a la A. VV. El Vedat, con domicilio en la Av. San Lorenzo, núm. 148, 46901 – El Vedat (Torrent - Valencia). En el sobre no podrá figurar identificación ninguna del remitente. Junto a los ejemplares impresos, también se entregará plica (sobre) cerrada, en cuyo interior se incluirán los siguientes documentos: fotocopia del DNI del autor —o de cualquiera de sus padres, o tutores, en la 'Categoría Infantil',—, así como una hoja con los siguientes datos: nombre, apellidos, dirección postal, dirección de correo electrónico y teléfonos de contacto. Los autores que opten opcionalmente también al Premio Fabulando indicarán en el exterior del sobre su condición de 'Autor Asociado'.

6. El plazo de entrega comienza el 1 de octubre de 2013. Entrarán en el certamen todos los trabajos que se hayan presentado antes de las 20.30 horas del 15 de marzo de 2014 (quedarán incluidos los que lleguen por correo postal con sello indicativo

del registro anterior a la conclusión de este plazo).

7. El fallo del jurado se dará a conocer el segundo sábado del mes de junio de 2014, durante el transcurso de un acto literario, la entrega de premios.

Premios del VIII Certamen Literario El Vedat

Categoría infantil:

1.º premio: (cantidad económica por determinar), trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

mos una Piña', material literario y diploma.

2.º premio: (cantidad económica por determinar), trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

3.º premio: trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

Premio Fabulando: trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

Categoría general:

1.º premio: (cantidad econó-

mica por determinar), trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

2.º premio: (cantidad económica por determinar), trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

3.º premio: trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

Premio Fabulando: trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

Premio especial:

A la colaboración: trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

8. Los autores con textos publicados recibirán dos ejemplares de la obra. El resto de participantes no premiados obtendrán un diploma de participación.

9. Para la recepción de los premios en metálico es requisito imprescindible la presencia de su autor en el acto literario señalado en el apartado 7: su no asistencia al mismo implicará su renuncia al premio. Cualquier premio podrá ser declarado desierto si el jurado lo estima conveniente.

10. El jurado será elegido por el Órgano de Representación de la A. VV. El Vedat.

11. Las obras premiadas pasarán a formar parte del patrimonio de la A. VV. El Vedat, reservándose ésta el derecho a su publicación y/o exposición, siempre citando las referencias del autor.

Los autores no premiados autorizan a la A. VV. El Vedat a poder publicar sus relatos en el periódico de la misma, en el plazo de un mes a partir del fallo del jurado. Finalizado este plazo, las obras no reclamadas para otros usos pasarán a formar parte del patrimonio de la A. VV. El Vedat. En ningún caso, la A. VV. El Vedat se hará cargo de la devolución de las obras por correo u otro medio. Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen que pudiera ocasionarse.

12. La participación en esta convocatoria implica la aceptación por completo de sus bases y del posterior fallo del jurado, que será inapelable.

13. La organización del Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos se reserva el derecho a publicar las obras premiadas.



*Amparo ya no paga
por el agua caliente*

**SE LA PAGA
EL SOL**

y a Eduardo, Vicente, Luisa, Javier, Florentina...



nostresol
RENOVABLE & LIMPIA



**AGUA CALIENTE
GRATIS
PARA SIEMPRE**



No pagues más, benefíciate del **SOL**
Deja de tirar el dinero
Es hora de utilizar la fuerza del **SOL**
Aprovecha las **SUBVENCIONES**
Equipos garantizados de por vida

LLAMA AHORA

961 17 24 27 y 601 21 38 22



Servicio técnico 24h



www.nostresol.com

Nostresol S.L. líderes en energía TERMOSOLAR

La limpieza en el bosque de El Vedat

Niños y niñas de la Escuela de Verano del Centre Ambiental

Hola vecinos de El Vedat.

Somos los niños y niñas de la escuela de verano del Centre Ambiental El Vedat. Nos dirigimos a ustedes porque hemos ido por el monte y hemos recogido

muchísimos cristales del suelo y se podría haber provocado un incendio forestal. Les pedimos su colaboración para mantener el bosque limpio, para ello rogamos que si encuentran basura en medio del bosque, la recojan y la pongan en una papelerita cercana.

Gracias por su colaboración, así todos podremos disfrutar mucho más de la naturaleza.

Los textos o e-mail destinados a 'Cartas al Director' deben ir acompañados por nombre, apellidos, DNI y teléfono de contacto de la persona que los envía y deberán entregarse firmados. El Consejo de Redacción se reserva el derecho a publicarlos íntegra o parcialmente. Los textos nunca serán devueltos y los datos de los autores no serán utilizados para ningún fin.



Dibujo realizado por Joan Moon para el I Concurso de Dibujo 'Un rincón de El Vedat'

Estimado Sr. Presidente:

M^a. Pilar Martínez Santa Cruz

Este año, por motivos culturales he tenido por primera vez contacto con la Asociación de Vecinos que usted dirige. Siempre he escuchado hablar de muchas asociaciones de vecinos y pienso que, como la mayoría de las personas, no tenemos una idea clara de lo que puede hacer una asociación de vecinos. Yo, María Pilar Martínez Santa Cruz, nacida y vecina de Torrent, jamás pude pensar que existía una asociación de vecinos como la Asociación de Vecinos de El Vedat.

Quisiera por tanto que todos los ciudadanos fueran conscientes de que tenemos el honor de tener en nuestra ciudad una asociación de vecinos que realiza cursos para adultos, para niños, para jóvenes, para gente mayor, para todo ser humano que tenga inquietudes del tipo que sean.

Pienso que, como la mayoría de personas, no tenemos una clara idea de lo que puede hacer una asociación de vecinos

La Asociación de Vecinos de El Vedat se implica con todas las personas que la conocen y con

los que no. Realizan labores solidarias ayudando con campañas de alimentos, actividades para niños con el fin de que aprendan, se diviertan, y en verano, sean una ayuda para las familias que trabajan, porque pueden estar seguras de que, los trabajadores de esta Asociación son profesionales.

Pero más que eso, son humanos con un gran interés por los demás y unos principios que realmente se están perdiendo hoy en día.

Y ellos luchan para no perder la batalla contra ningún tipo de apatía.

La Asociación de Vecinos de El Vedat se implica con todas las personas que conoces y con los que no. Realizan labores solidarias ayudando con campañas de alimentos, actividades para niños con el fin de que aprendan y se diviertan

Su afán emprendedor con todo tipo de actividades no tiene límite. Realizan cursos de

guitarra, yoga, deportes, lectura, escuelas de verano, invierno, excursiones, fiestas, y todo ello para gente desde 3 a 95 años, ahora, eso sí, con una exquisitez incommensurable por realizar todo poniendo en ello, alma, corazón y vida. Quisiera agradecer, dado que he tenido el placer de conocerles, que sigan en su afán de estar al lado de la cultura, de mantener los principios de humanidad y solidaridad con los demás y terminar diciendo que la Asociación de Vecinos de El Vedat es de lo mejor que existe en nuestra ciudad.

Felicidades Sr. Presidente por dirigir la mejor asociación que he conocido y que más se preocupa por la educación de las personas a todos los niveles. Mi agradecimiento y reconocimiento a todos los que integran esta Asociación y trabajan como verdaderos leones por todos nosotros y un honor haber pasado por ella. Seguiré en contacto con vosotros.

Quisiera agradecer que sigan en su afán de estar al lado de la cultura, de mantener los principios de humanidad y solidaridad con los demás



No hace falta ser el más listo de la clase,



INICIAL!
desde
€ 150.-

No lo dudes.

1ª Visita y diagnóstico

GRATUITOS

SIN COMPROMISO

Presupuesto Cerrado

Radiografías
y estudio
GRATUITOS

Y para los mayores:
Con tu tratamiento
de Ortodoncia

GRATIS
Blanqueamiento
DENTAL

para aprovecharte de nuestras ofertas en

ORTODONCIA



CLINICA DENTAL
EL VEDAT

Nunca fue tan fácil tener una Sonrisa Perfecta.

Estética dental / Ortodoncia / Blanqueamientos / Periodoncia / Endodoncia / Prótesis / Implantes / Odontología infantil

C/ Fernando Furio, 9 - El Vedat - Torrente / Citas al 96 156 46 54

La empresa torrentina Prudencio Sáez, 50 años fabricando guitarras

La empresa torrentina Prudencio Sáez incorpora el Bajo Acústico de cuatro cuerdas o *bass guitar* a su fabricación

Guisama S.L.

La empresa torrentina Prudencio Sáez fabrica guitarras desde 1963 y construye sus guitarras al más puro estilo artesanal. Puedes encontrar gran variedad de modelos: clásica, flamenco, profesional, cutaway, bandurrias y laúdes. Actualmente todos nuestros instrumentos pueden ser amplificados. El último instrumento en incorporarse a nuestra fabricación es el Bajo Acústico de cuatro cuerdas, conocido también como guitarra bajo acústica (*Bass guitar*) es un instrumento similar a la guitarra pero de dimensiones más grandes. Es un instrumento difícil de oír por eso va amplificado.

La empresa torrentina Prudencio Sáez fabrica guitarras desde 1963

Presentamos diferentes modelos

MOD. 2A: Modelo de guitarra clásica de Iniciación. Fondo y

aros de Sapelly, tapa de cedro maciza, diapasón palosanto y su acabado en mate hace que sea uno de nuestros instrumentos más económicos.

MOD. 22: Modelo de guitarra flamenca. Fondo y aros de ciprés, diapasón de ébano, toda maciza, tapa de abeto macizo, golpeador transparente. Es una de nuestras guitarras mejor valoradas por nuestros clientes. Posee una relación calidad-precio excepcional.

MOD.90: Modelo de guitarra cutaway. Fondo y aros de pao ferro, diapasón de ébano, mando de cedro con Truss Rod, tapa abeto maciza, boca ovalada y lleva amplificador Fishman Prefix-pro.

Preguntas más frecuentes

¿Qué cuerdas usa la Guitarra Prudencio Sáez? Las cuerdas usadas en las Guitarras Prudencio Sáez son Savarez, marca reconocida en la escena musical de todo el mundo, y trabajando para el buen sonido de los instrumentos de cuerda.

¿Cuál es la garantía de la Guitarra Prudencio Sáez? La guita-

rra Prudencio Sáez ha sido construida artesanalmente con el método tradicional, cuidando cada detalle como el adecuado secado de sus maderas y el tratado de los materiales para un óptimo resultado. Este instrumento ha sido construido totalmente en España, siguiendo la tradición que garantiza su calidad, y otorgando un año de garantía. El constructor no se responsabiliza de cualquier deterioro ocasionado por su mal uso o conservación.

¿Qué tipo de conservación debe tener la Guitarra? Aconsejamos evitar cambios bruscos del ambiente y temperaturas extremas para su perfecta conservación.

¿Qué ocurre si soy zurdo? Si eres zurdo o quieres cambiar ciertos aspectos de tu Guitarra Prudencio Sáez, no tienes más que solicitarlo, nosotros haremos el resto.

GUISAMA S.L.

Estamos en la carretera de Picanya, 4Z, Apto. de Correos, 66. Teléfono: 96 155 07 91
info@guisama.com
prudenciosaez@guisama.com
www.guisama.com



**Loterías y Apuestas
del Estado**

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA Nº8

C.C. Las Américas

Acceso desde parking exterior, planta alta, Módulo A-2
Local 12 y 13. Avda. País Valencià, 180
Tel. 96 156 58 71. TORRENT (Valencia)

AVDA. AL VEDAT Nº 55 - BAJO

CALZEDONIA

**Nueva COLECCIÓN
de INVIERNO**

Teléfono: 96 108 95 33

lucía peluqueras

c/ padre méndez, 122 - 46900 torrent - tel. 96 156 67 95
luciapelu@eresmas.com
de 10 a 20 horas de lunes a viernes - sábados de 9 a 15 horas

agencofrados
Andres Gonzalez Encofrados SL

Empresa constructora

Obra civil
Construcción y reforma de unifamiliares
Construcción de piscinas
Reformas en comunidades de vecinos
Carpintería metálica

96 156 12 60 www.agencofrados.com

**TALLERES DE
RISOTERAPIA**

Davinia Nieto
663 138 723
risoterapiaymas@yahoo.es

**EXPOSICIÓN DE PINTURA
'MÁTICES ARMÓNICOS'**
en la A. VV. El Vedat

Francisca Martínez

INAUGURACIÓN 22/11/2013
C/FUENTE DE SAN LUIS 16, EL VEDAT

Apúntate a la gran oferta de cursos formativos de la A. VV. El Vedat

INFORMÁTICA E INTERNET



- INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA WINDOWS 8	Horario a determinar
- NIVEL MEDIO INFORMÁTICA WINDOWS 8	Horario a determinar
- PAQUETE OFFICE	Horario a determinar
- REDES SOCIALES	Horario a determinar

- INTERNET NIVEL BÁSICO (UBI)*	Miércoles	10:00 - 12:00 16:30 - 18:30
- INTERNET NIVEL MEDIO (UMI)*	Miércoles	12:00 - 14:00 18:30 - 20:30

*curso totalmente gratuito siendo socio de la A. VV. El Vedat

ACTIVIDADES MUSICALES



- CLASES DE GUITARRA CLÁSICA, ELÉCTRICA Y ACÚSTICA (Una hora a la semana)	Lunes	16:00 - 21:00
	Jueves	16:00 - 21:00
	Viernes	16:00 - 20:00

CURSOS MANUALIDADES



- RESTAURACIÓN DE MUEBLES	Martes	16:00 - 19:00
- DIBUJO ARTÍSTICO Y PINTURA	Miércoles	17:00 - 19:00
- TALLER DE BISUTERÍA	Jueves	10:30 - 13:30 17:00 - 20:00
- CURSO DE HISTORIA DEL ARTE	Martes	Tardes

CURSOS DE INGLÉS



- NIVEL A1	Martes y jueves	11:00 - 12:30
- NIVEL A2	Lunes y miércoles	17:15 - 18:45
- NIVEL B1		
- NIVEL B2	Martes y jueves	09:30 - 11:00
- NIVEL C1	Lunes y miércoles	19:00 - 20:30
(Preparación First Certificate)		
- NIVEL PRIMARIA	Miércoles	16:15 - 17:15

**¡Nuevos talleres!
¡Apúntate!**

RISOTERAPIA: 19 de noviembre de 19:00 a 20:30
RISOTERAPIA: 17 de diciembre de 19:00 a 20:30
Historia del Arte: a partir del martes 3 diciembre

EDUCACIÓN MUSICAL



- INICIACIÓN	Martes	19:00 - 20:00
- NIVEL MEDIO	Miércoles	19:00 - 20:30
- NIVEL ALTO	Miércoles	20:30 - 22:00

TODAVÍA TIENES TIEMPO PLAZAS LIMITADAS

Avda. San Lorenzo Nº 148 - EL VEDAT de Torrent
Teléfono: 96 156 40 01 | Fax: 96 156 14 73
HORARIO
MAÑANAS, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas
TARDES, de lunes a jueves de 17.00 a 20.00 horas
www.elvedat.org | asociacion@elvedat.org



**ALEMÁN
FRANCÉS
INGLÉS**

Somos nativos suizos con residencia en Torrent desde 1999
¿Necesitas mejorar la nota de inglés en el colegio o instituto?
¿Quieres hacer conversación para obtener el B1 o B2?
¿Intentas buscar trabajo en España o fuera?
Nosotros entrenamos tu comprensión
Practicamos hablar en inglés, francés y alemán
Horario flexible
Horario: Lunes a Viernes - de 9 a 14h. y de 16 a 20h.
Avda. Pintor Genaro Palau, 2 (esquina Avenida Al Vedat)
96 158 82 05 Edith y Roberto Weinberger, Torrent



Escuela de Música

Allegretto Vela

Clases de piano, violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra (metodo Suzuki a partir de 4 años), guitarra eléctrica y bajo eléctrico

Clases de canto, educación musical, lenguaje musical. Coro. Talleres agrupación musical para instrumentistas y vocalistas

Ballet para niños, danza oriental, dibujo artístico y socarrats

Calle Dr. Fleming, 16b
El Vedat

INFORMACIÓN: 692 223 609
www.allegrettovedat.com

LA CARTUCHERÍA

**RELLENADO DE
CARTUCHOS DE TINTA
Y TONER DESDE 3€**

C/ MAESTRO SANCHIS ALMIÑANO, 8BJ
TORRENT. JUNTO PLZA. JUZGADOS

TEL.: 96 195 11 12
WWW.LACARTUCHERIA.ES
TORRENT@LACARTUCHERIA.ES

10% de descuento
para asociados




La I Carrera Solidaria Monte Vedat con 1200 euros en premios ya está aquí

La Asociación de Vecinos de El Vedat junto a Uno i Uno Agencia Deportiva lanzan la I Carrera Solidaria Monte Vedat, patrocinada por Laboratorios SyS y en beneficio de los Hogares de San Martín de Porres

A. VV. El Vedat

La Asociación de Vecinos de El Vedat lleva algún tiempo acercándose tímidamente al mundo del deporte, por un lado se ha colaborado puntualmente con el Valencia C.F. para realizar una visita a sus instalaciones y por otro lado se realizó el Campeonato de *Long Board* de El Vedat que tuvo una grandísima repercusión. A principios del año 2013, gracias a la gran relación que se estableció con la empresa Uno i Uno Agencia Deportiva, firme anunciante y colaborador de la Asociación, se empezó a pensar en un proyecto común para poder ofrecer un servicio de tipo deportivo a los vecinos de El Vedat.

En los últimos años ha habido un gran auge de diversas categorías deportivas como tales como el *running*, *trail*, *triatlón* o el senderismo. Dado que el barrio de El Vedat posee unas características ambientales y paisajísticas inigualables, éste podría ser el escenario perfecto para una nueva actividad de la Asociación basada en la colaboración, asesoramiento y la práctica de deporte en el entorno de El Vedat.

Club de Corredores El Vedat

El Club de Corredores de El Vedat se enmarca dentro de la iniciativa de impulsar el deporte en El Vedat y de renovación tecnológica de la Asociación, por ello, la nueva plataforma virtual www.corredoreselvedat.com será la parte más importante del club. El Club de Corredores El Vedat pretende crear una comunidad de deportistas que, mediante la plataforma de la página web, quieran realizar deporte y hacer diferentes consultas de tipo técnico. La plataforma online está tutorizada por diferentes expertos en materia deportiva, de una dilatada trayectoria en este campo que, de forma gratuita asesorarán sobre lesiones, modalidades deportivas, competiciones, etc. Además, de forma periódica, El Club de Corredores realizará diferentes



La presentación fue realizada por la A. VV. El Vedat y la Agencia Deportiva Uno i Uno en las instalaciones del Centre Ambiental

El Vedat con la Agencia Deportiva Uno i Uno, que lleva muchos años trabajando en el mundo del deporte y colaborando con la Asociación. Por otro lado, la Carrera Solidaria en beneficio de los Hogares de San Martín de Porres se desarrollará fruto de la colaboración con el propio Ayuntamiento de Torrent, la Fundación Deportiva Municipal y la Caja Rural de Torrent Caja-Mar. Finalmente, los premios, como otros aspectos de la Carrera son respaldados por empresas privadas como Laboratorios SyS que, conscientes de la importancia social de esta iniciativa no dudan en prestar su ayuda para que se lleve a cabo. Sin embargo, la búsqueda de entidades colaboradoras sigue abierta y, la Asociación de Vecinos de El Vedat seguirá buscando vías de colaboración que puedan hacer de éste, un proyecto de referencia. Si quie-

El Club de Corredores El Vedat pretende crear una comunidad de deportistas que, mediante la plataforma on-line, quieran realizar deporte y hacer consultas de tipo técnico

I Carrera Solidaria El Vedat patrocinada por Laboratorios SyS

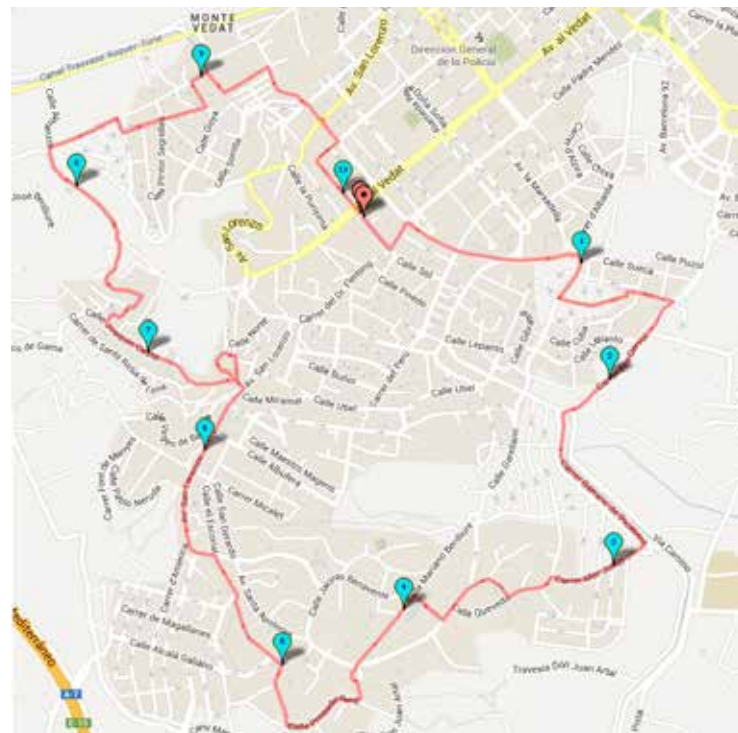
El pasado miércoles 30 de octubre se realizó la presentación de la I Carrera Solidaria Monte Vedat en beneficio de los Hogares de San Martín de Porres. La presentación tuvo lugar en las instalaciones del Centre Ambiental El Vedat y contó con una gran afluencia de público. En ella se presentó tanto la plataforma del Club de Corredores como el que será el primer gran evento del mismo: la I Carrera Solidaria Monte Vedat del próximo domingo 15 de diciembre. La carrera tendrá una distancia de 10 kilómetros y tendrá su inicio y final en el Pabellón Deportivo Municipal de El Vedat, la misma discurrirá íntegramente por El Vedat. Habrá dos modalidades, la masculina y la femenina y podrán inscribirse cualquier

persona a partir de los 16 años de edad. El recorrido de la misma transcurrirá por los principales puntos del barrio como las instalaciones de la Asociación de Vecinos de El Vedat o el Centre Ambiental El Vedat. Además, gracias a la inestimable colaboración con la empresa torrentina Laboratorios SyS, la I Carrera Solidaria Monte Vedat contará con un total de 1200 euros en premios que se distribuirán de la siguiente forma: primer clasificado: 300, segundo clasificado 200, tercer clasificado, 100; tanto en la categoría masculina como en la femenina. La inscripción se puede realizar mediante una plataforma online ya operativa y tendrá un coste de 10 euros, y mediante los links en www.corredoreselvedat.org y www.elvedat.org se podrá acceder.

Hogares de San Martín de Porres

La entidad benéfica a la que irán destinados los beneficios de la carrera serán los Hogares de San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima ubicados en el Bº Caracoles de Torrent, colindante al de El Vedat. El colectivo recientemente galardonado con el premio 'Carta de Poblament' e inaugurados en 1977, acogen a personas sin hogar, enfermos crónicos en situación de abandono a los que se les da una segunda oportunidad ofreciéndoles cobijo, oportunidades y trabajo. Fundados por el dominico fray Gerardo Sánchez Mielgo, los Hogares son administrados por una entidad de carácter civil que

como indica el presidente de su patronato, Tani Bautista, dependen en un 98% de donativos privados ante la drástica reducción de las ayudas públicas, y que ha conseguido dar vida, cariño y esperanza a los más necesitados.



El recorrido transcurre íntegramente por El Vedat

Colaboradores y patrocinadores

Una de las principales características de la iniciativa del Club de Corredores de El Vedat y de la I Carrera Solidaria Monte Vedat es que nace como fruto de la íntima colaboración entre diferentes entidades de tipo público y privado y de muy distintas características. Partiendo del inicio, la iniciativa es fruto de la colaboración de la Asociación de Vecinos de El

res ser parte de este gran evento solidario solamente tienes que ponerte en contacto con la Asociación de Vecinos de El Vedat.



Las plantas autóctonas de El Vedat

Ailanthus altissima, Ailanto, Árbol del Cielo, Vernís de la Xina

Francisco García Ibáñez

Técnico en gestión y organización de recursos naturales y paisajísticos

¡S.O.S! Planta invasora, muy peligrosa.

Hola de nuevo queridos lectores. Siguiendo la línea de actuación que nuestros predecesores dejaron patente años atrás, desde la Asociación estamos elaborando una serie de objetivos para el beneficio de vecinos y entorno, sin el que sería inimaginable expresar los enormes beneficios que reporta habitar El Vedat. Como adelanto, y relacionado con la planta que hoy nos ocupa, un objetivo es la lucha contra las especies no autóctonas que desplazan a nuestra flora, y esto en El Vedat no es una excepción. El árbol del cielo, nombre que alude a su rápido crecimen-

to, es una planta originaria de China, de hoja caduca y olor desagradable que alcanza de 20 a 30 metros de altura. Merece botánicamente mis respetos, pero como en otras ocasiones, no nos vamos a detener en su descripción, sino más bien, en otros aspectos.

Si desde los 80, no teníamos bastante con los cactus que acampan por las montañas de nuestra Comunidad, los 90, fueron los años de expansión de esta peligrosa especie, gracias en parte a una utilización no muy acertada en cuanto a criterios de elección de especies en jardinería. El paisajismo no solo es el ajardinamiento, es también, si se aplica adecuadamente, una labor social y ambiental. En la Avinguda al Vedat, se pueden observar ejemplares plantados como en otros municipios. Pero teniendo tan cerca un pequeño, pero muy valioso bosque de pino

carrasco, donde muchos pajaritos suben después de ingerir las semillas, se acelera el desastre de su expansión.

Existen bastantes especies que no tienen la capacidad invasora que el Ailanto tiene, tales como Fresnos de hoja lanceolada (*Fraxinus excelsior*) por citar una, autóctono y de crecimiento rápido o menos que el Ailanto, pero más representativo, o bien otros no autóctonos de crecimiento rápido y poca capacidad germinativa. Simplemente son criterios basados en la cercanía de un espacio singular. Es difícil acabar con él, se necesita constancia. El invierno es idóneo para extraerlos de raíz, ya que, además de sus semillas, se reproduce por hijuelos. No hará un par de años que se extrajeron, además de gran cantidad de cactus, bastantes, que vuelven a la carga con otra generación. Los podemos observar en los alre-

dedores de la calle de Fuente de San Luis, en el antiguo mercadito, etc. La empresa municipal Nous Espais S.A.U., así como el Consell Local Agrari, están llevando a cabo de manera progresiva nuevas limpiezas de monte bajo y matorral, esperamos que el Ailanto esté entre sus objetivos. Para terminar, y para que nadie piense que esta especie genera animadversión por mi parte diré que su

espacio ideal para el estudio y contemplación son los jardines botánicos de grandes ciudades, siempre y cuando no tengan cerca espacios naturales más o menos valiosos. Ahí sí que está justificada su plantación. Otro dato a su favor es que es medicinal, y que sirve para medir la contaminación por ozono troposférico en ciudades en cuyos estudios tuve la suerte de participar hace unos pocos años.



“La mano invisible de Adam Smith”

Seis años de guerra... y más

Vicente Llopis Pardo

Ingeniero técnico y economista

Tengo que reconocer que el tema político daba para muchos comentarios y reflexiones. Pero lo abandoné hasta que se produzca una verdadera regeneración, como anuncié a mis escasos lectores en una anterior participación. No me faltan, sin embargo, argumentos que me permitan contarles mis reflexiones y puntos de vista, en definitiva mantenernos en comunicación con estas breves palabras impresas en tinta. Lo de este bimestre está superdotado de imaginación: yo mismo me sorprendo de lo que pueda tener el picudo rojo (*Rhynchophorus ferrugineus*) con la Guerra de la Independencia. Pero tiene su explicación.

Nuestra palmera familiar ha sido invadida (los científicos le llaman **infestación**) por una horda animal de picudos. Ha sido un ataque directo a uno de los símbolos de nuestra tierra (la de nuestro jardín, naturalmente). Durante años la hemos visto crecer, a la par que nuestros hijos estiraban sus piernas y crecían en altura y tamaño. Hace seis

años que se produjo la invasión y desde entonces ha sido necesaria una lucha tenaz y paciente, con victorias y derrotas, pero siempre con la esperanza de una capitulación final del intruso. Este año, ahora, en el veranillo de San Miguel, las nubes sin lluvias, aunque anunciadas, se han convertido en nubarrones para la moral de este combatiente que les escribe. Tras una inspección rutinaria de las hojas, visual por un lado (dejan rastro los muy infelices) y auditiva por otro (hacen ruidos al masticar y gruñen), la evidencia no dejaba lugar a dudas. El invasor pretendía asestar un golpe mortal a nuestra apreciada planta. Armado con mi **lanceta de punta corva**, de fabricación casera pero que causa estragos en los canales contruidos por las formidables mandíbulas de las orugas, inicié un contraataque que inclinó la balanza, aparentemente, a favor de este aprendiz de jardinero. Pero el enemigo, curtido en mil batallas imperiales por todo el mundo, puso en marcha el recurso o estrategia del ruido simultáneo y arrítmico. Se oían por aquí, por arriba, por abajo; yo clavaba, punzaba, rompía, pero cuanto

más estrago producía más brechas se abrían. Recurrí a la carpintería pesada, serrucho, hacha, martillo y gubia; salían orugas de todos los tamaños, los adultos abandonaban sus capullos con torpes andares y se precipitaban al suelo abatidos por mis ciertos cortes con las tijeras de podar. Después de varias horas de lucha me sentía vencido; no era posible atajar el mal. Son insectos espectaculares, bobalicones en el volar y timoratos vistos de uno en uno, pero que mantienen su potencia en cuanto configuran un grupo. De ahí les viene su resistencia, son un equipo de destrucción, y ya no puedo más... me rindo.

Así estaba, preparándome para el armisticio y abandono de la resistencia cuando vino a mi mente una de mis últimas lecturas. Ahora es la Historia la que ocupa mis ratos de ocio no deportivo; y en concreto España y los orígenes de nuestra peculiar división generadora de varias guerras civiles, la última de ellas con las cicatrices reabiertas para vergüenza nuestra. Fue la invasión napoleónica, como la del picudo, la que pretendió despojarnos de nuestra tierra y de nuestras se-

ñas de identidad. Y recordé los sitios de Zaragoza, sobre todo el segundo; y el de Gerona, y otros muchos, que los hubo. Los maños no se rindieron hasta agotar todos los recursos de los que disponían. Yo tampoco voy a rendirme ante el insecto. Seguiré hasta que quede una hoja en pie, y si cae se irán con ella a la pira las orugas de todos los tamaños y los picudos machos y hembras que sobrevivan a mi lanceta de

punta corva. Con mi palmera se acabará la invasión de mi pequeño territorio.

Pero no olvidemos que hay otras invasiones que en este momento se están llevando a cabo... la más dolorosa por infame es la de la corrupción. Tal vez el picudo y los corruptos sean invencibles. La **lanceta de punta corva la tienen los jueces**, pero me temo que debe ser de plástico, porque la mía es de acero.



Naix el voluntariat ambiental Torrent Verd

Activitats, biodiversitat, rutes, viatges, rutes, reforestació, fotografia, participació... tot amb un factor comú: el medi ambient i la cultura

Oficina Ciudadana

El voluntariat ambiental naix com un espai obert on les diferents persones (residents a Torrent) interessades en la natura i el medi ambient podran dur a terme diferents propostes en grup.

D'aquesta manera es busca, per una banda potenciar les relacions socials i la participació, i per altra banda, permetrà a les persones que ho desitgen participar en el desenvolupament de programes i accions relacionats amb el medi ambient i la cultura.

Entre els avantatges que pot tindre el voluntariat ambiental està el fet de que disposaran d'un



carnet de voluntari amb el qual podran aconseguir descomptes en gran quantitat d'activitats y cursos que es duen a terme en el Centre Ambiental El Vedat així com altres activitats dutes a terme per l'Ajuntament de Torrent. Totes aquelles persones que formen part de l'equip humà del Voluntariat Torrent Verd rebran informació de les activitats i podran tindre accés a la nova plataforma on-line "voluntariat".

L'inscripció al voluntariat es pot dur a terme en el propi Centre Ambiental El Vedat, enviant directament les dades mitjançant el correu electrònic a: voluntariat@naturaycultura.com o acudint a les mateixes oficines del citat Centre Ambiental El Vedat.

Nace 'CLICa Torrent' para facilitar las gestiones municipales

El Ayuntamiento no cierra sus puertas, con CLICa Torrent se podrán realizar las gestiones municipales de forma online

Oficina Ciudadana

Desde el pasado 21 de octubre, el Ayuntamiento de Torrent cuenta con una nueva "Plataforma de Administración electrónica" que permite a los vecinos del municipio realizar todos los trámites administrativos sin tener que desplazarse hasta el Ayuntamiento. El consistorio torrentino es uno de los primeros en poner en marcha una plataforma de estas características, pudiéndose realizar el 100% de los trámites administrativos de forma electrónica, las 24 horas del día, los 365 días del año. Con este nuevo sistema se sustituye el papel por el documento electrónico, lo

que facilita considerablemente a todos los ciudadanos la tramitación de cualquier gestión.

El consistorio torrentino es uno de los primeros en poner en marcha una plataforma de estas características, pudiéndose realizar el 100% de los trámites administrativos de forma electrónica

Todo esto supone un gran ahorro para los vecinos y para el

Ayuntamiento, ya que desaparecen las fotocopias, procediéndose al escaneo de los documentos originales al mismo tiempo que se contribuye a disminuir notablemente el impacto ambiental utilizando una menor cantidad de papel.

Esta nueva herramienta para el ciudadano es fruto del trabajo que desde la delegación de Modernización se ha estado llevando desde que en 2008 se creara el portal online www.torrent.es y posteriormente en 2010 se pusiera en marcha el Plan de Calidad e Innovación 'Torrent INNOVA', en el año 2011 el Plan de Austeridad y Eficiencia y en 2012 el Plan de Implantación de Administración Electrónica.

La mayor bajada del IBI en 14 años

Torrent aplica la mayor bajada de IBI de los últimos 14 años dejándolo en un 0,54

Oficina Ciudadana

El pasado mes de febrero, la máxima edil del Ayuntamiento de Torrent, Amparo Folgado Tonda, anunció la intención de rebajar la presión fiscal sobre los ciudadanos llevando a cabo una nueva revisión catastral y continuando con la política de rebaja del tipo impositivo del IBI emprendida en el año 2008.

De esta forma, se aplicará una nueva reducción del coeficiente del IBI, situándolo en el 0,54, lo que ha supuesto una reducción del 35,17% desde el año 2008.

Esta rebaja del tipo supondrá que los ciudadanos de Torrent dejarán de ingresar 1.064.586

euros en las arcas municipales. "Estamos llevando a cabo todos los instrumentos necesarios para seguir con nuestra política de rebaja de impuestos para el ejercicio 2014 sobre los ciudadanos que, tal y como anunciamos a principios de año, vemos necesario aplicar sin dejar de ofrecer los servicios municipales básicos y necesarios a las familias de Torrent. El saneamiento de las cuentas municipales permite llevar a cabo este esfuerzo de dejar de ingresar 1 millón de euros en las arcas municipales", ha señalado Amparo Folgado refiriéndose a que esta rebaja del impuesto no impedirá que el consistorio continúe ofreciendo los servicios municipales primordiales.

ECO CAR S.L.
Mecánica rápida - Compraventa
Plancha y pintura

recogida a domicilio y entrega

c/ constitución, 7
96 156 09 64 | 628 091 142

aceite + filtros
(oferta según modelos)
pre ITV + ITV y
cambio de nombre

Servicio 24h: 695 920 012
eco-car@live.com

descuentos para asociados

RESTAURANTE
Monte Vedat

Font de San Luis, 24 • Tel. 155 04 94
46900 VEDAT-TORRENT (Valencia)

GARDEN Tarazona

Consejos prácticos para su jardín (IV)

José Tarazona Alejos

Técnico Especialista en Jardinería.
<http://facebook.com/pages/Garden-Tarazona/166349906766017>

Cercanos a la Navidad, la 'Poinsetia' (conocida popularmente como "Flor de Navidad"), adquiere un elevado protagonismo como planta de decoración en nuestras casas, escaparates, lugares de trabajo, etc.

En nuestra línea de ofrecerles breves y sencillos consejos para el cuidado de sus plantas, solo reseñar que la 'Poinsetia' requiere de dos acciones puntuales con las que se sentirá muy a gusto como planta de interior:

- Ser situada en un lugar muy bien iluminado, ya que necesita de estar expuesta a gran cantidad de luz.

- No regar de forma abundante y, como máximo, una vez cada dos semanas.

Garden Tarazona

¡No duden en visitarnos! Disponemos de gran cantidad y variedad de plantas, productos de jardinería y mucho más. Todo ello al alcance de todos los bolsillos y muy cerca de su casa, además somos expertos en jardinería y podremos asesorarle en lo que necesite. Estamos en la Carretera Torrent-Picanya, KM1, 46900, Torrent.

Por supuesto, deseamos que nos visiten para que puedan adquirir esta planta tan colorida en nuestro establecimiento. Asimismo, comunicarle que disponemos de un amplio surtido de artículos de decoración navideña (de diseño y firma, con atractivos acabados, tanto en bolas para árbol de Navidad y otras figuras). Deseamos hacer especial hincapié para informar a las personas que nos visiten, que disponen de unas amplias instalaciones



(4.425 metros cuadrados) con una gran zona de aparcamiento, que les facilita dejar su vehículo con rapidez y tranquilidad dentro de las mismas.

¡No dude en visitar nuestras instalaciones estas Navidades! Contamos con un excelente personal que ofrece un asesoramiento personalizado que se adapta a las necesidades de cada uno de nuestros clientes

Además, tenemos amplios horarios de apertura al público.

¡No duden en visitarnos! ¡Les esperamos, además, con la "oferta de la semana" y el "asesoramiento personalizado" realizado por nuestros técnicos especialistas!

Carretera 'Torrent-Picanya', Km. 1 – 46900
Torrent (Valencia)

96 155 18 23 – 625 541 036

admon@gardentarazona.com
www.gardentarazona.com

Horario de invierno:
de lunes a viernes de
9.00 a 14.00 y de 15.30
a 18.30 h.
sábado: de 9.00 a 14.00h.



Gasdelmás
gasolinera de bajo coste

El combustible más barato
Me ahorro 5€ llenando el depósito

Descuento 7 céntimos por litro

¡¡en Torrent!!
Carrer dels Llibrers, 7
P.I. Mas del Jutge

Gasdelmás
gasolinera de bajo coste

RTE LOS ABETOS

CAMI MAS DEL JUTGE

POLÍGONO INDUSTRIAL MAS DEL JUTGE

* Cálculo realizado para un depósito de 21,4 litros.
A partir de las 15,00 h y fin de semana, sólo pago con tarjeta de crédito

exclusivas
baymar s.a
www.exclusivasbaymar.com

Gasóleo a domicilio especial para calefacción
Entrega urgente máximo en 24 h.

Confíanos el calor de tu hogar
963 798 136

***... y de REGALO una mantita**
* Para pedidos superiores a 4000 L en Gasóleo C a domicilio para calefacción

En resumidos cuentos

Cuatro rosas

Carlos Quesada

Verán, me quedaban unos días de vacaciones y decidí visitar La Rioja, lógicamente con la idea de comer bien, ir a unas cuantas bodegas y probar sus excelentes vinos en el lugar de origen. Eso es lo que dije a los conocidos comentando el motivo de mi próxima ausencia. Eso bastaba. Aunque en realidad, lo que me apetecía, aparte de la justificación gastronómica, era perderme en algún pueblo y disfrutar de largos y relajantes paseos en unos parajes desconocidos para mí.

Mi destino

Elegí un pueblo cercano a un afluente del Ebro. No hay nada como refrescarse durante una caminata. Esto, y su ubicación en mitad de la provincia determinaron mi desafortunada elección de relajarme en aquel lugar. El dueño del hotel había rehabilitado una casa antigua, rodeándola de jardineras repletas de rosas blancas.

La verdad es que el lugar era un encanto. Mi intención era coger el coche y acercarme cada día a una bodega, conocer su entorno, comer por las cercanías y volver a mi habitación a descansar para posteriormente salir a andar hasta la caída del sol. Eso hice el primer día. Fui a una bodega que se encontraba a 50 kilómetros. Visita a los viñedos, elaboración, charla etnológica y degustación generosa. Después comida en un restaurante de diseño que se encontraba en una aldea cercana y que me recomendó el generoso etnólogo mientras colocaba una caja de 12 botellas en el portamaletas de mi coche. Bebí lo justo, es decir, mucho.

En el hotel

Cuando volví al hotel me fui a la habitación y estuve leyendo durante una hora tumbado en la cama. Me incorporé al sentir cómo la modorra se apoderaba de mi mente y, sin concesiones a la pereza, me puse las botas, atuendo apropiado y bajé a recepción.

Al entregar la llave al recepcionista y propietario, me miró de forma extraña, como si de pronto recordara algún problema y me preguntó si iba a dar una vuelta. Era evidente que sí, pues llevaba hasta gorra de ca-

muflaje y bastón telescopio de Decathlón. Así que le dije que si me recomendaba algún sitio.

Me observó durante unos segundos y me dijo: -sí, que se quede en..., -y se quedó callado-. Ahora sé que la frase completa era que me quedara en el pueblo. Luego, valorando sus palabras, me dio alternativas. Insistiendo en que si tomaba la ruta hacia el río, la más larga, no me saliera del camino y al llegar cogiera siempre la senda a la izquierda. Me lo dijo mirándome a los ojos. Advirtiéndome más que aconsejando. Con un tono que no daba opción a preguntar nada más. Estos extraños lugareños, pensaba al salir del hotel, mientras me dirigía a otra ruta más corta, dada la hora.

Al entregar la llave al recepcionista y propietario, me miró de forma extraña, como si de pronto recordara algún problema y me preguntó si iba a dar una vuelta

El camino hasta la cima del monte pasaba cerca del cementerio. Decidí aproximarme y visitar lo que para mi curiosidad es como una condensación del tiempo. Ver la vida atrapada entre dos fechas talladas en piedra. Fotos en blanco y negro que te observan y te susurran: iluso, iluso... Y fue en esas lápidas donde comenzó la inquietud que me embargó los siguientes días. Siempre he pensado que es un disparate poner un cartel en la entrada de los cementerios indicando el horario de visitas. Como si fuera de ese horario los finados no pudieran atenderte por dedicarse a otra actividad. En este pequeño cementerio la puerta se encontraba abierta, como si sus inquilinos anhelaran alguna visita que les dedicara un momento de su vida a cambio de serenidad o para comunicarte algo.

Después de recorrer la parte antigua, donde emocionado vi tumbas de 200 años decidí seguir la ruta hacia la cima del monte. Fue al dirigirme a la salida cuando me llamó la atención dos rosas blancas que había en un nicho. Resaltaban, ya que no había más flores en las tumbas inmediatas. Créanme que me

conmoví al leer en la lápida el nombre de dos niñas y las fechas del paréntesis de su existencia. Nacidas el mismo día, muertas el mismo día. Con los mismos apellidos. Las gemelas estaban juntas en la foto y me miraban con una sonrisa eterna desde el pasado. De eso hacía más de 50 años.

No se me fue de la cabeza

Mientras caminaba no paraba de darle vueltas a la cabeza. Tenían doce años cuando murieron. Descarté que fuera por enfermedad dada la casualidad del mismo día. Me pareció extraño un accidente de tráfico, ya que a finales de los 50 había pocos coches y menos en zonas rurales. Me paré al recordar su último día: 25-08-59.

Había algo en la fecha que me resultaba familiar. Entonces recordé el cartel de la entrada del pueblo anunciando las fiestas patronales: coincidían. Murieron durante las fiestas de aquel año. Con este pensamiento llegué a la cima y contemplé el paisaje de forma más entrañable. Allí habían vivido y jugado las pequeñas. Divisé el pueblo y el camino que de él partía hacia el lejano río. Curiosamente, en el lado izquierdo de esa senda, se veían viñedos, huertos y algunas casas labriegas. Sin embargo, en el lado derecho no había nada, solo árboles y maleza extendiéndose hasta donde alcanzaba mi vista, a excepción de unas casas derruidas que adiviné, casi ocultas por la vegetación, a unos 3 kilómetros siguiendo el curso del río.

¿Por qué me recriminó ese lado el hostelero? ¿Habría algún peligro? ¿Tal vez un secreto?

Dudas y más dudas

Por la noche cené en el hotel sintiendo la mirada un tanto inquisidora del dueño. Vacilé indeciso, pero al final no le pregunté sobre las dudas que me embargaban. Intuí que no diría nada. De modo que salí y fui al único bar que había a tomar algo y a indagar.

Pregunté a un amable camarero después de pagar y dejar buena propina sobre las gemelas. Se le borró la cordialidad, miró de soslayo a otro parroquiano que estaba cerca y que también había escuchado la pregunta y dijo que no sabía nada, que a él no le interesaban ni los vivos ni los muertos, que a mí tampoco deberían interesar. Subrayan-



do esas palabras, el otro cliente con tono áspero me recordó que yo estaba de vacaciones, que no me complicara preguntando por muertos. Educadamente asentí y terminé mi copa en silencio.

Pero no me di por vencido. Antes de salir decidí probar suerte y comenté amablemente algo sobre la gente del pueblo que había vivido en las casas abandonadas de la arboleda. Acerté. El camarero se molestó mucho y enojado gritó: -¡Allí no vivía gente del pueblo! No se confunda. ¡Eran escoria! Desagradecidos que acogieron nuestros padres. Zíngaros que llegaron de Europa huyendo de la guerra. Y así nos pagaron.

-Manuel ¿vale ya? -Le cortó recriminando el que estaba a mi lado. Luego con tono conciliador se dirigió a mí diciéndome que disculpara a su amigo y que olvidara lo que había escuchado.

Al despedirme, me recordó que en los pueblos no gustaban los curiosos.

Vueltas y más vueltas

Ya en mi habitación me metí en la cama e intenté leer un poco con la idea de apartar de mi mente los acontecimientos del día y así poder conciliar el sueño, pero fue imposible. Me deslizaba por los párrafos sin retener la trama del texto. Los zíngaros, las caras de las niñas, las fiestas de aquel

año... sacudían mi lectura requiriendo mi atención. Me di por vencido y apagué la luz.

Lo primero que me vino a la mente fue la imagen de las gemelas durante aquellas fiestas. La procesión con todo el pueblo detrás de su santo. Mujeres con velo, cirios en la mano y semblantes respetuosos y las hermanas, con su ropa más bonita, cruzándose miradas, conteniendo una sonrisa al pensar en la verbenas.

Abrí los ojos y miré un momento la ventana, un tenue resplandor llegaba de la iluminación de la cercana plaza del pueblo. La cercana plaza. Allí se celebrarían las verbenas. Intenté dormirme con ese pensamiento, imaginando como serían entonces. Los acordes de un pasodoble empezaron a llegar hasta mí del exterior, como un eco que todavía estuviera atrapado entre las viejas paredes de aquel lugar. Ya casi en el umbral del sueño vi a las niñas. Bailaban imitando a los mayores, siguiendo el ritmo del pasodoble que la orquesta interpretaba en aquella noche de agosto envuelta en aromas de jazmín. Al acabar la canción se fueron a jugar con otros niños. Desde la barra de madera del improvisado bar que había en la plaza, unos ojos ebrios las vieron alejarse.

Me levanté temprano. Esta vez elegí unas bodegas próximas con la idea de volver pronto. Mientras visitaba viñedos, barricas y en la posterior comida, sentí la excitación de la espera. Disfrutaba pensando en lo que me depararía la tarde. Algo me decía, instinto, corazonada, llámenlo como quieran, que el camino del río estaba vinculado con la muerte de las pequeñas. Como he dicho, regresé pronto al hotel y me cambié enseguida de ropa. Al salir, después de dejar la llave a un susceptible hostelero, él me llamó desde la puerta:

-Recuerde -dijo-, -aquí en los pueblos hay cosas del pasado de las que nadie quiere hablar, no por olvido, sino porque todavía conviven con nosotros, y eso a usted no le incumbe. ¿Entiende? -Ni siquiera esperó a que yo dijera algo, me dio la espalda y cerró con brusquedad la puerta-. Me alejé pensando en sus palabras. ¿Qué había querido decir? Lo único seguro es que el pueblo compartía un secreto y lo protegían de curiosos como yo. Al contrario de su intención de disuadirme, su consejo me alentó estimulando mis pasos por aquel camino, como si tuviera prisa por llegar al río.

Una hora y media después me encontraba junto a la orilla. La senda continuaba hacia la izquierda. Hacia la derecha, árboles y maleza, aunque se apreciaba que, en algún tiempo, el camino debía haber seguido también en ese sentido. Dudé qué hacer. Continuar la marcha convencional o adentrarme en terreno prohibido. Decidí refrescarme y tumbarme en la hierba mientras meditaba. Miré la corriente. A unos tres kilómetros de allí estaban las casas donde habían vivido los gitanos. Allí habían reído y amado. ¿Qué ocurrió? ¿Qué desgracia hizo que se marcharan? Un escalofrío me recorrió, como si mi instinto me alertara de una verdad, que mi racionalidad se negara a aceptar: ¿habrían sido ellos? Me imaginé a algún muchacho bajando al pueblo para divertirse en las fiestas. Observando lascivos la feminidad incipiente de las niñas mientras bailaban. Viendo cómo se alejaban hacia la oscuridad...

Al final continué la marcha por la ruta turística y volví a buena hora al hotel. Les podría decir que estaba cansado, que no me apetecía cruzar la maleza. Pero la verdad es que necesitaba pasear con serenidad, asimilar las hipótesis que surgían en mi mente y analizarlas. La exploración podía esperar a mañana. Desperté envuelto en sudor con la primera claridad del día y me quedé inmóvil unos minutos mirando la ventana, pensando dónde iría esa mañana. Tenía previsto visitar al día siguiente y último las bodegas más famosas de La Rioja, pero cambié de opinión y decidí ir este mismo día. Como si lo que me esperaba por la tarde pudiera convertir el mañana en una utopía. No me equivocaba.

La jornada gastronómica

No entraré en detalles sobre mi jornada gastronómica. Solo les diré que fui comedido con la bebida y que compré una caja de un tinto puntuado con 96 puntos en la guía de vinos de Robert Parker. Como ven son irónicos los contrastes que se dieron ese día. El caso es que a las 4 de la tarde ya estaba dispuesto para emprender la marcha, con la clara sensación de que la verdad me esperaba río abajo, entre las casas derruidas. Al bajar la escalera me encontré con el dueño. -No se da por vencido, -dijo de forma gentil-, -Ya ve, la tozudez no es algo exclusivo de los pueblos, -le contesté con la misma afabilidad-. Asintió con una extraña sonrisa diciéndome: -ande, tenga cuidado, esas casas ya no están para visitas. Una vez en el exterior me paré unos segundos pensando en su actitud. Solo se me ocurría una palabra: melancolía. Llegué al río y me adentré en la maleza sintiendo la adrenalina o tal vez estremecimiento en mis primeros pasos por los matorrales. Caminé durante casi dos horas sin perder de vista el río, sorteando ramas caídas y toda clase de arbustos, hasta que por fin llegué a las casas. Debí ser una hacienda de pastoreo ya que todavía se apreciaban los muros de algún redil. Por lo que fuera, estarían en desuso cuando llegaron los zingáros, y el pueblo, por

solidaridad, se las cedió. Ahora apenas quedaba algo en pie. Nada escapa al paso del tiempo, pensaba al acercarme, pero al llegar a la más próxima, me di cuenta que sus vigas de madera habían cedido por otra causa. Recorrí las demás casas y pude comprobar los mismos efectos: las habían quemado. No había sido un fuego accidental ya que las casas estaban separadas. ¿Habrían sido los propios zingáros antes de irse? o ¿vinieron del pueblo y...?.

Mis sensaciones

Estaba decepcionado. Había ido hasta allí buscando claridad y ahora tenía más preguntas que respuestas. Miré mi reloj, se estaba haciendo tarde y todavía quedaba la vuelta. Entonces me fijé en algo extraño: había un redil demasiado pequeño y sus piedras eran más grandes y se mantenían todavía superpuestas, como si las hubiesen colocado a conciencia con un fin diferente. No era un redil. Había dos abutamientos cubiertos de piedras en el centro. Alargados. Y apoyado en el muro, en el centro, un pedrusco plano cubierto de musgo. Saqué mi navaja y rasgué su superficie. El tiempo no había podido con aquel año. Grabado de forma tosca distinguí una fecha: 25-08-1959. La misma que figuraba en la lápida de las gemelas. Al parecer el círculo se cerraba y aquellas dos tumbas era la respuesta a mis dudas de esos días. Sin embargo me sentía afligido al imaginar lo sucedido. Esas dos personas que yacían en ese rudo y particular cementerio se acercarían a la verbena a divertirse, alguien los vería con las niñas... y ellas aparecieron. El pueblo hizo justicia o venganza, matándolos y arrasando sus casas. En fin, eran otros tiempos. Tiempos de una España que todavía no había salido del enajenamiento.

En el hotel de nuevo

Casi sin darme cuenta, con la mente deambulando en el pasado, llegué al hotel con el sol ya oculto y las calles envueltas en sombras. Me extrañó que la puerta estuviera abierta y la entrada en penumbra. Solo desde

el fondo, en el pequeño salón que hacía de comedor, se veía el tenue resplandor de una luz. El casero estaba sentado con una botella de brandy en la mesa. Me miró un instante como si estuviera esperándome y pegó un trago de su copa.

-Supongo que estará satisfecho, ya ha conseguido lo que quería y el caso está cerrado, -comentó con tono irónico mirando la botella-. -Si se refiere a que si he visto las tumbas, le diré que sí, pero eso no es motivo de satisfacción. Por respuesta, se levantó a por otra copa indicando la silla que tenía al lado. Me senté y sirvió dos generosas raciones de brandy.

-No fueron ellos, -dijo tras pegar un trago, luego cogió una cajita ornamentada con flores que había en la mesa y la abrió-. -Eran de las niñas -exclamó con tristeza, sacando dos gargantillas con la imagen de la patrona de Logroño, la virgen de la Esperanza-. -Hace tres años, al morir mi padre, decidí vender mi negocio en la ciudad y volví al pueblo. Reformé esta casa y la convertí en lo que ve. Fue durante las reformas cuando encontré esta caja. No estaba oculta, más bien mi padre la dejó en un cajón para que la viera. Sabía que iba a morir, supongo que quiso paliar su conciencia contándome la verdad, dejándola por escrito junto a las medallas.

-¿Por qué me lo cuenta? -pregunté aprovechando que servía dos copas más-.

-Verá -contestó mirándome a los ojos-, creo que con el rencor del pueblo hacia dos inocentes es ya suficiente ¿no cree? Y ahora espere a que termine.

-Mi padre y un amigo habían bebido cenando en el bar y siguieron bebiendo en la verbena. Tenga en cuenta que aunque solo tenían 15 años, era normal en aquel tiempo que en las fiestas los padres fueran más permisivos. Luego se fueron al molino a fumar con una botella de vino y las vieron. Las invitaron a dar una vuelta por el camino que va al río. A los besos accedieron, pero cuando intentaron ir a más, llegaron los gritos y... mi abuelo se encargó de todo. Acababa de regresar de la verbena cuando mi

padre llegó a casa angustiado y le contó lo que había ocurrido. Le dijo que no se moviera de allí y fue donde estaban las niñas y les quitó los colgantes.

-¿Y el amigo? -pregunté en la pausa de un trago-. -Bueno, supongo que mi abuelo pasaría y avisaría a su padre de lo que iba hacer.

-De todas formas, en la nota mi padre no lo menciona. Horas después todo el pueblo las buscaba. Cuando las encontraron al amanecer en el camino que iba también donde vivían los gitanos, la gente debió mirar con odio en esa dirección y, sobre todo cuando el padre se derrumbó sollozando y gritando que les habían robado sus cadenas. Mi abuelo apenas tuvo que comentar que había visto a dos gitaniños en la verbena, que por otro lado era cierto, para desencadenar la furia. Cuando volvió, escribió mi padre, todavía llevaba estas gargantillas, ni siquiera fue necesario que él simulara el hallazgo en casa de esos inocentes.

-Los mataron sin preguntar, sin juzgar, mientras quemaban sus casas... -se quedó callado con la copa vacía en la mano, con la mirada en algún lugar inescrutable de su mente-. Me levanté en silencio y me fui a la habitación. Por la mañana al pagar mi estancia, el hostelero no comentó nada, ni siquiera por qué me iba un día antes. Me dio la mano y a modo de despedida me recordó: -todavía conviven entre nosotros.

De vuelta al principio

Aparqué en la puerta, cogí las dos rosas que llevaba en el asiento y entré a despedirme. Al entrar me crucé con un hombre de unos 70 años que parecía haber llorado. Algo normal en este sitio pensé mientras caminaba hasta la tumba de las niñas. En la lápida había dos rosas recién cortadas, recién depositadas. Instintivamente miré hacia la puerta. El hombre estaba allí parado. Durante unos segundos estuvimos mirándonos, luego se giró y salió del cementerio. Mientras conducía me vino una sonrisa al pensar en las gemelas allá donde estuvieran. Creo que por fin se alegrarían al ver cuatro rosas recordándolas. Recordándoles.

ELECTRO FORMENT
Especialistas en Aire Acondicionado
Distribuidor de Mitsubishi
Todo servicio y atención al cliente
Avda. País Valencià, 99 - Teléfono 96 155 29 28
46900 TORRENT (Valencia)

UNO
UNO
Agencia Deportiva
www.unoiuno.es
Asesoría deportiva
Servicios deportivos
Club deportivo

MOTOS
Torrent
C/ Camí Reial, 102 | 96 156 30 49
www.motostorrent.com
motostorrent@hotmail.com
demuestras para asociados

Veintinueve euros de infinitas posibilidades en la A. VV. El Vedat

Por los descuentos en comercios, los cursos, las actividades, la biblioteca, el renovado parque tecnológico, porque crees que el asociacionismo es necesario para que el barrio crezca. Hay mil y una razones para hacerte socio de la A. VV. El Vedat

A. VV. El Vedat

La Asociación de Vecinos de El Vedat lleva a sus espaldas cerca de 23 años luchando por El Vedat y por sus ciudadanos sin descanso alguno con numerosos logros en su haber. Además día a día viene ofreciendo gran cantidad de servicios a todos sus asociados con el único fin de contribuir a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos del barrio y poder responder a las diferentes necesidades de cada uno de ellos.

Por ello, por una única cuota anual de escasos 29 euros, todos los miembros de la misma unidad familiar podrán ser receptores de la gran cantidad de beneficios que ofrece ser socio de la Asociación de Vecinos de El Vedat.

La A. VV. El Vedat lleva a sus espaldas cerca de 23 años luchando por El Vedat y por sus ciudadanos sin descanso alguno con numerosos logros en su haber

Por una única cuota anual toda la unidad familiar podrá:

- Disfrutar de la gran cantidad de cursos que ofrece la Asociación (Escuela de Verano, cursos de inglés de todos los niveles, guitarra, informática, paquete office, bisutería, etc.).
- Utilizar libremente la biblioteca de la Asociación de Vecinos

con cerca de quinientos títulos de muy diversa índole a disposición de todos los socios.

- Utilizar todo el equipamiento informático recientemente renovado y la conexión a Internet de forma totalmente libre en las instalaciones de la biblioteca de la Asociación de Vecinos de El Vedat.

- Asistir a las diferentes actividades que a lo largo del año se llevan a cabo como los diferentes senderos, charlas informativas, exposiciones, etc.

- Participar en la nueva plataforma deportiva de la Asociación de Vecinos de El Vedat: el Club de Corredores de El Vedat de forma totalmente gratuita.

- Obtener grandes descuentos



en muchos de los anunciantes que colaboran con el periódico decano de la ciudad de Torrent, El Vedat, consúltalo en los anuncios que aparecen en el periódico bimensualmente.

- Además la Asociación de Vecinos de El Vedat puede contribuir a la resolución de problemas a nivel administrativo

de particulares así como colaborar con las gestiones desde su Oficina Ciudadana.

- Formar parte activa y contribuir al desarrollo de la actividad de la Asociación de Vecinos de El Vedat para que pueda seguir luchando y trabajando en beneficio de los vecinos y ciudadanos.

La Carrera solidaria Monte Vedat, patrocinada por Laboratorio SyS

Laboratorio SyS, una empresa comprometida con el medio ambiente, el deporte y la sociedad

Laboratorio SyS



El proyecto "Carrera solidaria Monte Vedat" fue presentado por la A.VV. El Vedat y la Agencia Deportiva Uno i Uno, (organizadores del evento) el pasado día 30 de octubre en el Centre Ambiental El Vedat.

En la presentación, se revelaron los detalles técnicos de la carrera. Una fecha, el 15 de diciembre, una carrera, 10 kiló-

metros de recorrido por todo El Vedat de Torrent y un fin benéfico con la oportunidad de ayudar a los que más lo necesitan.

La empresa torrentina Laboratorios SyS mantiene su compromiso con el medio ambiente, el deporte y la sociedad

Una carrera urbana, sobre el asfalto de una ciudad jardín, recorriendo sus calles, puentes y jardines.

Un entorno que no dejará indiferente a nadie. Los beneficios de esta carrera irán destinados a la entidad benéfica "Hogares

de San Martín de Porres", una asociación que acoge a personas sin hogar y con graves problemas de arraigo familiar. Esta edición, cuenta con el patrocinio de Laboratorio SyS, una empresa torrentina fabricante de aromas y cosmética natural desde 1991, con gran relevancia en el mercado nacional.

En la elaboración de sus productos, SyS sigue una estricta normativa, haciendo uso solamente de materias primas naturales y superando los más rigurosos controles de calidad durante el proceso productivo.

Veintidós años de experiencia avalan a esta empresa, consolidando esta firma como referente en el sector. Además de una firme política en sus productos, tiene un compromiso permanente con el deporte, apostando por el esfuerzo y la superación,

habiendo patrocinado a diferentes deportistas y corredores. Es por eso que esta empresa valenciana establecida en la localidad de Torrent no ha querido perder la oportunidad de participar en este proyecto y colaborar con la causa, patrocinando esta carrera solidaria y aportando 3 grandes

premios en metálico para los ganadores, de 300€, 200€ y 100€, tanto en la categoría masculina como femenina. Laboratorio SyS junto con la Asociación de Vecinos de El Vedat, os invitan a pasar un buen rato y colaborar con la causa participando en esta carrera solidaria.



Desde Marte, con amor

De las invasiones bárbaras y otras contaminaciones

M^a Carmen Pérez Alarcó

Me encanta hablar sobre temas que yo califico como de polémica suave o dulce. Divagar sobre ellos no hiere a nadie y saberlo me permite ofrecer mi opinión de una forma más libre, puesto que soy consciente de que quien lee esto no puede rebatirme y siempre tengo dudas respecto del valor que hay que otorgar a mi opinión (opinión gestada en un cerebro donde churras y merinas andan siempre paciando juntas en una especie de *totum revolutum*). No me gustan los adoctrinamientos unilaterales.

Acaba de pasar el Día de Todos los Santos y, tal como ocurre desde hace unos pocos años, las voces que critican la celebración de la fiesta de Halloween en su víspera son casi más altas que las que van al día siguiente al cementerio a dedicar unas palabras de amor a sus muertos. Esto ya lo viví en mi infancia cuando Papá Noel decidió extender su área de influencia y desembarcó en zona, hasta entonces, de franquicia exclusiva de los Reyes Magos de Oriente. Aquel debate se reproducía anualmente y, por resumir lo que todos sabemos, se centraba en la necesidad de preservar lo propio/lo auténtico/lo nuestro, frente a determinadas importaciones bárbaras que contaminaban nuestro haber cultural. Creo que resulta necesario, antes de hablar de esas contaminaciones culturales, que parecen amenazar nuestra pureza, definir qué es «cultura».

Esto ya lo viví en mi infancia cuando Papá Noel decidió extender su área de influencia

Nadie mejor que la Real Academia de la Lengua para ello, quien ofrece dos acepciones. Una que encaja perfectamente con lo esperado: «Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimiento y grado de desarrollo artístico, científico, industrial en una época, grupo social, etc.» (Nota de la que firma este artículo: que a nadie le pase desapercibido ese etcétera que a mí personalmente me hechiza, porque en un etcétera cabe ¡todo!). Pero además la R.A.E. nos ofrece otra definición posible como: «Conjunto de conocimientos

que permite a alguien desarrollar su juicio crítico». Ni qué decir tiene que a la definición que me encanta es ésta última, la del conjunto de conocimientos que nos permiten formarnos nuestro juicio crítico. Siempre he sentido el hecho cultural como algo enriquecedor, algo que hace grandes a las personas dotándolas de una mayor capacidad de análisis, crítica, comprensión, sensibilidad y empatía (no por ese orden y, además, incluyo de forma muy consciente la empatía, que para muchos no tendrá sentido en esa enumeración de capacidades, pero que para mí resulta esencial en una persona que se deba definir como culta).

Siempre he sentido el hecho cultural como algo enriquecedor, algo que hace grandes a las personas

¿Exige la cultura, para su supervivencia, mantenerla alejada de influencias extrañas?

Es aquí donde entro en la polémica contestando un rotundo NO. Leí el otro día una frase del editor Sergio Parra que hoy me sirve como anillo al dedo: «Preservar la pureza cultural es tanto como preservar la virginidad de nuestra hija, tarde o temprano perdemos». A eso le añado una reflexión personal: en estos tiempos de globalización total, en que lo económico, lo tecnológico, lo social y cultural trasciende fronteras, resulta absurdo enroscarse en la pureza de lo propio y el rechazo de lo ajeno. Aceptamos sin quejas la globalización tecnológica (es más, la disfrutamos, y los únicos peros devienen, en todo caso, de un no saber utilizarla adecuadamente); nos resignamos a la globalización económica (todos sabemos que si Estados Unidos quiebra nos vamos todos al hoyo, a su rebufo); pero la globalización social y cultural parecen dejar en nosotros un sentimiento de profanación de lo propio mucho más difícil de aceptar. Nadie te va a hacer un mal comentario por preocuparte por el cierre de la bolsa de Nueva York o Tokio (es más, seguramente dirán: ¡Mira qué persona más entendida!, ¡qué formado!) pero si te pillan en el búrger comiendo una hamburguesa, o sushi en un japonés, te

renegarán porque no hay nada mejor que la dieta mediterránea (oye, que ni como excepción está bien visto).

Nadie te va a hacer un mal comentario por preocuparte por el cierre de la bolsa de Nueva York o Tokio

La endogamia no es buena a nivel biológico ni tampoco a nivel cultural. La endogamia biológica provoca en la descendencia rasgos recesivos o deterioros genéticos. Provoca la degeneración biológica (todos sabemos lo que ocurrió en el pasado con determinadas monarquías, por ejemplo). A la endogamia cultural le ocurre lo mismo. Es algo comúnmente aceptado que el intercambio cultural es el mayor motor histórico del progreso. No nos engañemos, España no apareció súbitamente en la Península Ibérica con una paella en el centro, una plaza de toros en el sur, y unas muñeiras en el norte (por decir algo). Lo que somos en la actualidad es el resultado de miles de años de contaminaciones e invasiones: el profeta e hijo del Dios de la religión mayoritaria en España nació en Belén (y aquí sí que me niego a pronunciarme sobre si era territorio Palestino o Judío, esa es una de las controversias menos dulces que conozco); nuestra lengua procede del latín; nuestra álgebra tiene origen árabe; los circuitos integrados tienen su origen en California; la cerveza es alemana; la doble contabilidad, italiana; el concepto cero tiene origen indio...

En realidad no hay nada más enriquecedor para individuos y sociedades que el flujo libre de ideas, tecnologías y hábitos. Negarlo es tanto como cortarnos las alas. Se me ocurre hacer un repaso mental de mi día: me levanto y desactivo la alarma de mi móvil, una BlackBerry, canadiense. Me tomo un café, de Colombia. Subo a mi coche inglés, trabajo en mi despacho con leyes españolas (adaptadas a normativa comunitaria) con un ordenador hecho en Taiwán y con un sistema operativo norteamericano. Como unas lentejas (de mamá) y una pieza de fruta (del campo de naranjas de un amigo), mientras miro el telediario, me cuentan

el cierre de la bolsa de Nueva York, Tokio, y cómo va la prima de riesgo española en comparación con la italiana. En deportes, como es lunes, hacen un repaso de la liga española, alemana, inglesa e italiana. Anuncian el estreno en Valencia de la obra de Víctor Hugo (francés) «Los miserables»... Esto no tendría fin.

Les reto a que hagan un repaso de su día, de sus pertenencias, de sus interacciones, y le pongan a cada cosa la banderita de procedencia, les aseguro que al final del día llevarán banderitas de todo el planeta.

Está claro que la cultura nos proporciona un sentido de identidad propio. Las reglas culturales nos influyen para comportarnos de forma similar, le dan forma a nuestros pensamientos, comportamientos y valores. Pero ello no puede suponer que levantemos muros frente a expresiones culturales ajenas. Participar de algo desconocido no nos hace menos auténticos, al contrario, nos enriquece, nos permite formarnos una opinión y decidir en libertad si queremos volver a participar en ello, o no. Permitamos el fluir de estas manifestaciones, permitámonos experimentar, formarnos un juicio crítico al respecto, y solo el paso de los años decidirá la trascendencia que haya de tener.

Ya saben que me gusta terminar estos artículos con dos reflexiones finales. Hoy no es una excepción.

Participar de algo desconocido no nos hace menos auténticos, al contrario, nos enriquece

Primera: Con los tiempos tan oscuros para el optimismo que vivimos cualquier motivo de celebración es bueno. Quien tenga ánimo de disfrazarse de momia sanguinaria y pasearse pidiendo caramelos, que lo haga. No deja de ser un héroe de la alegría. Estoy segura de que nadie considera en España, a fecha de hoy, la fiesta de Halloween una tradición, solo es una oportunidad de reunirse con los amigos y echar unas risas. Cualquier risa, que sea bienvenida.

Segunda: No por asistir a una fiesta de Halloween se deja de añorar a los seres queridos que nos faltan. El dolor es uno de los sentimientos más íntimos que conozco, y ninguna fiesta lo eclipsa. Estoy segura de que quien llora a sus difuntos, los llora a diario, y el Día de Todos los Santos los tiene a flor de piel.

COMENERSOL WIRELESS

Estamos en El Vedat

Wi Fi

4MB 27,97€/mes

6MB 38,15€/mes

10MB 52,55€/mes

Conexión simétrica Via Radio

También puedes contratar una línea telefónica

966195858

Internet donde esté tu hogar

Más de 25 años en el sector de las comunicaciones

© 2013 Comenarsol Wireless

Gracias Dr. Cases

La Asociación de Vecinos de El Vedat agradece la trayectoria profesional del Dr. Cases y su incansable labor por el bienestar de los vecinos

A.VV. El Vedat

El pasado martes 8 de octubre, la Asociación de Vecinos de El Vedat rindió homenaje a uno de los profesionales más destacados del barrio. Se trata del Doctor Cases, quién ha estado trabajando durante dieciséis años y velando por la salud de los vecinos. Se trataba de un trabajador del Ambulatorio de El Vedat muy querido por todos los vecinos y por sus compañeros de trabajo. Al pequeño acto de homenaje acudieron diversos vecinos, algunos pacientes suyos así como algunos de sus compañeros de trabajo que no quisieron perderse el reconocimiento.

La Asociación de Vecinos de El Vedat de mano de Vicente Llopis Pardo (antiguo directivo de la Asociación) y M^a. Carmen Pérez Alarcó (actual Secretaria y representante de la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos de El Vedat) entregó el galardón



‘Somos una piña’ por su gran labor, cercanía y dedicación constante.

En su discurso de gratitud, el Doctor Cases agradeció enormemente la iniciativa y animó

a seguir trabajando para dotar al barrio de El Vedat de infraestructuras y de servicios para los ciudadanos.

Desde la Asociación de Vecinos de El Vedat y el periódico

decano de la ciudad de Torrent, El Vedat, queremos transmitir y compartir nuestro más sincero agradecimiento y enhorabuena a este gran profesional que ahora se jubila y damos la bienvenida al

nuevo doctor encargado de ocupar su lugar sabedores de que, a buen seguro, estará en muy buenas manos. Gracias por todo estos años al lado de El Vedat y sus vecinos Doctor Cases.

Gran éxito de la exposición ‘Folk-a-crílic’ de Jaume Mora en la A. VV. El Vedat

Más de un centenar de personas asistieron a la inauguración de la primera exposición de pintura del joven artista torrentino Jaume Mora

A.VV. El Vedat

Sin paliativos, un éxito sin precedentes, ésta es la valoración del acto del pasado mes de octubre. Más de un centenar de personas asistieron a la inauguración de la primera exposición individual de pintura del artista torrentino Jaume Mora. A la inauguración asistieron gran cantidad de vecinos, familiares, amigos y autoridades municipales (entre las que hay que destacar a la Alcaldesa de la ciudad, Amparo Folgado Tonda que no quiso perderse esta nueva iniciativa cultural de la Asociación). En el discurso inaugural de la exposición se agradeció profundamente al artista todo el esfuerzo que hizo para poder presentar su trabajo así como por haber elegido a la Asociación de Vecinos de El Vedat como sede para un acto

de tal importancia en su carrera artística. Jaume Mora agradeció la confianza que le demostró la Asociación de Vecinos de El Vedat así como la Junta Directiva quienes no dudaron en ningún momento del gran éxito que iba a cosechar el artista y en mostrarle su apoyo incondicionalmente. Posteriormente la Alcaldesa de la ciudad de Torrent, Amparo Folgado, animó a Jaume Mora a seguir creando y a seguir trabajando en su gran pasión: la pintura y la creación artística. Todos los asistentes y los organizadores se quedaron con un muy buen sabor de boca ante la actitud del público y el gran éxito que cosechó la convocatoria. Además, gran cantidad de las obras fueron adquiridas por varios asistentes quienes no dudaron en contribuir, en los difíciles tiempos que corren, a financiar la formación académica del autor en el campo del arte

y de la creación mediante la adquisición de algunas de las obras que conformaron la exposición.

La exposición permaneció abierta al público hasta el jueves 31 de octubre y tuvo una afluencia

muy grande de público durante todo el periodo que estuvo abierta la exhibición.



Cómo navegar en las redes sociales y no morir en el intento (parte IV)

Marisa Fernández Calabuig

Después del descanso del verano, sigo opinando sobre los cursos que pretenden enseñarnos a manejarnos con las redes sociales. Yo, hasta ahora, he hecho la friolera de dos. En el primero de ellos, el profesor insistía mucho en la necesidad de crear una estrategia antes de lanzarnos a conquistar el mundo online; nada de sentarnos delante del ordenador y empezar a poner fotos de nuestros productos sin ton ni son. Nos dejó bien claro que eso podría considerarse *spam* y que resultaría contraproducente. En primer lugar, debíamos concretar cuáles eran nuestros objetivos. El profesor se dispu-

so a escribirlos a medida que nosotros los enumerábamos. Lo primero que se nos ocurrió decir a todos fue que queríamos incrementar las ventas, pero lo único que recibimos fue una mirada de profunda decepción por su parte. Según dijo, eso no era un objetivo a perseguir en las redes sociales, sino que debíamos pensar en transmitir a nuestro público información de valor de forma que, poco a poco, pudiéramos crear una comunidad. Las ventas ya vendrían más tarde, cuando los miembros de esa comunidad, encantados por la información que les suministrábamos y admirados de nuestro buen hacer en las redes sociales, por fin se decidieran a comprarnos algo. Dejando aparte nuestra obvia preocupación por encontrar esa

maravillosa información que iba a conquistar la admiración de nuestro público, había otro tema a considerar: ¿de dónde íbamos a sacar el tiempo necesario para crear esa comunidad? A esas alturas del curso, ya empezábamos a sospechar que no nos iba suceder como a aquel vendedor de corbatas que, desesperado ante los nulos beneficios de su negocio, estaba a punto de cerrar su comercio cuando se le ocurrió subir a Internet un vídeo de cómo anudarse una corbata. A partir de entonces, le llovieron los pedidos porque había conseguido encontrar una información de valor para su público: hombres que necesitan corbata y no saben cómo ponérsela. Un año más tarde, volví a apuntarme a un curso sobre redes sociales.

Cuando la profesora, una atractiva treintañera con vaqueros desgastados y sandalias sin tacón, nos preguntó por nuestros objetivos en redes sociales empezamos a balbucear cosas como: mejorar nuestra imagen, aportar información de valor, bla, bla bla. Ella nos miró incrédula, lue-

go miró los objetivos escritos en la pizarra y los borró todos para escribir con letras mayúsculas: "VENDER", nos miró y preguntó: —¿Qué pasa con vosotros? ¿Es que no queréis vender o qué? Desde ese mismo momento, todos la adoramos.



La vida es música

El enigma de la música y las flores

Andrés Sibel

Música y flores, flores y música, valga la redundancia. ¿Qué misterio rodea a un hecho de tanta complicidad? Bien es cierto que a través de los tiempos, la música de ambiente, la música de relajación y los sonidos suaves con sintonías casi indescifrables producen a la larga un beneficioso efecto sobre las plantas.

Así en China y Japón existe ese rito maravilloso de proteger a las plantas, de casi venerarlas y por ello en innumerables hogares se encuentra la fusión perfecta: plantas, flores y música envolviendo lugares emblemáticos por tradición.

Existe ese rito maravilloso de proteger a las plantas, de casi venerarlas y por ello en innumerables hogares se encuentra la fusión perfecta

Pero no solo eso, en España, en Valencia o en cualquier lugar del mundo es sabido que las plantas no permanecen ajenas a todo lo que les rodea y agradecen un sonido de ambiente, musical, para crecer más frondosas, brillantes y con más colorido.

En cualquier lugar del mundo es sabido que las plantas no permanecen ajenas a lo que les rodea

En algunos hogares los animales de compañía se unen al entorno familiar pero en muchos otros la compañía la dan las propias plantas de interior que se ven recompensadas y esperan también del sonido de la música de alrededor para crecer junto a nosotros y favorecer nuestra tranquilidad. Haz la prueba, música de interior relajante para tus plantas, para tus flores de interior, ellas te lo agradecerán y tú notarás los cambios.

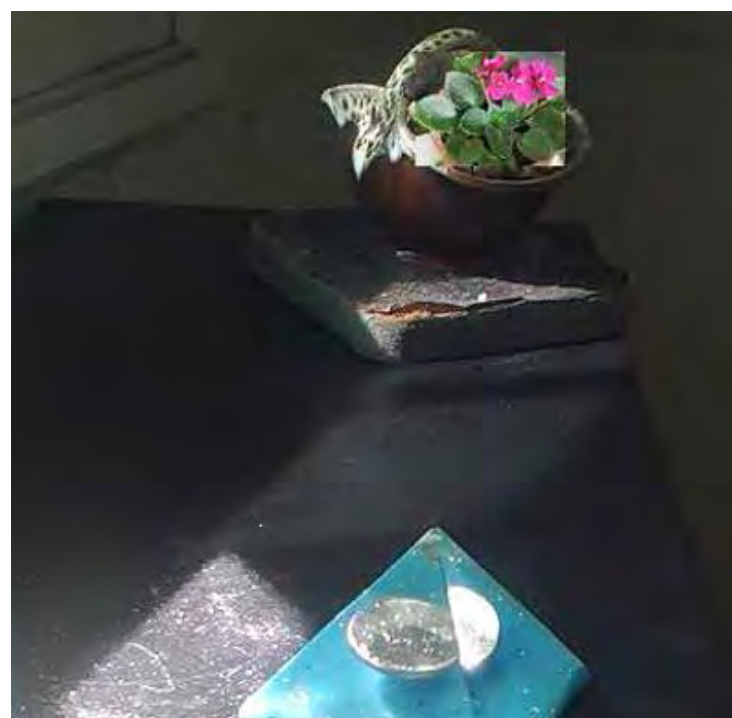


FOTO: A Sibel

TF UNERARIA
SCORIHUELA
escorihuela@airtel.net

C/VALENCIA, 15-B. - 46900 TORRENT-
C/MATÍAS PERELLÓ, 20, B.D. - 46005 VALENCIA-
TELF.: 96 156 11 49 / 96 333 74 50 FAX: 96 156 54 37

FARMACIA ELV-DAT
Lda. Beatriz Álvarez Ponce

■ FÓRMULAS MAGISTRALES
■ VETERINARIA
■ DERMOFARMACIA
■ HOMEOPATÍA
■ HERBORISTERÍA

ESPECIALISTA EN:
■ DIETÉTICA Y ALIMENTACIÓN
■ ORTOPEDIA

C/ San Lorenzo, 121 - El Vedat de Torrent - Tel.: 961 572 375

Nueva muestra de fuerza del entramado asociativo de Torrent

En la III Fiesta del Vecino hubo tiempo para actuaciones, galardones, cena y una paella gigante para todos los asistentes

A.VV. El Vedat

El pasado sábado 14 y el domingo 15 de septiembre tuvo lugar a los pies uno de los monumentos más representativos de la ciudad de Torrent, la Torre, la III Fiesta del Vecino. Allí se congregaron miembros de las diferentes entidades que enmarcan el tejido asociativo de la ciudad así como gran cantidad de vecinos que no quisieron perderse un acto de tanta importancia.

La III edición de la Fiesta, organizada por FAVBUR (Federación de Asociaciones Vecinales de Barrios y Urbanizaciones de Torrent) dio comienzo con una cena a la que acompañó una rifa con productos cedidos por parte de un total de 18 comercios de la localidad. Posteriormente fue el turno para los alumnos del curso de guitarra de la Asociación de Vecinos de El Vedat quienes hicieron las delicias de todos los presentes con su variado repertorio musical. Cerca de 20 alumnos demostraron todo lo que habían aprendido durante el pasado curso escolar en uno de los talleres más populares de los que se organizan desde El Vedat.



Acto seguido fue el turno para el grupo musical torrentino 'Eleness' que descargaron su repertorio y se encargaron de poner el broche de oro inmejorable a la primera jornada de la III Fiesta del Vecino.

El domingo 15 se citaron por la mañana, en el mismo escenario, todos los vecinos para disfrutar de la segunda jornada que conformaba el fin de semana del vecino. El acto tuvo su inicio con la actuación del Grup d'Albaes

els Llauradors de Torrent quienes cuentan con una dilatada trayectoria a sus espaldas y han participado en actuaciones en Vannes o Roma, entre otros lugares. Rápidamente se ganaron al público con su repertorio cargado de muestras del folklore valenciano.

Seguidamente tuvo lugar uno de los momentos más importantes y emotivos del fin de semana: la entrega del galardón a un vecino por su labor asociativa du-

rante su vida. El galardón fue a parar a manos de José Requena Carretero, el 'vecino ejemplar' de 2013 que ha estado desde hace décadas perteneciendo a diversos organismos y ha luchado sin descanso en beneficio de los vecinos. Miembro destacado de la Asociación de Vecinos de Los Caracoles ha estado trabajando para lograr que su barrio tuviera todos servicios con los que cuenta actualmente. También ha sido un importante impulsor

de FAVBUR y no ha dudado en colaborar en cada una de las iniciativas de la Federación. Al acto acudieron gran cantidad de representantes de la corporación municipal y la Alcaldesa de la ciudad de Torrent, Amparo Folgado Tonda entregó el galardón personalmente junto a la Persidenta de FAVBUR, Lola Bartual. La Alcaldesa destacó, en su discurso de entrega, la labor del vecino galardonado a lo largo de su vida y animó a que se sigan realizando éstas actividades que contribuyen a mejorar y a dar visibilidad al gran ambiente asociativo de la ciudad. A la entrega del galardón le siguió una paella monumental para todos los asistentes.

El fin de semana del vecino fue un acto único de socialización vecinal y en él se puso de manifiesto la fuerza de la actividad asociativa en la ciudad y el buen estado del tejido asociativo de Torrent. Además se emplazó a todos los asistentes a seguir colaborando con las diferentes actividades que se llevan a cabo desde cada una de las entidades sociales de Torrent, como el próximo mercadillo solidario que se celebrará a finales de noviembre de 2013.

Innovación

Caminos colectivos

Salvador Pérez

@voroperez
blog.innwikition.org

El presente y el futuro se conciben hoy entorno a capacidades y actitudes muy diferentes a las pre implantadas en la mente del ciudadano medio. Los espacios de crecimiento, de oportunidad de desarrollo, de implicación con los tuyos, de implicación contigo mismo se viven en otro sitio. Es en ese otro sitio donde debemos cooperar, crear, compartir, cooperar compartiendo creaciones, compartir para cooperar creando, y así hasta el infinito.

Como bien dice Pierre Lèvi, somos nómadas en un mundo de tecnología. "El espacio del nuevo nomadismo no es el territorio geográfico ni el de las ins-

tituciones o de los Estados, sino un espacio invisible de conocimientos, de saber, de potencias de pensamiento en cuyo seno nacen y se transforman cualidades de ser, maneras de actuar en sociedad. No se trata de los organigramas del poder, ni de las fronteras de las disciplinas, ni de las estadísticas comerciales, sino del espacio cuantitativo, dinámico, vivo de la humanidad en el proceso de hallarse produciendo su mundo". La utilización final de este espacio, es en base a un enfoque meramente económico o con un componente social y medioambiental, es lo que nos va a permitir descubrir nuevas formas, o quizá no tan nuevas, de innovar.

Innovar en sostenibilidad, innovar en concepción social, innovar en reformulación de principios que dirigen nuestro

pensamiento y actitud frente al mundo y frente a la vida. Innovar en esquemas que aproximen y sincronicen adecuadamente los objetivos de todas las partes implicadas en la realidad de una empresa, de un proyecto.

Innovar colectivamente, reconociendo la viabilidad y necesidad de ese enfoque horizontal, más creativo y positivo que la tradicional jerarquía que se muestra incapaz de provocar cambio.

La comprensión de este esquema global queda muy lejos del concepto más radical del capitalismo, con el que convivimos, y se acerca más a posturas sociales en las que el valor de la persona, su capacidad de influencia en el bien común del grupo siempre en pro de la equidad social y en contra de la desigualdad, es un objetivo en sí.



Reflejos: su impacto en el éxito o el fracaso educativo

Beatriz Sexmilo Massanet

Psicopedagogía Infantil
679 171 152

Cuando un niño nace, deja su entorno protector para entrar en un mundo donde se ve asaltado por cantidad de estímulos sensoriales que en un principio no puede interpretar.

Los reflejos primarios

Para sobrevivir está dotado de un conjunto de reflejos primarios, diseñados para asegurar la respuesta inmediata al nuevo entorno y a sus necesidades cambiantes.

Los reflejos primarios deberían tener una vida limitada y después de haber ayudado al bebé a sobrevivir en sus primeros meses de vida, inhibirse o ser controlados por centros superiores del cerebro, permitiendo que se desarrollen estructuras neurológicas, que permitan que el niño o niña tenga control sobre sus respuestas voluntarias.

Si la actividad de los reflejos primarios continúa después de los 6 o 12 meses de edad puede impedir el correcto desarrollo de los reflejos posturales posteriores, que deberían surgir para capacitar la madurez del niño, para interactuar eficazmente con el entorno.

Es importante mencionar que la inhibición de un reflejo frecuentemente se relaciona a la adquisición de una habilidad.

El programa de estimulación-inhibición de reflejos consiste en movimientos físicos repetitivos, practicados aproximadamente durante 5 o 10 minutos al día a lo largo de nueve o doce meses

La importancia de detectar reflejos primarios

Detectar reflejos primarios puede ayudarnos a descubrir las causas de un problema de un niño o niña, para que podamos encontrar más eficazmente, el Programa que pondría Remedio al Problema concreto que manifiesta. La evaluación y utilización de este tipo de terapias innovadoras en España son aplicadas por la especialista en Terapias de estimulación, Beatriz Sexmilo.

El programa de estimulación-inhibición de Reflejos

El programa de estimulación/inhibición de Reflejos consiste en movimientos físicos repetitivos, practicados aproximadamente durante cinco o diez minutos al día a lo largo de un periodo de nueve a doce meses de duración.

Cuando se corrige la actividad de reflejos, muchos de los problemas físicos, académicos y emocionales del niño desaparecen.

Psicopedagogía infantil



Presente y Futuro

Beatriz Sexmilo Massanet

Consulta
Evaluación
Diagnóstico
Tratamiento

Atención Individual y familiar

Consulta en El Vedat
Cita previa: 679 171 152

ESTUDIO PARA MEJORAR SU ECONOMÍA

AQUADEA®
Ponle solución a tus problemas...
Analizamos de forma GRATUITA el agua que consume en casa
LLAMA AL 902 90 92 98 / 96 152 23 54 Y TE AYUDAMOS A SOLUCIONARLO

Ciencia y vida

Camera obscura

Salvador Ruiz Fargueta

Término latino que significa “habitación oscura” y se refiere a la técnica que ofrece la posibilidad de hacer fotografías mediante los rayos de luz, sin lentes. Consiste en una sala cerrada cuya única fuente de luz es un pequeño orificio practicado en uno de los muros, por donde entran los rayos luminosos reflejando los objetos del exterior en una de sus paredes. El orificio funciona como una lente convergente y proyecta en la pared opuesta, la imagen del exterior invertida tanto vertical como horizontalmente. La técnica era conocida ya por Aristóteles y Euclides, que habían observado el fenómeno que ocurría de forma natural al pasar la luz del Sol a través de una cesta o de entretejidos de

hojas. Pero los antiguos griegos creían que nuestros ojos emitían rayos que nos permitían ver, y fue Alhazen (Ibn al-Haytham), matemático, astrónomo y físico iraquí del Siglo X el que, en su tratado “Libro de óptica”, demostró que la luz entraba al ojo en lugar de salir de él.

La técnica era conocida ya por Aristóteles y Euclides, que habían observado el fenómeno que ocurría de forma natural

También inventó la primera cámara oscura después de notar cómo salía la luz de un agujero en las persianas. Mejoró la cámara al notar que cuanto más pequeño era el agujero más nítida

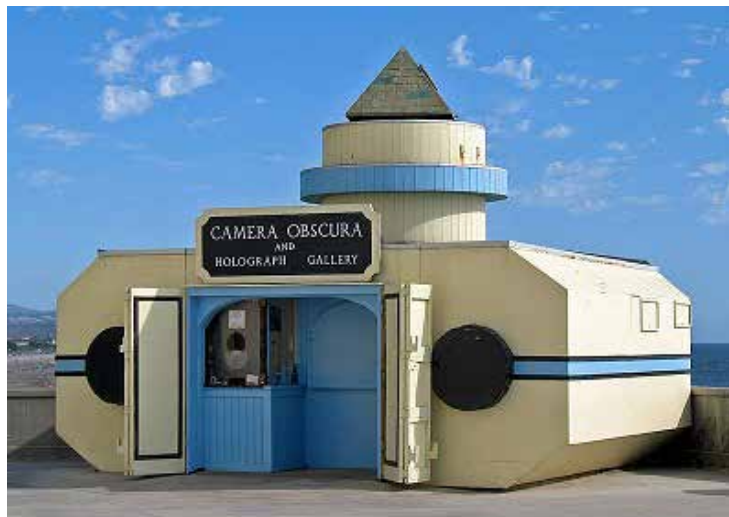


FOTO: Ben Smith

era la imagen. En el Siglo XIX proliferó la construcción o habilitación de edificaciones, que se comportaban como cámaras oscuras, como atracción lúdica e instructiva. En la actualidad existen en todo el mundo, desde Edimburgo o

Cádiz hasta La Habana o San Francisco (en la foto). También recibe el nombre de cámara estenopeica del griego *steno* estrecho y *ope* abertura, agujero. A partir de un instrumento tan sencillo se desarrollaron desde las más antiguas máquinas fo-

tográficas hasta las modernas cámaras electrónicas. Curiosamente, en esta época que tanto se valora la tecnología, existe toda una nueva corriente en la fotografía artística que valora la autenticidad de la cámara oscura. Fotógrafos como Ilan Wolf y Gabriel Lacomba lideran un movimiento de vuelta a los orígenes que se vale de cualquier objeto cotidiano para construir una cámara estenopeica. Incluso existe un día mundial de la fotografía estenopeica que se celebra desde hace unos años, y reuniones periódicas de aficionados.

La NASA ha iniciado la investigación del proyecto *New Worlds Imager*, que utilizará una cámara estenopeica con un diámetro de diez metros y una longitud focal de 200.000 km para buscar planetas del tamaño de la Tierra en otros sistemas solares.

Directo a la PYME

Tengo un trabajo para ti

Gabi Martínez

Dtor. Martínez Abad Consultores
Miembro del Grupo ACE
g.martinez@martinez-abad.es
www.martinez-abad.es
www.grupo-ace.es

Dedicado a todos esos amigos y conocidos en situación de desempleo y a no tantos pero suficientes amigos empresarios cansados de ser papelera.

En la barra de un bar cualquiera a las 10 am.

Juan: ¿Hombre Luis qué tal? **Luis:** Pues mira, en paro. **J:** No existe la casualidad pero mira por dónde tengo un trabajo para ti. **L:** No me digas, qué alegría, cuenta. **J:** De comercial. **L:** Ya me lo imaginaba, a vender ¿no?, a puerta fría y solo a comisión, de esos tengo todos los que quiera. **J:** Me lo imagino y efectivamente, en este también irías solo a comisión, sin dieta ni vehículo de empresa. **L:** Vamos Juan, me queda un mes de paro, me levanto pensando en la hipoteca, perderé la casa, posiblemente me tenga que ir a vivir a casa de mis ancianos padres, que no les llega ni para la luz, he tirado más de 1.000 currículos por toda la provincia y tú me vienes con estas? te hacía más sensible, somos

amigos, un respeto por favor **J:** Tranquilo Luis que te aprecio como nadie se lo imagina, mira, cobrarías solo una comisión por la venta, es decir, solo cobras si cierras la operación, pero la diferencia con lo que te habrán ofrecido los demás es que aquí la comisión que te correspondería sería del 100%. **L:** ¿El 100%? ¿el precio de venta total? Venga hombre, ¿y cuál es el beneficio del proveedor, empresa, propietario de los productos o lo que sea? **J:** El mismo 100%. **L:** No entiendo... bueno, sigue. ¿Necesitaré formación? nunca me he dedicado a la venta **J:** Efectivamente, y estará a tu cargo esa formación. **L:** Bien empezamos. **J:** Creo que puede ser un coste muy bajo o cero, hoy en día en Internet está casi todo. Creo que podrías conseguir la formación suficiente en la red. Podrías estar preparado en 15 días o menos. Ah, una cosa, la jornada creo que te gustará, será suficiente con dedicar de 6 a 8 horas diarias de forma intensiva, las tardes las tendrías libres **L:** Bien, no está mal. Un detalle: ¿Quién correría a cargo de la cotización a la seguridad social? **J:** Esto es lo mejor, este trabajo no obliga a cotizar, por lo menos hasta que hagas la venta. **L:** Vamos al final, ¿en qué consiste el trabajo? **J:** Te

explico, una vez formado, de modo que te conocerás perfectamente, sabrás tus puntos fuertes y forma de mejorar los débiles, tus posibilidades, cualidades que te pueden diferenciar de tu competencia, tu cliente objetivo, la zona geográfica de actuación y muchas cosas más, cada día, a buena hora, después de desayunar, rezar, hacer *jogging*, pasear al perro, vamos, tus preámbulos habituales previos a salir a la calle. Te arreglarás perfectamente para la ocasión con la ropa más apropiada y te dirigirás con toda confianza a visitar a las empresas/clientes seleccionadas, una tras otra, durante toda la jornada y sin descansar nada más que

para el café de media mañana, y con toda tu preparación les venderás tus servicios, les deberás convencer que les puedes ser muy útil, le ofrecerás la posibilidad de que te contraten, de que te den un empleo. Deberás complementar con un tiempo online para abrir tu radio de alcance y llegar a quienes no puedes acceder personalmente.

Hay mucha competencia, 6 millones de parados, la oferta es tan grande que las empresas se quedan con quienes venden su currículum, no con quién lo “tira”, están hartos de ser la papelera. Un día, antes de lo que te imaginas, venderás y el importe total que obtengas (tu salario) será

100% tuyo, porque son 100% tuyas las cualidades que habrás vendido. ¿Aceptas o sigues aquí lamentando la situación y desperdiciando tu tiempo compartiendo la barra del bar con tu competencia? La ley de la oferta y la demanda en el mercado laboral ¿se han intercambiado los papeles? bueno yo nunca lo he entendido ¿oferta de empleo? ¿Demanda de empleo?, siempre me ha gustado más... Empresas: Demandan empleados para cubrir puestos de trabajo. Futuros empleados: Oferta sus servicios y utilidades para cubrir esos puestos.

Amigos ambos, buscaros y encontraros ya.



FOTO: Tax Credits

Nueva muestra del gran patrimonio histórico de El Vedat: el antiguo Hospital

Se celebra una charla en la que hablamos sobre la historia de uno de los edificios más importantes desde el punto de vista histórico de El Vedat, el Hospital de Aviación de El Vedat

A. VV. El Vedat

El pasado viernes 27 de septiembre en el local social de la Asociación de Vecinos de El Vedat se celebró una nueva charla sobre historia y patrimonio de El Vedat. Un nuevo acto enmarcado en la intención firme tomada por la Junta Directiva en la pasada Asamblea General Ordinaria del pasado 3 de agosto de 2013, de dar a conocer el patrimonio histórico de El Vedat para contribuir a su divulgación y preservación. Así pues, siguiendo la estela de otras actividades como el Sendero Arquitectónico a cargo del experto Tomás Roselló del pasado 26 de mayo, se celebró una nueva charla sobre uno de los edificios históricos del barrio: el antiguo Hospital de Aviación de El Vedat. La charla fue impartida por Guillem Rubio, autor del blog 'Polikarpov' y que lleva mucho tiempo estudiando y recopilando información sobre algunos de los edificios más

destacados desde el punto de vista histórico de la ciudad de Torrent. El acto tuvo una muy buena acogida por parte de los vecinos quienes no quisieron perderse ningún detalle sobre la historia de este edificio que, al fin y al cabo, es la historia del barrio donde desarrollan su actividad día a día. La Asociación de Vecinos de El Vedat quiere animar a todos los vecinos a que sigan implicándose como lo han hecho hasta ahora y que sigan respondiendo tan bien a las diferentes iniciativas que desde la Asociación se toman para la divulgación del patrimonio histórico de El Vedat.

"Yo era el adecuado para esa misión, y me razonó la decisión de reunir en un solo hospital específico para Aviación, todo el personal volante del que se encontraban tan escaso".

*Esta fue la frase acuñada por el capitán médico D. Anastasio Martín Pérez, futuro jefe del Pabellón Quirúrgico y director del

Hospital de Aviación El Vedat, cuando el comandante médico José Bort, jefe de Sanidad Aérea, le encargó la misión de montar un hospital para aviadores de carácter general y que estuviera equipado con todo tipo de material tanto médico como quirúrgico. Pues la idea de era la de montar un hospital general de aviación para reunir a todos los pilotos republicanos que hasta la fecha, cuando caían en los frentes, solían destinarse a diversos hospitales de campaña ubicados en diferentes lugares de la geografía republicana, e interesaba tenerlos a todos reunidos en un mismo hospital con carácter general. El 30 de marzo de 1937, el Hospital de Aviación de El Vedat abre sus puertas, siendo esa fecha los primeros ingresos en el mismo. Se instalan en la Avenida San Lorenzo, ocupando un palacete de estilo señorial debido a su tamaño y capacidad, destinándolo como Pabellón Quirúrgico, donde incluso se instaló un quirófano, y diversas

salas especializadas, quedando al mando y como jefe de la unidad de cirugía, el capitán médico D. Anastasio Martín Pérez, que además, era el director general del Hospital de El Vedat, y unos metros más hacia arriba, ocupan otro chalet de capacidad media y con torre para vigilancia, ideal para instalar el Pabellón de Medicina, el cual quedaría bajo la dependencia del comandante médico Pablo Bilbao Lumbreras. Contaba con diverso personal médico especializado. Asimismo, diversos chalets de los alrededores fueron ocupados como vivienda del personal, como La

Torreta entre muchos otros. Según el oficial administrativo, Alejandro Jaquetot, en El Vedat, de los miles de pilotos y personal aéreo que pasó, sólo hubo 9 fallecidos. Una cifra récord para un hospital de estas características. Finalmente, después de 1 año y 3 meses de servicio, el 23 de julio de 1938, el Hospital de Aviación de El Vedat comienza su traslado a Murcia debido al avance de las Tropas Nacionales hacia Valencia.

*Texto extraído del blog de Guillem Rubio:
polikarpov.wordpress.com



Mobles Sedaví más cerca de El Vedat, ahora también en el Toll l'Alberca de Torrent

Mobles Sedaví
www.mobles-sedavi.com

La empresa torrentina Mobles Sedaví ha inaugurado recientemente sus nuevas instalaciones en la zona Toll l'Alberca de Torrent, frente a Decathlon.

Mobles Sedaví inaugura su nueva tienda de más de 800m² de exposición muy cerca de El Vedat: en el Toll l'Alberca de Torrent, sin problema alguno de aparcamiento

Se trata de un complejo de más de 800 m² de exposición donde el visitante tendrá a su disposición la grandísima oferta de esta gran empresa de referen-

cia en la ciudad de Torrent en el ámbito del mueble.

Mobles Sedaví pone a disposición de los visitantes su amplio catálogo de muebles de todos los estilos posibles y a todo tipo de precios: dormitorios de matrimonio, cómodas, mesitas, sinfonieros, dormitorios juveniles, muebles del hogar, comedores, colchones, recibidores, soluciones de tapicería, sofás, lámparas, decoración, outlet de exposición, y un largo etcétera..

Todo ello a escasos minutos de El Vedat, en el Toll l'Alberca de Torrent, junto al Aldi y frente a Decathlon. En una zona donde no existe problema alguno de aparcamiento y donde el visitante podrá sentirse tan cómodo como en su propio hogar.

Financiación

Mobles Sedaví también ofrece unas excelentes condiciones de financiación adaptadas a las necesidades de sus clientes, a medida, para ofrecer opciones financieras sin intereses.

Tienda On-line

Mobles Sedaví ha impulsado su comunicación por Internet y ofrece un amplio catálogo de artículos mediante su propia página web. Allí podrán encontrar muebles de todos los estilos y a todos los precios. También cuentan con una zona de artículos ampliamente rebajados.

Ventajas exclusivas para asociados de la A. VV. El Vedat

Además, todos los asociados de la A. VV. El Vedat tendrán un 10% de descuento en su compra (no aplicable a otras promociones) simplemente por ser socios de la Asociación.

De este modo, tendrán a su disposición la tienda de muebles más grande de la ciudad de Torrent con un descuento exclusivo muy cerca de sus residencias.



La nueva sede de Mobles Sedaví fue recientemente visitada por la Alcaldesa de Torrent, Amparo Folgado y el concejal de Medio Ambiente, José Gozalbo



Las nuevas instalaciones de Muebles Sedaví están a disposición de todos los clientes en el Toll l'Alberca de Torrent, frente a Decathlon

Torrent C.F. y el Ciutat de Torrent se preparan ante una posible unión

En una reunión conjunta se trataron los aspectos más importantes de cara a una posible fusión de los dos clubes deportivos de la ciudad de Torrent

A. VV. El Vedat

El Torrent C.F. y el Ciutat de Torrent están actualmente estrechando lazos de cara a una posible unión. Desde el pasado mes de mayo se han llevado a cabo negociaciones y en una última reunión con el concejal de Deportes, Enrique Carratalá y miembros de ambos clubes se ha evaluado la situación así como diversos puntos de interés y acuerdos.

El Torrent C.F. y el Ciutat de Torrent están actualmente estrechando lazos de cara a una posible unión

A la reunión también acudieron algunos miembros del equipo de Gobierno y trataron temas entre los que destaca la adopción del Torrent C.F. como nombre del posible nuevo club. Además, en la creación de las directivas existiría paridad, con presencia de miembros de las dos entidades deportivas.

Algunos miembros del equipo de Gobierno trataron temas entre los que destaca la adopción del Torrent C. F. como nombre del posible nuevo club fruto de la fusión

Asimismo, en caso de efectuarse la unión, se acordaría la

externalización de la contabilidad, dotando así al club de una gestión clara y transparente. Y finalmente, la existencia de una directiva no retributiva.

Esta última reunión ha sido la cumbre a las diferentes negociaciones que se han estado llevando a cabo desde el pasado mes de mayo entre ambos clubes con comisiones mixtas, tanto de tipo deportivo como económico y social.

“Tanto el Torrent CF, como el Ciutat de Torrent se han comprometido a seguir trabajando en esta línea, pues consideramos que la posible fusión sería muy positiva para ambas partes”, ha declarado el concejal de Deportes, Enrique Carratalá quién también ha destacado que esta posible unión sería un hecho histórico para el deporte torrentino y dotaría a Torrent de la mayor escuela de fútbol de la Comunidad Valenciana.

Gran inicio de temporada del CGR

Oro y plata en la modalidad de conjuntos en la presentación del club GR Torrent

A. VV. El Vedat

El Club Torrent participó el sábado 3 de noviembre con dos conjuntos en la 1ª Fase del Trofeo Mediterráneo de Gimnasia Rítmica.

El trío pre benjamín compuesto por Paula Melero, Shamanta Lozano y Mónica se llevó una merecidísima medalla de plata con un ejercicio dinámico.

La presentación del CGR Torrent es un éxito y logran colgarse la medalla de oro y plata en dos categorías

El otro conjunto que compitió fue el alevín con un ejercicio

de 3 pelotas y 2 manos libres, compuesto por Sandra Aguirre, Laura Blanco, Sonia Moraga, Alba Capella, Laura Aleixandre y Lucía Oxenden, consiguieron el primer puesto y se colgaron la medalla de oro. Hay que destacar que competían por primera vez con pelota pero supieron estar a la altura y demostrar que la dificultad y la elegancia en un tapiz es muy valorado por el jurado.

La competición que duró toda la mañana se celebró en el pabellón cubierto de Anabel Medina de El Vedat de Torrent y se llenó al máximo demostrando que este deporte “minoritario”, la Gimnasia Rítmica, poco a poco va sumando seguidores.

Una muy buena noticia de nuevo para la ciudad de Torrent y su deporte situándose así a la cabeza en cada una de las categorías en la que sus ciudadanos participan.

¿Quieres jugar al tenis? ¡Apúntate al ranking!

El Club de Tenis Torrent dispone de gran cantidad de actividades y de instalaciones para los amantes del deporte

Dectra Gestión Deportiva

En colaboración con el Club de Tenis Torrent

En el Club de Tenis Torrent www.clubdetenistorrent.es se viene llevando a cabo un cuidadoso trato del alumnado por parte de su escuela de tenis, a partir del mes de octubre empezó un ranking interno que aglutina a las siguientes categorías: benjamín masculino/femenino, alevín masculino/femenino, infantil masculino y cadete masculino. Participan más de 50 alumnos y alumnas que a día de hoy llenan de alegría y vida las pistas del club de tenis los fines de semana designados para la competición.

Escuela de valores

La idea de realizar un ranking surge para fomentar las ganas de superación, el compromiso, ser competitivo y la entrega al esfuerzo, valores que se incul-

can en los futuros jugadores ayudándoles tanto en el tenis como en su propia vida. A su vez, el ranking está adaptado según la categoría a la que pertenezca el alumno. Un

ejemplo de esto sería desde el uso de pelotas con menor presión a una menor duración de los partidos en el nivel benjamín, llegando hasta partidos al mejor de tres sets en cadetes.

Gran impulso online

Todo esto viene apoyado por un blog actualizado diariamente (<http://ctranking.wordpress.com>) donde pueden seguir tanto órdenes de juego, clasificaciones



y noticias de la escuela de tenis. El Club de Tenis Torrent os invita a que visitéis las instalaciones, el equipo de entrenadores de Dectra Gestión Deportiva y los jugadores y jugadoras os animamos a que participéis en nuestras actividades.

PRETENIS (Niños de 3 a 6 años)

BASE (Niños de 7 a 18 años)

COMPETICIÓN (de 8 a 18 años)

ESCUELA (fines de semana, entre semana y vacaciones escolares)

SE ORGANIZAN Torneos, Ligas, Partidos.

Mas información:

Club de Tenis: 96 155 44 00

Kosky: 607 946 172

www.dectra.es

www.clubdetenistorrent.es

El aeródromo

El cielo del futuro se construye hoy

Álvaro Paula Banacloche

Ingeniero Aeronáutico

Normalmente cuando uno oye hablar de UAV (siglas en inglés de vehículo aéreo no tripulado) pasan dos cosas, que no tenga ni la más remota idea de lo que le están hablando o que le venga a la cabeza imágenes de aviones militares invisibles a los radares de muy alta tecnología utilizados en las guerras más recientes. Los UAVs en su definición son vehículos aéreos que no tienen tripulación, reutilizables, autopropulsados y que vuelan de manera controlada (pueden ser controlados de forma remota, "teledirigidos", o usar planes de vuelo programados en su computadora). A día de hoy tienen diversos aspectos, no solo forma de avión, pueden ser parecidos a helicópteros o multi-rotors por ejemplo. Si bien es cierto que esta tecnología se ha desarrollado principalmente en proyectos militares, hoy en día existen numerosos proyectos que pretenden usarla en el ámbi-

to civil dadas sus múltiples posibilidades, puesto que su principal ventaja radica en que pueden realizar tareas peligrosas sin poner en riesgo vidas humanas y a un coste menor que el de otros sistemas que se puedan emplear en la misma tarea. Por su forma y características los prototipos pueden acceder a lugares peligrosos y con sensores y cámaras instaladas pueden tomar datos o imágenes que de otra manera no se podría hacer o resultaría muy peligroso, de una manera sencilla y segura. Las aplicaciones hoy en día más usuales son comprobación y detección de fallos en las líneas eléctricas, vigilancia y observación forestal (caza y pesca furtivas, detección y apoyo en incendios forestales), vigilancia y control de zonas de riesgo (fronteras, zonas históricamente afectadas por inundaciones y actividades sísmicas o tramos de carreteras) y labores de salvamento y rescate (detectar individuos a partir del calor corporal o proporcionar información a equipos de rescate en lugares inaccesibles o peligro-



sos). Pero la realidad es que las aplicaciones de estos vehículos alcanzan hasta dónde la mente del ingeniero más audaz pueda llegar a imaginar, por ejemplo pueden ser usados en retransmisiones de eventos deportivos, pulverización de productos químicos para grandes extensiones o como el Proyecto AEROMAB, en el parque nacional de Doñana, para la toma de datos sobre la vegetación y la fauna, con el menor impacto ambiental posible. Aunque no se debe caer en el error de que estos vehículos individualmente sirven para todo, más bien, cada modelo es una herramienta de precisión

con una altísima especialización, adaptada a los requerimientos de su misión o misiones en particular. La tecnología empleada se está haciendo cada vez más asequible y lo que antes podía costar un millón de euros, ahora ronda los diez mil, esto hace que numerosas empresas empiecen a desarrollar prototipos e intentar comercializarlos y España, que ocupa el quinto puesto en número de proyectos que se están desarrollando en Europa con un total de 41, no iba a ser menos. El principal problema para la total implantación de los UAVs en este país es la falta de homologación global, la FAA (*Federal Avia-*

tion Agency) en Estados Unidos hace poco adaptó la normativa para incluir en el espacio aéreo civil a estos vehículos, pero en España, existe un cierto temor a que la normativa que elabora la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA), sea restrictiva y corte las alas, nunca mejor dicho, a muchos de los proyectos que ahora se están desarrollando, pero teniendo en cuenta las peculiaridades en del sector aéreo, es de vital importancia normativa que permita convivir de una forma segura a las aeronaves con y sin tripulación. Hoy en día estos vehículos se ven obligados a operar en espacios aéreos restringidos, utilizando pasillos temporalmente para el acceso a la zona de trabajo y evitando las operaciones que puedan cruzar fronteras de países. Las previsiones del gobierno, sitúan en el periodo 2015-2020, la integración de los UAVs en el espacio aéreo civil Europeo.

No se asusten pues en cuanto el cielo de El Vedat empiece a poblarse de estos simpáticos amigos, quedan avisados.



La Villa
Eventos
Valencia

Organización de todo tipo de eventos, desde pequeñas reuniones o cenas de amigos en su casa, hasta celebraciones más numerosas como bautizos y comuniones.

Le ayudamos a organizar todos los preparativos para hacer posible lo que desee, adaptándonos a sus necesidades, presupuesto y exigencias.



"Cuidamos al máximo los detalles"

Menús basados en la cocina de siempre pero con toques innovadores cuidando al máximo su presentación.

Disponemos del material necesario para asegurar el éxito de su celebración, nos encargamos de todo...

¡Déjelo en nuestras manos!

El experto Juan Carlos Bermejo impartirá clases de conservación y restauración de muebles en la A. VV. El Vedat

Ana Quintela

La A.VV. estrenará el próximo mes de diciembre un “Curso de Restauración y Conservación de Muebles Antiguos y Dorados” que será impartido por un experto de excepción, vecino de El Vedat desde hace dos años. Se trata de Juan Carlos Bermejo, Diplomado en Conservación y Restauración por La Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid, con una experiencia de más de quince años de trabajo en los institutos de restauración más importantes a nivel mundial.

Entre los diversos proyectos en los que ha trabajado cabe destacar su participación en España en la restauración de las bóvedas de madera y mortero del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada (2007). Pero no solo eso, Juan Carlos ejerce como

restaurador *freelance* para coleccionistas privados y colabora con la ONG Restauradores sin Fronteras en diferentes países de Latinoamérica.

¿Qué nos puede contar sobre el próximo curso que impartirá en la A.VV. El Vedat?

Se trata de un Curso de Restauración y Conservación de Muebles Antiguos y Dorados, con el que pretendo que el alumnado se inicie en la restauración y pueda restaurar piezas antiguas, familiares... También daremos pautas para acometer cualquier tipo de intervención en muebles de madera y algo de pintura decorativa.

¿En qué consiste el trabajo de un restaurador de obras de arte?

Hemos de examinar detenidamente las obras, para luego diseñar una restauración adecuada. Para ello en obras de importancia histórica, colaboramos con otros profesionales como puede

ser Químicos o Historiadores del Arte. Cuando trabajas en un proyecto de envergadura, además dispones de protocolos de actuación, tal y como haría, por ejemplo, un médico.

¿Qué es lo más complicado de su trabajo?

Lo más difícil es lograr un compromiso entre el resultado estético y el respeto de la obra, en el momento que la recibes. Pero la restauración también depende del cliente. Si es privado y quiere una restauración estética, intervenimos más la obra. Pero cuando se trata de una obra museística, respetamos más las degradaciones y el paso del tiempo, porque sirven como información para el visitante.

¿Cuál es el trabajo realizado que recuerda como el más especial?

Mi primer proyecto profesional en Lovaina (Bélgica) lo recuerdo con especial cariño.

Fue la restauración del Calva-

rio de la Colegiata de San Pedro en Lovaina, Bélgica, obra escultórica de Jan Boreman I, con-

temporáneo de Roger van der Weiden y otros pintores primitivos flamencos.



Lo más difícil es lograr un compromiso entre el resultado estético y el respeto de la obra

Procesionaria de los pinos

Juanma M. Martínez

Més que jardins - 630 893 717
www.mesquejardins.com

Durante los meses de febrero y marzo del presente año recibimos muchas llamadas para quitar bolsones de procesionaria. Todos sabemos lo urticantes que son y el daño que pueden llegar a hacer a personas y a animales domésticos.

La solución al problema

Este problema tiene fácil solución: un simple tratamiento biológico, pero que hay que realizarlo entre diciembre y enero, así evitaremos que se produzcan estos bolsones y que la plaga haga daño sobre nuestros pinos. En esas fechas el daño ya está hecho, y si ven las famosas hileras de estas orugas es que van buscar refugio bajo tierra, donde pasaran todo el verano para convertirse en mariposas que saldrán en otoño para volver a iniciar su ciclo de vida.

Fijense bien en la parte alta de

los pinos, sobre todo en la cara sur-este, que es donde la mariposa elige para colocar los huevos, al estar más soleada. En la actualidad ya se ven algunas y las estamos tratando.

Servicio de limpieza y mantenimiento de parcelas

Seguimos contando con el servicio de limpiezas de parcelas, tanto rústicas como urbanas, que incluye la poda de árboles,

arbustos, palmeras etc. Nuestra actuación asegura una limpieza duradera en el tiempo. Llámenos con toda confianza.

El problema tiene fácil solución: un simple tratamiento biológico, pero hay que realizarlo entre diciembre y enero



TRATAMIENTO PREVENTIVO Y CURATIVO DEL PICUDO ROJO

més que jardins

disseny i manteniment

juanma martínez ibáñez

Tècnic Agrícola

630 893 717

OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS DE PODA EN ALTURAS Y TALAS (CORTE) CONTROLADAS CON CESTA ELEVADORA. PRECIOS ECONÓMICOS

Escuelas

Andrés Ainielle

Qué dilema, qué reto o qué fácil y sencillo delante de la novedad de empezar a educar, buscar colegio para los niños. Entendiendo que les proporcionamos lo mejor que se pueda encontrar y descartada la posibilidad del más cercano (aparca niños), la escuela pública por lo económico o por convencimiento es una opción. Las escuelas que escolarizan en inglés -así se defenderán muy bien en la vida- o los liceos franceses o los colegios alemanes que son colegios muy buenos, con los inconvenientes del elitismo o la criba que representa su excelencia y lo alejado que estas culturas están de las familias que en principio acceden a estos colegios, son otra opción. Podemos apuntar alternativas más osadas -más modernamente osadas- y por tanto más minoritarias, aquellas que a rajatabla siguen métodos como *Waldorf*, *Montessori*, *Pestalozzi* *Barbiana* o *Summerhill*, todas éstas alternativas minoritarias, incluso

yendo más allá en educación, dos más arriesgadas, la denominada *homeschooling* que en España se conoce como escuela en casa, educación en familia, etc., o la *unschooling* que vendría a ser la no escuela, o encontrar el aprendizaje en todas partes, no en un centro escolar, no currícula, etc. Todas ellas entrarían en el capítulo de escuelas privadas, y en la otra alternativa estarían las concertadas, que si lo pensamos bien en la mayoría de los casos son entre confesionales y “no se sabe qué”, mantenidas con dinero público y amparadas por el artículo 27.3 de la Constitución Española. Se podría debatir sobre el particular.

Pero si efectivamente la educación de los hijos nos preocupa tanto existe una solución alternativa absolutamente factible, sería una escuela privada concertada pero con unas características determinadas: tener vocación de pública, conformándose como una cooperativa de padres o de padres y trabajadores para viabilizar el proyecto, para cumplir un ideario que pasa los mínimos de la pública y que puede satis-



FOTO: Ajari

facier además las carencias de la misma en la medida que los socios cooperativistas sean capaces de gestionar. Debe tener unas características bien definidas, debe ser una organización sin ánimo de lucro donde la totalidad de socios que reciben los servicios de escolaridad tienen el mismo capital social, donde por

la misma conformación social las decisiones de las asambleas de socios son absolutamente democráticas y participativas. Donde se fomenta la actuación colectiva de las tomas de decisiones tanto académicas (consejo escolar) como económicas (consejo rector), donde la enseñanza puede llevarse mucho más persona-

lizadamente, en nuestra lengua. Con conocimiento de causa os comunico que es posible, existe con una experiencia de más de treinta años y está en la comarca de l'Horta Sud, os aseguro que es una alternativa excelente para proporcionaros en educación lo más parecido a lo que queremos para nuestros hijos.

¿Y ahora qué?

Vergonya

Francisco Andreu

Vergüenza, con esta palabra reflexionaba en voz alta el Papa Francisco por la muerte de más de trescientos inmigrantes en las costas de la isla de Lampedusa, los cuales partieron de sus países huyendo del hambre y la desesperación en busca de una camino de esperanza, un paraíso que ellos consideran a la vieja Europa. Vieja Europa porque por muchos siglos en avances tecnológicos, derechos sociales y laborales alcanzados, así como una calidad de vida para todos sus habitantes que podemos decir digna, ha iniciado su andadura en la primera década del Siglo XXI con grandes retrocesos en lo que se refiere a las clases medias y bajas de esta sociedad y más todavía en los inmigrantes que a ella llegan. Vieja Europa porque en un mundo globalizado en el que estamos no está sabiendo asumir su importancia en éste, quedando relegada a un segundo plano y al mismo tiempo blindando sus fronteras ante lo que consideran amenazas constantes por

las avalanchas de la inmigración. Siendo conscientes que durante más de cinco siglos muchos de sus países miembros han sido colonizadores de territorios en los cinco continentes, explotadores de sus riquezas y en la actualidad controladores de sus gobiernos y sus materias primas por medio de multinacionales, junto con otras potencias poderosas en la actualidad como EE.UU, China, Rusia. Vieja Europa porque está generando dentro de ella la desigualdad entre países miembros forzando, acechando y obligándolos a la completa sumisión por las deudas contraídas por sus miembros más pobres: Grecia, Portugal, Irlanda, España, Italia. Esta faceta hace que los gobiernos sometidos estén devolviendo la deuda contraída anteponiendo ésta a los derechos de sus ciudadanos que cada vez son más pobres y con menos derechos, haciéndolos más vulnerables y llevándolos por el camino de la desesperación, hambre y muerte. Generando una sociedad de ricos y pobres, con unas expectativas nefastas ante tal situación; volvemos a la Edad Media de señores y siervos.



FOTO: JPereira

Vieja Europa porque está utilizando el “sálvese quien pueda”, está carente de toda creatividad posible para afrontar nuevos retos y dar buenas soluciones a los problemas de este mundo, que es de todos y no única y exclusivamente de quienes ostentan el poder y la riqueza. Si algo tenemos en nuestro continente es la expe-

riencia de muchos siglos y mucha historia a nuestras espaldas para no caer en los mismos errores que en el pasado, muchos ciudadanos y muy válidos a los que no se les está haciendo caso, ya que los únicos mensajes y directrices vienen dados por los políticos, nueva clase social asentada en el poder y perpetuándose en éste,

gracias al apoyo de los más ricos y también a nuestro voto cada vez que vamos a elegir a nuestros representantes. Difícil solución pero no imposible, empecemos a tomar conciencia de todos los problemas y a participar en las soluciones. Aún estamos a tiempo.

Juan Carlos Bermejo, Restaurador y conservador de obras de arte, ha desarrollado la mayor parte de su carrera en el extranjero. Su especialidad, escultura policromada y retablos, le ha llevado a trabajar preferentemente con obras religiosas ya que, según apunta, "la Iglesia es uno de los propietarios con mayor volumen de patrimonio en Europa".

"La conservación de nuestro patrimonio es vital para que futuras generaciones conozcan su historia"

Ana Quintela

(Viene de la página 30) ¿Hay que tener unas cualidades especiales para dedicarse a esta profesión?

En mi caso desde pequeño me había inclinado por los temas artísticos, pero no en la parte de creación sino la científica. Por tanto, la carrera de Restauración era perfecta para mí. Además estos estudios te preparan en muchos aspectos para la vida cotidiana, ya que adquieres conocimientos de materiales, física y química aplicada, historia humana; al tiempo que estás en contacto con obras únicas y de una gran importancia para la historia del arte.

¿Qué consejos les daría a aquellos jóvenes interesados en esta disciplina?

Les diría que tras estudiar la

carrera, tienen que salir al extranjero, para formarse con una visión más abierta. Además los idiomas son muy importantes, ya que todas las publicaciones son en francés, inglés e italiano. Para llegar a un nivel de investigación importante hay que salir al extranjero y formarte en institutos internacionales.

Una de sus intervenciones más importantes en España ha sido la realizada dentro del proyecto de restauración del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada.

Las bóvedas de la Sala de los Reyes en el Patio de los Leones de la Alhambra son únicas en el patrimonio del Islam, porque son bóvedas de madera forradas de cuero policromado o pintado. Durante el trabajo previo de investigación descubrimos técnicas que no estaban estudiadas, ni inventariados. El patrimonio artístico español es muy abundante;

y muy importante conocerlo, estudiarlo y conservarlo para que generaciones futuras sepan su historia.

¿Aunque lleva poco tiempo viviendo en Valencia, ya ha realizado algunas actuaciones en la ciudad?

Concretamente en obras del Palacio Medieval de la Plaza de San Luis Beltrán. Cabe destacar que los retablos medievales valencianos actualmente están en museos de todo el mundo, y son referentes en la historia del arte mundial, con características muy singulares dentro de la construcción de retablos de la edad media.

También colabora con la ONG Restauradores sin Fronteras. ¿A qué se dedica este organismo?

Restauradores sin Fronteras es una ONG que trabaja con la Agencia Española de Cooperación (AECID) en varios de sus proyectos y tiene subse-



en Latinoamérica. Coordinan proyectos de restauración muy interesantes, en los que coges gran experiencia. Entre otros, diseñé un proyecto en Ecuador para enseñar al alumnado de la

universidad la restauración de la escultura policromada. Con material que trajimos desde España, formamos de cero un laboratorio, que les está siendo de gran utilidad en su formación.

INFORMACIÓN ACADÉMICA: Diplomado en Conservación y Restauración (CEROA-CRM- Madrid) y Postgrado de especialización en Conservación y restauración de escultura policromada en Institute Royal du Patrimoine Artistique (IRPA) en Bruselas. En el IRPA desarrolló gran parte de su primera etapa como profesional, desde donde pasaría al Limburg Conservation Institute -SRAL de Maastricht, (Países Bajos). A su vez ha desarrollado una extensa carrera como restaurador-conservador freelance en Europa y Latinoamérica.



WWW.PCBOX.COM

CURSOS DE INFORMÁTICA
¡MATRICULA GRATIS!

SERVICIO TÉCNICO
PC'S / PORTATILES
TELEFONIA - TABLETS

MANTENIMIENTO EMPRESAS
C/FERNANDO FURIÓ ROCA,1
TELF - 961 562 070

TU TIENDA DE INFORMÁTICA

PCBOX.TORRENT

facebook

ESTAMOS FRENTE AL C.C LAS AMERICAS



20% de descuento
enseñando este anuncio

Esta Navidad, regala salud

Fisio - Fit TU FISIOTERAPEUTA DE CONFIANZA

ENDERMOLOGIE LGP - Tratamiento anti-celulitis

- tratamiento post quirúrgico de liposucción
- KOBIDO: liftin facial sin cirugía agresiva ni botox
- tratamientos del dolor
- dolores de espalda
- dolor articular, etc.

cita previa: 625 75 83 98
c/ Gómez Ferrer 90-1º-2º
Torrent
www.fisio-fit.es



