

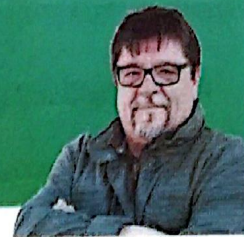


el vedat

Periódico decano de Torrent
www.elvedat.org

NÚMERO 88. MARZO - ABRIL 2015. AÑO XV. Ejemplar gratuito. Tirada de 7.000 ejemplares.

ENTREVISTA
Paco López Diago



La primera Feria Agrícola Solidaria llega a El Vedat

La A. VV. El Vedat celebrará el próximo sábado 16 de mayo una actividad solidaria en beneficio de la entidad torrentino de Los Hogares de San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima

La Asociación de Vecinos de El Vedat se embarca en un nuevo evento colectivo y solidario, una feria agrícola, entendida en un sentido estricto, nos limitaremos a comercializar frutas y verduras frescas de temporada, procedentes de producción propia o de donación. Todos los beneficios obtenidos por la venta serán destinados a una causa solidaria, los Hogares de San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima, y los productos no vendidos al acabar la feria se llevarán al Banco de Alimentos de Torrent.

La agricultura sostenible y el consumo de productos frescos procedentes de la huerta no solo resultan muy saludables sino que ostentan otra serie de



ventajas de índole general como son la conservación paisajística

de nuestros campos y el mantenimiento del empleo rural,

también conocido como empleo verde. (Sigue en la página 3).

Se amplía el plazo de recepción de obras para el IX Certamen Literario

BigMat
Aldino

El IX Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos encara su recta final y la entidad organizadora, la Asocia-

ción de Vecinos de El Vedat, ha decidido ampliar el plazo de recepción de obras debido a la coincidencia de la fecha final con la semana festiva de fallas.

Es por ello que el plazo de recepción de obras para el IX Certamen finalizará el próximo martes 31 de marzo de 2015 a las 23:59 horas.

Queremos recordar que esta edición cuenta con 1200 euros en

premios gracias a la colaboración de la empresa torrentina BigMat Aldino y de Caixa Rural Torrent - Grupo Cooperativo Cajamar.

Sirvan estas líneas para seguir animando a todos aquellos que lo deseen a que nos envíen sus trabajos, recordamos que para participar no es requisito indispensable ser socio de la A. VV. El Vedat y que aquellos

que lo sean, entrarán a competir en la categoría 'Fabulando'.

Todos los que quieran participar deberán enviar sus obras a la organización del IX Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos, en papel y digitalmente tanto para la participación en la Categoría Infantil como en la Categoría General. (Más información y bases del Certamen en la página 30).



EL MEJOR SERVICIO TÉCNICO DE TORRENT
MÁS RÁPIDO EN LA PÁGINA 25

REPARACIÓN DE
MÓVILES EXPRESS
(1 HORA)



C/ Germanías, 74, Torrent
C/ 25 de abril, Torrent
Teléfono: 96 156 46 93

La Plaza
RESTAURANTE



LA MEJOR COCINA
TRADICIONAL COMBINADA
CON LA MÁS ACTUAL
especialistas en arroces

PLAZA LA LIBERTAD, 16
TELÉFONO: 96 108 04 90
TORRENT
www.restaurantelaplaza.net



GRUPO
COOPERATIVO
CAJAMAR

CAIXA RURAL TORRENT

Información para asociados

Horario de invierno de la biblioteca de la A. VV. El Vedat

De lunes a viernes, de 9.15 a 14.15 y de 16.30 a 20.30h. Viernes tarde cerrado.

Cuotas anuales

La cuota del año 2015 puede ser abonada en metálico en la oficina de la biblioteca y pueden efectuar el mismo dentro del horario habitual de atención de la biblioteca. Como se aprobó en la Asamblea General Ordinaria en marzo de 2013, la cuota anual de asociado es de 29 euros para 2015.

Carné de asociado - Descuentos para asociados

Tal y como se anunció en anteriores ediciones, el periodo de validez de los carnés de socios se amplía para todo el año 2015 y están disponibles en la oficina de nuestra biblioteca. Asimismo, recordamos que presentando su carné de asociado de la A. VV. El Vedat podrán obtener los beneficios y ventajas que otorgan las empresas, establecimientos o comercios que apoyan a nuestra Asociación anunciándose en nuestro periódico.

Reciclaje de móviles, pilas, cartuchos de tinta, tóner de impresora, aceite casero usado y juguetes rotos

Todos los asociados y vecinos de El Vedat tienen a su disposición la posibilidad de reciclar móviles viejos, pilas gastadas, cartuchos de tinta y tóner de impresora usados, aceite casero y juguetes rotos en la biblioteca de la A. VV. El Vedat. El horario de recogida es el mismo que el de funcionamiento de la biblioteca, indicado al inicio de este artículo.

¡Siguenos en la red!

En www.elvedat.org pueden encontrar toda la información relativa a nuestra asociación (streaming, próximos eventos, estatutos, asambleas, periódico, cursos y actividades, biblioteca, etc.), y también pueden ponerse en contacto con nosotros a través del correo electrónico: asociación@elvedat.org. En Facebook (www.facebook.com/avv.elvedat) y Twitter (@avvelvedat) pueden conversar con nosotros y compartir los contenidos actualizados que publicamos diariamente.

Campaña de recogida de alimentos para el Colegio Madre Petra

A. VV. El Vedat

De cara a las próximas vacaciones de Pascua y para evitar que ningún niño o niña se quede sin acceso al servicio de comedor que recibe en el Centro Madre Petra de El Vedat, se ha emprendido una campaña de recogida de alimentos para ser posteriormente repartidos entre sus alumnos y asegurarles, de este modo, al menos una comida digna al día. De esta forma, la Asociación de Vecinos de El Vedat será un punto de recogida de estos alimentos para un fin tan encomiable como el que realiza este colegio en El Vedat por los más desfavorecidos.

Sirvan estas líneas para hacer un llamamiento a todos los vecinos y socios para que nos hagan llegar estos productos y contribuir, de esta forma, a que ningún niño o niña vea sin cubrir una necesidad tan básica como su alimentación. Aquellos que lo deseen podrán depositar su granito de arena en las oficinas de la Asociación.

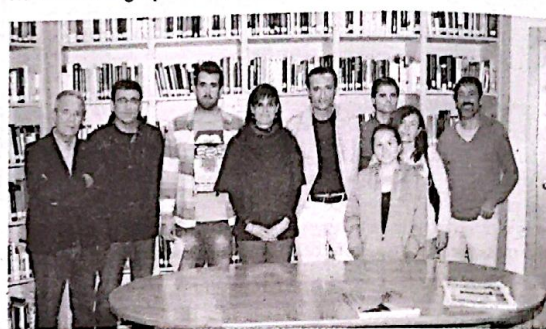
Compromís per Torrent es reuneix amb l'Associació de Veïns de El Vedat

A. VV. El Vedat

El passat dijous 12 de març l'equip de treball de la coalició Compromís per Torrent es va reunir amb els directius de l'Associació de Veïns de El Vedat per a conèixer les principals demandes d'aquesta i dels propis veïns.

Es va tractar d'una reunió molt fructífera en la que es van intercanviar punts de vista sobre la realitat al barri i a la localitat de Torrent. Aquesta reunió

és, una més de les diferents reunions que la Junta Directiva de l'Associació porta a terme amb les diferents agrupacions polítiques de la localitat de Torrent per donar a conèixer les principals reclamacions dels veïns i de la pròpia Associació.



PSOE Torrent visita la A. VV. El Vedat para conocer sus propuestas

A. VV. El Vedat

Siguiendo con la iniciativa de la Asociación de Vecinos de El Vedat, la Junta Directiva de la misma, se reunió a finales del pasado mes de enero con los ediles socialistas José A. Castillejo y Francisco Carbonell.

Dicha reunión se enmarca dentro de las reuniones periódicas que se están manteniendo en la Asociación de Vecinos de El Vedat con los responsables de las distintas formaciones políticas de la localidad con el fin de intercambiar impresiones sobre la realidad del barrio y mantener un seguimiento de los proyectos que están previstos realizarse. La intención de la Asociación sigue siendo mantener este tipo de reuniones con las diferentes agrupaciones de la localidad.

La intención de la Asociación sigue siendo mantener este tipo de reuniones con las diferentes agrupaciones de la localidad.



ELECTRO FORMENT

Especialistas en Aire Acondicionado
Distribuidor de Mitsubishi
Todo servicio y atención al cliente

Avda. País Valencià, 99 - Teléfono 96 155 29 28
46900 TORRENT (Valencia)



el vedat

Periódico decano de Torrent
www.elvedat.org

Anúnciate. ¡Si no te conocen, no existes!

El único medio de comunicación local que buzonea en El Vedat

Telf: 96 156 40 01



Un fin solidario: toda ayuda es poca

A. VV. El Vedat

(Viene de la portada) Cada vez son más las personas que expulsadas de otros sectores como la construcción o la industria encuentran un refugio en las tareas agrícolas las que hace tan solo un siglo se dedicaba la mayoría de los torrentinos.

Este evento abierto a todos está patrocinado por el Ayuntamiento de Torrent y Caixa Rural Torrent, y se celebrará el próximo sábado 16 de mayo en la calle Font de Sant Lluís de El Vedat. El itinerario de la feria agrícola consta de dos tramos, con una longitud aproximada de 200 metros.

La Feria Agrícola Solidaria estará abierta a todos y patrocinada por CRT - Grupo Cooperativo Cajamar y el Ajuntament de Torrent

El primero desde el quiosco La Cabaña hasta nuestra sede en la calle Font de Sant Lluís, donde celebramos las asambleas, en el que los propios vecinos y voluntarios nos encargaremos de comercializar los productos agrícolas de nuestros huertos urbanos y los procedentes de donaciones de las huertas y frutales de El Vedat y zonas limítrofes, de particulares así como de entidades agrícolas y supermercados. El importe íntegro procedente de la venta de estos productos donados o de producción propia se destinará a la causa solidaria.

El importe íntegro procedente de la venta de estos productos donados o de producción propia se destinará a la entidad torrentina de los Hogares de San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima

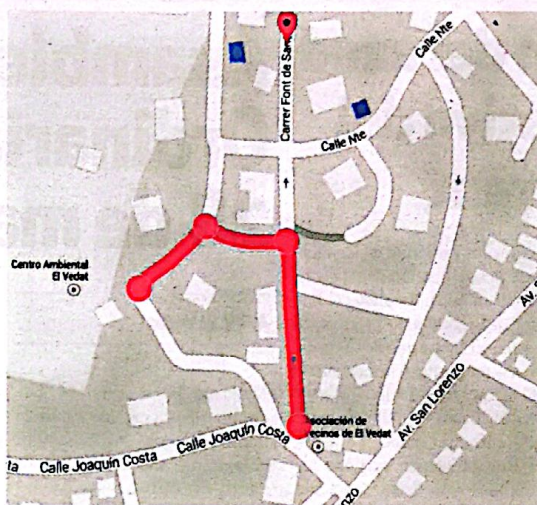


Y un segundo tramo de tierra entre nuestra sede y el Centro Ambiental, donde se ubicarán los productores que habitualmente participan en las muestras agrícolas que Natura y Cultura organiza quincenalmente. En este caso se donarán a la causa solidaria los beneficios, restados los costes de producción. El evento terminará a las 13:30 horas en el Centro Ambiental con la rifa de una cesta de productos agrícolas escogidos, la entrega de premios a los mejores productos agrícolas presentados y una breve actuación musical o cultural.

El evento terminará a las 13:30 horas en el Centro Ambiental de El Vedat con la rifa de una cesta de productos agrícolas, la entrega de premios y una actuación

Precisamos de todos vosotros la máxima colaboración, vecinos y entidades, toda ayuda es poca en la organización y la obtención de los productos para la feria agrícola.

El evento tiene una orientación familiar, para los más pequeños se instalará un castillo hinchable y también



habrá múltiples actividades gratuitas preparadas para ellos.

Ven con tus hijos, participa en las actividades, adquiere productos frescos a cambio de un donativo o haznos llegar tus productos agrícolas de temporada por una causa solidaria. Durante la feria se realizarán

votaciones para elegir los mejores productos presentados así como la rifa de una cesta de productos agrícolas que incluirá lo mejor de cada casa para deleite del ganador.

Os esperamos, toda ayuda es poca.



el vedat

Periódico de la Asociación de Vecinos de El Vedat

Depósito Legal: V-1704-2000
Edita: A. VV. El Vedat

Avenida San Lorenzo, 148
46901 El Vedat / Torrent
Teléfono 961 564 001
Fax 961 561 473

www.elvedat.org
facebook.com/avv.elvedat
twitter.com/avvvedat
asociacion@elvedat.org

Director
Julio Fernández

Consejo de redacción
M^a Carmen Pérez, Amparo Pedrero, Tomás Fenoll y Marc Bellmunt

Publicidad
961 564 001
656 33 21 71
periodico@elvedat.org

Imprime
Mediterráneo Proceso Gráfico S.L.
Calle Ciudad de Sevilla, 27
Polígono Fuente del Jarro
46988 Paterna / Valencia
Teléfono 961 340 502

Envíos postales
Correos
Calle Ávinguda al Vedat, 60
46900 Torrent

La opinión de esta Asociación solo se refleja en el Editorial. Las opiniones que se realicen al margen son responsabilidad, única y exclusiva de sus autores.



DIDUGAL

TORRENT

***ADIESTRAMIENTO CANINO
*MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS Y SOCIALIZACIÓN
*CLASES DE ADIESTRAMIENTO EN GRUPO POR 10€**

***GUARDERÍA CANINA**

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

facebook

Didugal Grupo de Trabajo



634.08.57.84

EN ABRIL:

SEMINARIO DE "EDUCACIÓN CANINA Y MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS" CON DIPLOMA DE ASISTENCIA DE 30 h.



Es presenta la ruta pel patrimoni hidràulic, natural i etnogràfic del barranc de l'Horteta i la sèquia de les Fonts

La guia és un recorregut pel patrimoni hidràulic històric de la localitat de Torrent des del Barranc de l'Horteta fins al casc urbà de la ciutat

A. VV. El Vedat

La vesprada del dijous 29 de gener a la Casa de la Cultura de Torrent es va celebrar la presentació del Pla Director del Patrimoni Hidràulic de Torrent. A la presentació estigueren presents grans personalitats de la vida de la ciutat que no volgueren perdre's un acte tant important com aquest que tingué com a objectiu ficar en valor i de manifest el gran patrimoni històric que té Torrent i la gran relació que ha tingut sempre la localitat amb un element tant important com l'aigua. La guia que es va presentar és el punt més visible dels treballs de

recuperació que estan portant-se a terme des dels primers descobriments de construccions al voltant de l'aigua a la localitat datats de l'any 2007 i traça una ruta que transcorre en la direcció natural de l'aigua i recorre els principals punts hidràulics i històrics entre els que destaquen les mines, fonts, bases, assuts i preses. A més a més es tracta d'una guia dinàmica, ràpida i amb una clara intenció divulgativa fruit d'un gran treball de recerca i investigació conjunt entre investigadors, antropòlegs, arquitectes i els propis ciutadans de la localitat. Tota la guia està completament recolzada per un extens apartat interactiu amb videoguies, una app per a dispositius mòbils i codis qr amb informació complementària.



Inauguración del azud y área recreativa del Pantà de Torrent

A. VV. El Vedat

En la mañana del sábado 31 de febrero, con la presencia de Daniel Marco, secretario autonómico de comercio y turismo, Amparo Folgado, alcaldesa de Torrent, y numerosos vecinos de la zona y otros barrios de Torrent, se inauguró el azud y el área recreativa del llamado Pantà de Torrent.

Se trata de una actuación integral que comprende la recuperación del azud y elementos hidràulicos auxiliares, la creación de una extensa área recreativa

para juegos y disfrute de los vecinos, y la señalización de una ruta del patrimonio hidràulico del Barranc de l'Horteta de 14 km. que tiene en El Pantà uno de sus puntos más relevantes e importantes.

Con la recuperación de esta zona así como de todo el recorrido conocido como 'La Ruta del Reg Mil·lenari' se pone fin a décadas y a veces siglos de olvido y abandono de lo que son las raíces de nuestra ciudad de Torrent, pues ya en la Carta de Poblament que otorgó naturaleza propia a nuestro municipio se mencionan estas cruciales e importantes estructuras hidràulicas de la localidad.



Asamblea General Ordinaria A. VV. El Vedat: 28 de marzo de 2015

A. VV. El Vedat

Mediante la presente, la Asociación de Vecinos de El Vedat informa a todos los socios que el próximo sábado día 28 de marzo de 2014, a las 11 horas en 1ª convocatoria, y a las 11.30 h. en 2ª convocatoria, y en nuestro local social habitual,

sito en la Calle Fuente de San Luis N° 16 (junto al retén de la Policía Local, en El Vedat), tendrá lugar la Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Vecinos de El Vedat.

Recordamos que, al igual que en ocasiones anteriores, para participar en las votación será requisito indispensable el carné de socio de la Asociación.

Orden del día

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior del sábado 2 de agosto de 2014.
- 2.- Información y cierre económico del ejercicio de 2014.
- 3.- Presentación del presupuesto económico del ejercicio de 2014.
- 4.- Memoria de actividades.
- 5.- Ruegos y preguntas.





BigMat

Aldino



alquile la herramienta que necesite desde 5€

BigRent

Aldino



Pague sus compras con la tarjeta
de compra de El Corte Inglés

BigMat

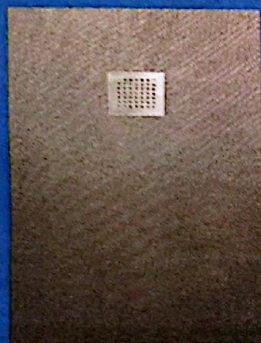
Aldino

C/ Llibrers, nº4 (Pol. Ind. Mas del Jutge)
46900 TORRENT (Valencia)
Tel. 96 155 52 11 - Fax. 96 157 40 58
info@aldino.com
www.aldino.com



MARLOSA

PLATOS DE DUCHA A MEDIDA y mamparas de baño



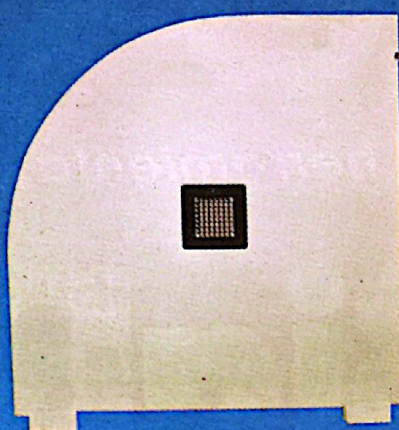
Extraplano ZEN



Pizarra enmarcado



Se puede acoplar a cualquier pared de su baño



Plato curvo



Platos con zona de secado

HORARIO:
de 7:30 a 14:00
de 15:30 a 18:00

PRECIOS DE FÁBRICA

EXPOSICIÓN Y VENTA EN FÁBRICA

C/ Dels Fusters, 3
Polígono Industrial Mas del Jutge - Torrent
(Frente al Pont Blau)

Soluciones para el Camí de la Mala Pujà

La A. VV. El Vedat se reúne con el responsable municipal para encontrar una solución al problema en la zona

A. VV. El Vedat

Como adelantábamos en nuestra anterior edición, son muchos los vecinos que nos han transmitido que creen que ha llegado el momento de proporcionar a nuestro barrio una conexión segura con el Centro Comercial Toll i l'Alberca así como con el *Hy-pass* a través del histórico Camí de la Mala Pujà, en la vertiente suroeste de El Vedat.

Con este propósito, nos reunimos con Santiago Miquel, Delegado de Movilidad del Ayuntamiento de Torrent, para exponerle nuestras reivindicaciones, y haciendo gala de talante receptivo y negociador que le caracteriza, nos atendió casi de inmediato, desplazándose hasta nuestra Asociación para atender a las demandas de los vecinos.

Durante la reunión con nuestra Junta Directiva, le expusimos la necesidad de que este cuello de botella que estrangula los desplazamientos de los vecinos de El Vedat tenga una pronta resolución, considerando que el desarrollo urbanístico está pa-

ralizado por una crisis económica y financiera que todos padecemos y que esperemos esté en sus últimas fases.

Santi Miquel se mostró muy interesado en el asunto y coincidió en que sería muy deseable que la situación se solucionase lo antes posible porque El Vedat necesita esta salida no solo por comodidad y seguridad, sino también para su desarrollo económico.

Este cuello de botella que estrangula los desplazamientos de los vecinos de El Vedat debe tener una pronta resolución

Santi Miquel nos indicó que las posibilidades de ampliar el camino asfaltado que discurre paralelo al *Hy-pass* eran prácticamente nulas pues se sale de su ámbito de actuación, porque las competencias corresponden al estado y no a la corporación municipal. Sin embargo, se comprometió seriamente a

sondear las posibilidades de ampliación de los accesos a través de la calle Pinzones y apuntó la posibilidad de que la conexión se pudiese realizar también desde la calle Pablo Neruda.

Todo dependerá de la pla-

nificación urbanística, que va a revisar con los técnicos del Ayuntamiento, y de la disposición de los propietarios, imprescindible para que cualquier ampliación de los accesos pueda llegar a buen término.

Esperamos recibir buenas noticias sobre este tema, la próxima Asamblea de nuestra Asociación que se celebrará el próximo 28 de marzo podría ser un buen lugar para que se lograsen avances en este sentido.



La Ruta Saludable por l'Horta de Torrent

A. VV. El Vedat

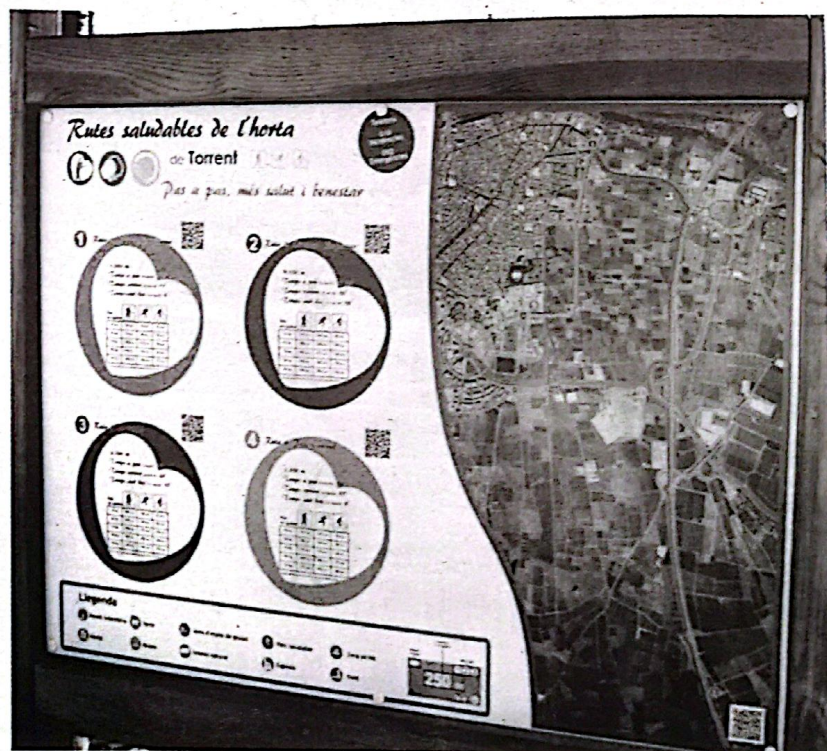
En realidad, no se trata de una ruta sino de cuatro, que en algunos tramos se superponen porque todas ellas tienen el mismo origen, la báscula que se ha instalado en la calle Músico José Ortí, a espaldas del colegio público El Molí, en frente de la gasolinera de Repsol, punto habitual del inicio del recorrido tradicional para desplazarse a pie a Picanya.

La huerta de Torrent constituye un valor patrimonial, histórico y paisajístico que con iniciativas como la Ruta Saludable no se trata solo de conservar sino de conseguir que los vecinos de nuestra ciudad la disfruten y la aprecien, porque no hay nada más sano que caminar ni nada que eleve tanto el espíritu como contemplar la belleza de nuestra tierra. Es por eso que se han señalizado las distancias, se han instalado aparatos de ejercicio diseñados para los más mayores,

se han identificado las sendas, se ha puesto en funcionamiento una fuente y se ha editado un mapa que recoge todos los itinerarios perfectamente identificados. Por la mañana, por la tarde o incluso en alguna noche veraniega, os invitamos a gozar de nuestro entorno, solos o en la mejor compañía.

La huerta de Torrent constituye un valor patrimonial, histórico y paisajístico muy apreciable

Son muchísimos, incluso miles, los torrentinos que conservan esa sana y centenaria costumbre de pasear a la fresca, los podemos ver en cuanto empieza el buen tiempo al caer la tarde, y ahora tienen la oportunidad de hacerlo por algunos de los parques más auténticos de nuestro término municipal.



Primeros pasos del Plan Técnico Forestal de El Vedat para la preservación del bosque

En la segunda presentación del Plan Técnico Forestal del pasado miércoles 11 de marzo se dieron detalles sobre el estado de salud del bosque de El Vedat y los planes de actuación a medio plazo

A. VV. El Vedat

Desde su presentación el pasado año, el Plan Técnico Forestal de El Vedat ha seguido creciendo y ya se encuentra en una fase mucho más avanzada. Terminado el diagnóstico, éste es rotundo: el bosque de El Vedat es un bosque viejo, con ejemplares de noventa y cien años de edad y es por ello que precisa de un cuidado profesional para su preservación. En la segunda jornada sobre el Plan Técnico Forestal celebrada el pasado miércoles 11 de marzo en las instalaciones del Centre Ambiental de El Vedat, se expusieron los resultados de la primera fase del Plan en las que se concluyó que a pesar de su edad no todo el bosque se encuentra en estas condiciones,

hay unas zonas más afectadas que otras y sobre todo hay zonas más resistentes a las agresiones de plagas como la reciente de *Tomicus*.

El bosque de El Vedat es viejo, con pinos de noventa y cien años, por ello precisa de un cuidado profesional para su preservación

Entre otras muchas actuaciones, se llevarán a cabo reforestaciones de diferentes especies con la firme voluntad de que se produzca una regeneración ecológica y gradual a medio plazo que asegure la preservación del bosque en los años venideros.





DINO SCHOOL

**Dinoschool
bilingüe ecologic
school de
0 a 3 años**

*Centro infantil de vanguardia
de las escuelas infantiles
Reggio Emilia*

OPEN DAY

Jornada de puertas abiertas
28 de abril de 10 a 13h.
(visitas guiadas con cita previa
los días 25, 26 y 27)

**Infórmate sobre nuestro
campamento
bilingüe de pasena**

HAPPY EASTER (7, 8, 9, 10 de abril)

Plazo de inscripciones y matrícula para el curso 2015/2016
Camí dels cànters, 29 El Vedat de Torrent
Telf: 610633213 - 961143431
www.dinoschool.es | info@dinoschool.es



No hace falta ser el más listo de la clase,



10% descuento
para asociados
no acumulable a
otras ofertas

INICIAL
desde
€ 150.-

No lo dudes.

1ª Visita y diagnóstico

GRATUITOS

SIN COMPROMISO

Presupuesto Cerrado

Radiografías
y estudio
GRATUITOS

Y para los mayores:
Con tu tratamiento
de Ortodoncia

GRATIS
Blanqueamiento
DENTAL

para aprovecharte de nuestras ofertas en

ORTODONCIA



CLINICA DENTAL

EL VEDAT

Nunca fue tan fácil tener una Sonrisa Perfecta.

Estética dental / Ortodoncia / Blanqueamientos / Periodoncia / Endodoncia / Prótesis / Implantes / Odontología infantil

C/ Fernando Furio, 9 - El Vedat - Torrente / Citas al 96 156 46 54

Cartas al director

El correo ordinario entre Valencia y Torrent con destino El Vedat

Salvador Izquierdo Pérez

Sirva la presente para realizar una queja formal con relación al servicio de correo ordinario entre ciudades como Valencia y Torrent con destinatarios a vecinos de El Vedat. Ya hace bastante tiempo encontramos que cartas que vienen remitidas desde Torrent y sobre todo de la ciudad de Valencia llegan a su destino en El Vedat con un gran retraso, ha habido cartas que han tardado más de diez días desde Valencia al destino, y por esta razón plasmo mi queja formal y por escrito. Está claro que con las nuevas tecnologías cada vez se utiliza menos el correo ordinario, pero creo, como muchos vecinos de El Vedat,

que somos bastantes, esperamos correo importante, y vemos que cuando llega la importancia de ésta ya ha pasado, por la tardanza de la entrega. Imagino que será un problema que se puede intentar solucionar.

Encontramos cartas que llegan a su destino en El Vedat con un gran retraso habiendo cartas que han tardado más de diez días

Esperando tomen buena nota al respecto que creo no ser el único vecino que sufre este gran retraso en este mundo que gira muy deprisa.



Concentración Lágrimas Rojas por los derechos de los animales en Torrent

Desamparados Lillo Tomas

Bajo el título "Lágrimas rojas" el pasado día 21 un grupo de ciudadan@s de Torrent, reclamaron un trato digno para los animales sin dueño. Bajo las normativas municipales, existen unos derechos y unas obligaciones para Torrent pero vemos cómo solo hay para ellos obligaciones, los derechos los obvian. Esta importante problemática con muchas más soluciones y alternativas posibles que dejarlos morir

nes: la compasión y la ética hacia unos seres que solo por haber nacido son maltratados, golpeados, violados, atados de por vida y utilizados para peleas de perros.

Esta importante problemática tiene muchas más soluciones y alternativas posibles que dejarlos morir

Después de reuniones y reuniones con una persona que sigue en sus trece de seguir contratando a una perrera pagada con los impuestos de todos los ciudadanos, porque a ella le parece bien, está el lado opuesto de cientos de per-

En Torrente

matan a los animales de la calle

NO QUIERO PAGAR SU EJECUCIÓN CON MIS IMPUESTOS

PROHIBEN ALIMENTARLOS

LOS QUE COJEN VAN DIRECTAMENTE A LA PERRERA

SI NO RECLAMAS EN 20 DIAS SON SACRIFICADOS

QUEREMOS EL FIN DEL EXTERMINIO

Los textos destinados a 'Cartas al Director' deben ir acompañados por nombre, apellidos, DNI y teléfono de contacto de la persona que los envía y deberán entregarse firmados. El Consejo de Redacción se reserva el derecho a publicarlos íntegra o parcialmente. Los textos nunca serán devueltos y los datos de los autores no serán utilizados para ningún fin. Ni la A. VV. El Vedat ni el periódico comparten ni se hacen responsables de las opiniones vertidas en las Cartas al Director.

sonas que piensan que la solución moral es mucho más sencilla.

¿Por qué no controlar las colonias de gatos mediante la esterilización? Los que vivimos su dolor, los que hemos visto cómo se nos mueren en los brazos, los

que hemos visto animales desahogados, apaleados, utilizados como *sparrings* para peleas, desechos psíquica y físicamente, para los que vemos vagando sin rumbo, buscando una mano que los aprecie: no dejaremos nunca

de tenderles nuestras manos.

A parte de votar, luchamos y seguiremos luchando para que Torrent construya un refugio para animales abandonados en el que tengan una segunda oportunidad.

Se inaugura la exposición de pintura de David Aixà en la A. VV. El Vedat

La exposición de pintura del joven autor torrentino hizo las delicias de los numerosos visitantes que acudieron a ver la muestra

A. VV. El Vedat

Con la presencia de amigos, familiares, vecinos así como los responsables municipales Modesto Nuñez y Jorge Planells, el pasado viernes 30 de enero se inauguró la exposición de pintura del joven autor torrentino David Aixà en el local social de la A.VV. El Vedat. La exposición que permaneció abierta al público dos semanas, mostró la gran habilidad del artista complementando gran cantidad de trabajos entre los que destacaron los dibujos y acuarelas. El trabajo de David Aixà sorprendió a todos

por su originalidad, con una estética que se aleja de los cánones convencionales.

El trabajo de David Aixà sorprendió por su original, con una estética alejada de los cánones convencionales

Lápices, acuarelas y hasta posos del café son las herramientas básicas con las que el joven artista ha elaborado su primera exposición, que promete tener continuidad con otra muestra a finales esta de primavera.



La A. VV. El Vedat presenta la obra escultórica en madera de Helyos Torralba

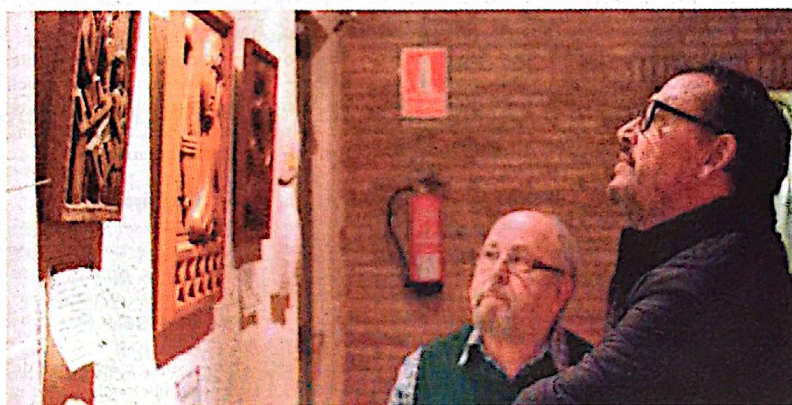
A. VV. El Vedat

El pasado viernes 27 de febrero por la tarde tuvimos el placer de acompañar a Helyos Torralba, el veterano artista de escultura en madera en la inauguración de su exposición en nuestra sede social, dicha muestra permaneció abierta al público las tres siguientes semanas. Helyos Torralba es un escultor originario de Alaquàs pero que durante muchos años tuvo una residencia de verano en El Vedat.

La obra del veterano escultor Helyos Torralba consiste en peciosas y valiosas obras en madera, tallas, esculturas y una excelente y preciada colección de cucharas

Además Helyos es carpintero, ebanista y se basta de sus manos,

conocimientos y varias herramientas para tallar, en madera, auténticas obras de artesanía y de arte. La intención de la exposición fue que su inmensa labor artística no se pierda, perdure, y pueda tener una continuidad al generar el interés que merece entre las nuevas generaciones que estuvieron presentes en la inauguración y asistieron a la exposición durante las semanas que ésta estuvo abierta al público. La obra del autor consiste en preciosas y valiosas obras en madera, tallas, esculturas así como una excelente y preciada colección de cucharas y utensilios de estilo valenciano en maderas nobles. Su máxima es clara y puede observarse en todas sus obras: eliminar toda la materia sobrante para que emerja y despierta la estructura que palpita en su interior. La nobleza de la madera invita a soñar, a imaginar formas, figuras, relieves, llega a ser imprescindible y necesario el contacto continuo una vez que se aprende a trabajarla.



**exclusivas**
Baymar.s.a
www.exclusivasbaymar.com

**Gasóleo a domicilio
especial para calefacción**
Entrega urgente máximo en 24 h.

confíanos el calor de tu hogar
963 798 136

***... y de
REGALO
una mantita**
* Para pedidos superiores a 800L
en Calefacción C.A. durante el periodo de invierno

Viaja o revienta

Marruecos, estrellas en el universo bereber

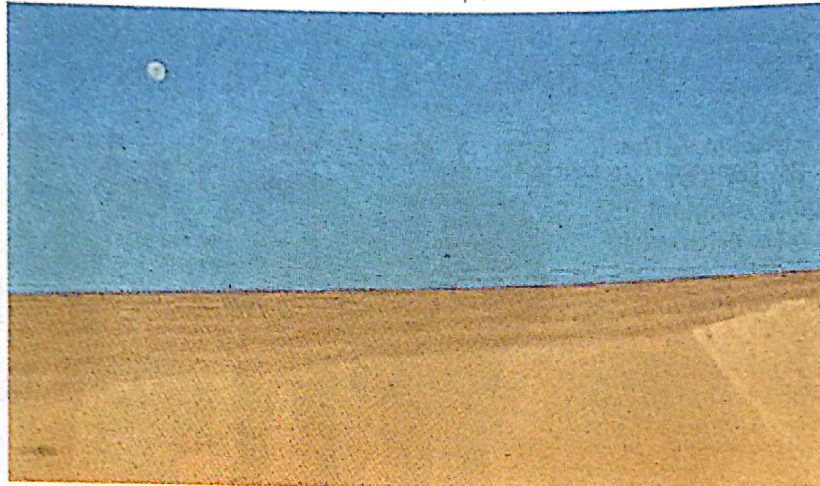
Nelo Fernández

@NeloFernandez

<http://www.viajaorevienta.es>

Hace años, en el sur de Marruecos, en la parte más meridional de la Jebel Bani, donde el Anti-atlas pierde su nombre y comienzan las grandes hamadas saharianas, me enseñó muchas cosas un hombre viejo, un anciano pastor de cabras bereber, que siempre vivió en una *jaïma* hasta edad muy adulta, tras el nacimiento de su quinto hijo. No sabía leer, ni escribir. Entre otras muchas cosas me recitaba palabra por palabra viejas historias bereberes pues su memoria era prodigiosa y estas historias son casi inamovibles, ciñéndose a su literalidad a modo de conservante fosilizador, como si una historia embalsamada pudiera perdurar a través de los tiempos, como una momia, generación tras generación. Tal como se la había contado su padre, se la contaba a sus hijos. Al principio yo trataba de ampliar e interpretar las historias que nos contaba, pero no fue sino con el paso del tiempo cuando comprendí que debía transcribirlas en la medida de lo posible tal como él las recitaba, escuchar más y preguntar menos. Porque sin ni tan siquiera saber leer una señal de tráfico, su historias, surgidas de la profunda memoria histórica colectiva de las gentes que habitan estas regiones, se mostraba tan fiable o más que la de los historiadores, que para más inri, presentan serias lagunas en su todopoderosa Historia, y más aquí, en esta parte del planeta.

Él, por ejemplo, me citaba el nombre de un rey de hace 800 años y yo, meses después me lo encontraba encerrado en algún



libro de la Universidad de Humanidades de una lejana ciudad mediterránea. Y además no se había ido ni un pelo de la fecha. O me decía alguna cosa en principio inverosímil y acaba descubriendo un porqué y una posibilidad hasta, convertido ya en ratón de biblioteca, llegar al convencimiento de que lo que decían sus historias era verídico y literal, pues todo lo oficial lo respaldaba armónicamente.

Demostando así que las historias de tradición oral sobre todo en los pueblos *imazighen* (bereberes) de todo el norte de África, no son solo la prima pobre de la Historia escrita, sino que en muchas ocasiones la supera. "Analfabetos" incluidos. Me enseñó muchas cosas y como en casa no teníamos luz, las noches se llenaban de largas historias. Algunas de ellas hablaban sobre las estrellas. Es imposible ignorarlas aquí, en este desierto; a veces hay tantas como granos de arena de las dunas. Porque por la noche, el manto de estrellas, en este Sáhara montañoso, hacen que se le abra la boca y se le caiga la

baba al desprevenido forastero que tenga la ocurrencia de viajar hasta aquí, sobre todo si se aleja de cualquier lugar con luz artificial. El lugareño que habita estas tierras las conoce por su nombre y le marcan direcciones, cambios de estación, o le dan la hora para el primer rezo de la mañana, y de ellas brotan multitud de leyendas e historias, algunas de ellas con la característica común principal de ser el resultado de castigos divinos. Historias que -se apresuran en aclararte-, son totalmente populares, extraoficiales, pues nada de todo ello aparece en el Corán, te dicen, como disculpándose en su heterodoxia.

Toriat, Las Pléyades

Érase una vez un grupo de jovencitas que se escondieron en una habitación para comer en Ramadán. Allí arriba las podemos ver castigadas para siempre, son las Toriat.

Esta historia enseña -qué difícil es no interpretar- que hay quien ve a través de las paredes, llámese Dios o la propia conciencia, no bastando con esconderse

de los demás. Las Pléyades, para los mayas fueron "las siete hermanas" y para los griegos eran jovencitas, en concreto ninfas.

Lmchbouh, Osa Menor

Érase una vez un amigo del Profeta, el Enviado de Dios, llamado Sajabi -amigo en árabe-, que tenía una camella, un día un ladrón la robó y la mató con la mano izquierda manchándose con su sangre y allí arriba está, condenado a ser estrella, roja, color de sangre, y además tiene un trabajo, es el conducir un grupo de estrellas -los camellos robados- a través del firmamento.

Pero no todo son leyendas, de todos es sabido que los pueblos nómadas del desierto del Sáhara siempre navegaron por él, siguiendo sus estrellas. Existe una constelación, un grupo de estrellas con forma de águila vista volando desde abajo, en forma de cruz, que en tachelhit se llaman Tagaiuart y al aparecer ellas en el firmamento se sabe que quince minutos después se reza el Sobh, primeras oraciones del día.

Estrellas fugaces

Creo que no descubriré nada a nadie escribiendo sobre la gran cantidad de estrellas fugaces -que ya sabemos que no son estrellas verdaderas sino meteoritos que se incendian al entrar en la atmósfera- que este aire limpio y seco, y esta ausencia de luz artificial, permiten ver. Pero otra cosa es escucharlas, hasta que me pasó jamás se me había ocurrido que una estrella fugaz hiciera ruido y muchos menos aquel sonido profundo y espectacular:

-¡Fffuummm!, la escuché mientras la vi como rasgaba un buen pedazo del cielo, dejando y esto es casi más sorprendente una increíble estela brillante durante un ratito en el cielo, casi como esos "gusanitos" que van cayendo retardados, poco a poco, en los castillos de fuegos artificiales. Y también es posible que la noche en que las estrellas se volvieron locas, no fuera más que una tremenda, brutal, alucinante lluvia de meteoritos. Por último, una cosa que resultara absurda o hasta cursi para aquellos que no conozcan el cielo por la noche de estas regiones y para los que no conozcan la musicalidad de las voces de las mujeres de esta región. Lo que voy a decir es absolutamente cierto: si el brillo de las altas estrellas tuviera sonido, éste sería el de las finísimas y agudas voces de las mujeres de esta zona, si estas voces se pudieran ver, veríamos el brillo de las estrellas de estas potentes noches saharianas.

Si alguien cree que peco de hortera, que compre un cd tachelhit con coros femeninos y que la escuche bajo una acacia una noche sin luna, o mejor aún, que tenga la suerte de ser agraciado alguna noche escuchando la melodiosa conversación de estas mujeres.

Fórmate en nuestros cursos



el vedat

¡pregúntanos!

**INGLÉS
ALEMÁN
FRANCÉS
ITALIANO**

Somos nativos suizos con residencia en Torment desde 1999.

¿Quieres mejorar el inglés para ti, el trabajo o el instituto?

¿Necesitas sacar el B1 (PET) o B2 (FIRST)?

¿Te gustaría un método interactivo?

Entrenamos tu comprensión. Practicamos el habla.

Enseñamos también español para extranjeros.

No hay matrícula ni pago adelantado, se paga cada clase.

Hay una clase de prueba, gratuita.

Horario flexible - únicamente clases particulares.

Lunes a Viernes: 9 - 14 y 16 - 20 horas.

Avda. Pintor Genaro Palau, 2, puerta 1 (esq. Avda. al Vedat)

Edith y Roberto Weinberger, Torment

www.weinberger.es

96 158 82 05

lucía peluqueras

c/ padre méndez, 122 - 46900 torrent - tel. 96 156 67 95

luciapelu@eresmas.com

de 10 a 20 horas de lunes a viernes - sábados de 9 a 15 horas

¿Necesitas ayuda con tu perro? Tu solución es Perro Negro

Perro Negro Torrent
Tel: 672 615 278 | 660 572 402
perronegrotraining@gmail.com

"Estoy preocupado, mi perro rompe cosas cuando me marchó de casa", "me gruñe si me acerco a él mientras está comiendo", "no puedo disfrutar de mis paseos con él ya que tira muchísimo de la correa".

Estas inquietudes y otras muchas son de lo más normales en nuestra vida cotidiana con nuestros perros. El por qué de estos comportamientos es el quid de la cuestión para poder evitarlos o solucionarlos.

Cada vez que humanizamos los comportamientos de nuestros perros con afirmaciones tipo: "lo ha hecho, porque está enfadado conmigo por lo de ayer...". "Sabe lo que ha hecho, por que cuando llego se va corriendo debajo de la cama", les atribuimos pensamientos y emociones que ni tan si quiera pasan por sus cabezas; no existen en el mundo perruno.

Esta manera de pensar nos imposibilita ver más allá del por qué, de estos comportamientos. "Mi

perro no sabe que mi sofá cuesta mucho dinero, ni tan siquiera le atribuye la función para la cual está diseñado. Para él, es solo un bulto en medio del comedor, que



puede servir tanto para estar cómodo y dormir como para destrozarlo a mordiscos si se siente demasiado eufórico o demasiado ansioso".

Esta es la realidad de cómo nuestros perros ven el mobiliario que tenemos repartido por la casa. Nuestra percepción de las cosas es totalmente diferente. Este pensamiento "antropomórfico" nos limita. Y por un momento nos olvidamos de lo que realmente son: PERROS.

¿Tu perro tira mucho de la correa cuando salís a pasear?

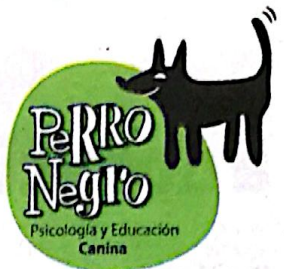
Cuando atamos a un cachorro por primera vez de una correa, es relativamente fácil hacernos con el

control, apenas pesa unos kilos y tirar de él, o frenarlo es tarea fácil. Tampoco supone demasiado derroche de energía dejar que vaya tirando de nosotros, pero es en este momento cuando cometemos el primer error: estamos diciéndole a nuestro cachorro "si quieres llegar al parque; lo conseguirás si tiras de la correa, si quieres oler aquel pipi lo conseguirás si tiras de la correa". Se podría decir que estamos adiestrando a nuestro perro eficientemente para que tire

de la correa. ¡Los perros repiten lo que les funciona! El problema aparece cuando pasan unos meses y mi perro pesa 25 kilos y se ha convertido en una máquina de tiro y arrastre!

Estos son algunos de los ejemplos de cómo influimos en el comportamiento de nuestros perros sin darnos cuenta.

PerroNegro, nos acerca a la manera de pensar y sentir de nuestros perros, con respecto a sus comportamientos. Una manera de pensar lo más fiel posible a sus instintos, llevados a un hogar, donde deben lidiar con nuestros valores y nuestras condiciones de convivencia. La misión de PerroNegro es ayudar a los propietarios de perros a entender todos estos comporta-



mientos no deseados y ponerles remedio aceptando las cualidades genéticas de nuestros compañeros peludos.

Recuerda, PerroNegro te ofrece una primera entrevista gratuita y sin compromiso. ¡Una primera toma de contacto para conocernos mejor y elaborar un diagnóstico!

Con un trato muy cercano, durante la primera entrevista en PerroNegro, te explicaremos encantados nuestra metodología de trabajo y filosofía sin ningún compromiso...

¡No te lo pienses más, resuelve tus dudas haciendo solo una llamada!



¡Juega a Bridge en El Vedat!

La A. VV. El Vedat organizará unas jornadas de Bridge, el famoso juego inglés de cartas

A. VV. El Vedat

En la Asociación de Vecinos de El Vedat se van a organizar unas jornadas en la que el motivo principal será nada más y nada menos que el famoso juego de cartas inglés llamado Bridge. Para los que no conozcan este juego se trata de una modalidad en la que se usa la baraja inglesa (la misma que se utiliza en otro de los juegos de cartas más conocido del mundo como es el Póker), se compite por parejas y está dividido en dos fases: la subasta (llamada también remate) y el carteo. A continuación veremos brevemente en qué consiste cada fase:

•Subasta o remate: se trata de la primera parte del juego, en la que se determina el número de bazas que cada pareja deberá ganar para lograr la victoria.

•Carteo: una vez se ha determinado el número de bazas (a esto

también se le suele llamar contra-to) en esta fase es donde ya se juegan las cartas y donde se ve quien ha ganado la manga.

A parte de estas dos fases hay algunos términos que tendrás que tener en cuenta a la hora de jugar y son los siguientes:

•La baza: la baza está formada por cuatro cartas jugadas en su turno por cada uno de los jugadores. Gana quien ha jugado la carta más alta.

•El descarte: si un jugador no puede jugar una carta del palo pedido por que no tiene se encuentra en la obligación de descartar, es decir, jugar una carta de otro palo. Si un jugador descartara teniendo una carta del palo pedido esto se consideraría una falta muy grave.

•El palo del triunfo: muchas veces, una vez terminado el canto, se designa a uno de los palos como palo de triunfo. Esto aporta un elemento adicional muy importante en la determinación de quién gana una baza.

•Triunfar (o cortar) es jugar una carta del palo de triunfo cuando se carece de cartas en el palo pedido. Esta carta "gana" a cualquier carta.

•Mangas: no es más que los juegos que se hacen, quien gane más mangas (juegos) gana la partida.

Con todos estos términos ya conocemos un poco más de qué trata el bridge y sus reglas, pero aparte de para entretener este juego sirve para otras cosas como mejorar las actividades mentales (el razonamiento deductivo), el trabajo en equipo y la mejora de la capacidad social al ser un juego de parejas. Además de todas estas cosas, estudios realizados a estudiantes han demostrado que jugar al bridge puede mejorar hasta el 40% del aprendizaje de matemáticas y ciencias e incluso lenguaje y lectura, por lo que a este juego mucha gente ya lo denomina como el "deporte de la mente".

¿Os animamos a todos a apuntaros, el horario será flexible y adaptado a las necesidades de los alumnos.

CENTRO DE ESTUDIOS

@FORM@T

**ROMPEMOS LOS
¡PRECIOS!
CON LA CALIDAD DE SIEMPRE**

TE OFRECEMOS:

- ✓ CLASES PARTICULARES
- ✓ REPASO
- ✓ PREPARACIÓN EXÁMENES OFICIALES INGLÉS
- ✓ PRUEBAS ACCESO
- ✓ CICLOS
- ✓ CONTABILIDAD

**TODAS LAS MATERIAS
Y NIVELES**

¡SIN PAGO DE MATRÍCULA!

Plaza Pedro Iturralde, Nº 3 (junto Auditori)

Tel. 678 482 829

www.ce-formal.com



Anaya Panaderías: servicio de panadería a domicilio en El Vedat

Miguel Ángel Anaya

Anaya Panaderías
www.anayapanaderias.es
Tél: 961181045
Whats App y SMS: 644269069
info@anayapanaderias.es



En esta ocasión, desde ANAYA PANADERIAS, vamos a proponer algunos de nuestros productos, en esta ocasión, enfocados a dos festividades muy próximas.



promociones y descuentos a consultar

Productos típicos de Semana Santa

En ANAYA PANADERIAS, elaboramos los típicos productos de semana santa, con una tradi-

ción de más de 50 años, es por ello, que estamos seguros que le satisfará adquirir y degustar estos productos de nuestro catálogo:

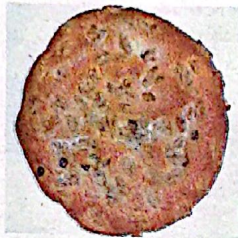
Monas de pascua: excelente y típica pieza brioche dulce, adornada con anisetes de colores, disponible con huevos de chocolate sorpresa



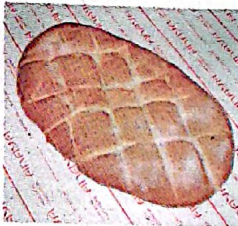
tipo Disney, Kinder, y otras variedades actuales, así como con el tradicional y clásico huevo cocido de gallina. Esta pieza también se puede elegir con baño de chocolate.

Cocas de pasas y nueces: la clásica pero inigualable coca, que hará las delicias de su paladar, con esa

tradicional combinación de nueces, pasas y masa de brioche dulce, para estas fechas, este producto además está disponible todo el año, y lo puede pedir en tamaño grande o pequeño.

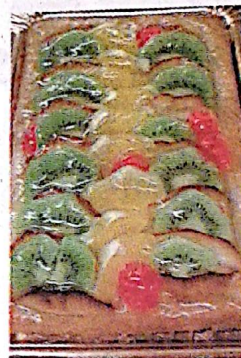


Coques de llavoret: fantástica pieza ovalada, de masa esponjosa y



dulce, combinada con semillas de anís en su interior, deliciosa.

Y como en otras ocasiones, recordarle que también puede hacer sus encargos para sus celebraciones, de tartas de cumpleaños tradicionales, bandejas preparadas de repostería dulce y/o salada, etc. para que la fiesta que organice sea un éxito.

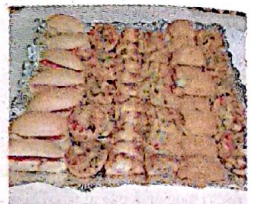


Le esperamos en nuestros puntos de venta de la ciudad, o atenderemos sus pedidos para el servicio a domicilio, si así lo solicita.

Panadería a domicilio

Anaya Panaderías, cuenta con el servicio DIARIO de entrega de productos de panadería, bollería, pastelería, catering, complementos, etc. a domicilio en El Vedat, con un sistema innovador y enfocado absolutamente a satisfacer al cliente, mediante el que NO es necesario que se encuentre en casa para recibir su pedido, instalándole un buzón receptor de productos.

Este servicio prestado por Anaya Panaderías es totalmente GRATUITO, SIN PEDIDO MÍNIMO, y SIN PERMANENCIA, y los precios los mismos de la panadería. Más información en www.anayapanaderias.es.



¡Y mucho más, consúltenos!

El I.C.V. pone al alcance del público los fondos cartográficos de fotografía aérea histórica

A. VV. El Vedat

La Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente ha puesto a la disposición del público un nuevo

servicio *geoweb* de fotografía aérea, el Visor *web* de fotografía aérea histórica, <http://fototeca.icv.gva.es>, del Instituto Cartográfico Valenciano.

El servicio se compone de 43.000 fotogramas de diferentes épocas y además presenta el primer vuelo aéreo conoci-

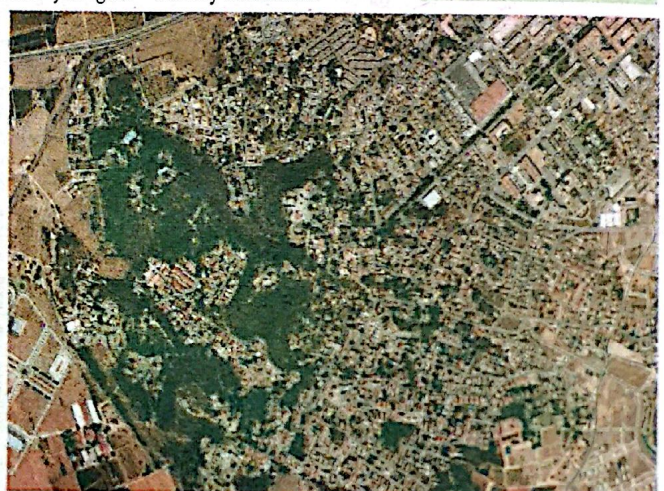
do de la Comunitat, que es el vuelo del sur de la provincia de Alicante con fecha 1929 y que se conoce como el vuelo de Ruiz de Alda, propiedad de la Confederación Hidrográfica del Segura. La intención de la iniciativa es dar a conocer a los profesionales y al gran

público toda una colección de fotografías que muestran la evolución de nuestro territorio, que sin duda tiene una connotación histórica y un carácter profesional indudable pero también una parte lúdica y de curiosidad, que hace que sea muy interesante.

El servicio se compone de 43.000 fotogramas de la Comunidad Valenciana de diferentes épocas



Fotografía de El Vedat, año 1983



Fotografía de El Vedat, año 2010

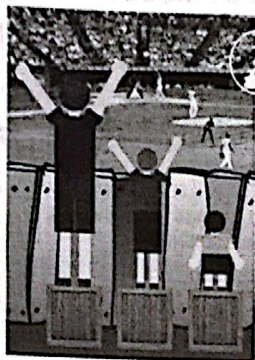
Los 50 apellidos de la economía

Salvador Pérez

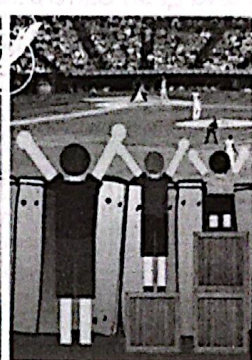
@voperez
hog.innovacion.org

El pasado viernes 30 de enero asistí en la Universidad de Valencia a un seminario organizado por la Profesora Antonia Sajardo, del departamento de Economía Aplicada cuyo título me hizo pensar mucho: 'Otras maneras de hacer economía'. Entendí este título como una llamada de atención hacia la ruptura de ese dogma que la presenta, a la economía, como una ciencia aislada e independiente de cualquier otro factor que no sea eso, económico. Manfred Max Neef, autor y economista chileno ganador en 1983 del premio Nobel alternativo de economía, en una intervención vía Skype que no dejó indiferente a ningún participante en el seminario, defiende una postura muy diferente a estos planteamientos empezando, como a modo de cuña rompedora por afirmar que la economía no es una ciencia sino simplemente

Igualdad



Equidad



una disciplina de las ciencias sociales.

El deterioro del modelo económico en torno al cual hemos construido la sociedad en la que vivimos, tan cómoda para algunos y algunas, e injusta y discriminatoria para otros, los invisibles, ha provocado un incremento del número de estos últimos hasta cotas que producen verdadero pánico. Este es el motivo principal por el cual la sociedad se siente más sensibilizada hacia el

tratamiento de estos asuntos si bien, en momentos previos a la crisis actual el pánico ante la falta de solidaridad ya cundía entre algunos y algunas entre los que me cuento.

La idea es clara, y hoy en día se convertirían en *trending topic* rápidamente 140 caracteres capaces de sintetizar en un solo *tweet* el concepto de una economía diferente a la actual. Una economía alternativa, Social, Ecológica, del Bien Común, descalza, una economía

en la que el dinero no es el centro, capaz de equilibrar los factores sociales, ecológicos y ambientales a la hora de trazar los principios que la rigen. Una economía que se mida con un balance diferente, social, ambiental, del bien común, solidario.

Infinitos apellidos, como bien dice mi amigo Raúl Contreras cofundador de la Asociación Nitúa, para una única palabra, economía, a la que cada uno y cada una de nosotros y nosotras podríamos añadir uno diferente. A mí me gusta hablar de una economía del individualismo colectivo.

Me explico. Creo en la necesidad de la libertad individual para el desarrollo personal en todos los ámbitos de la vida, incluyendo la economía, y la riqueza que aporta al conjunto de la sociedad la propuesta diversa de cada individuo que, de nuevo, libremente quiera aportar. Eso sí, todo ello desde un plano colectivo que prime la solidaridad, la equidad, el respeto al entorno y al medio ambiente. La fusión de estos dos planos con la creación de

comunidades diversas entre sí, coherentes en su interior y capaces de aportar constituye esa economía del individualismo colectivo a la que me refiero.

Sea cual sea el apellido que le pongamos a nuestra economía, sean cuales sean los parámetros que se utilicen para medir su adecuación a los principios en base a los cuales la hemos construido, existe un factor determinante que dará o no validez al modelo que tengamos. Este no es otro que la capacidad del consumidor y la consumidora de realizar esta función, la de consumir, ejerciéndola desde la responsabilidad con su forma de comprender el mundo.

Esa actuación responsable en el consumo es la clave para el empoderamiento del consumidor a la hora de moldear la oferta de productos y servicios que el mercado ofrece. Así participa y decide en la creación de un modelo de mercado que va a permitir limpiar otro de los apellidos de nuestra querida economía, la economía de mercado.

Una gran jornada lúdica y solidaria en el Mercadillo organizado por FAVBUR

A. VV. El Vedat

Junto al resto de asociaciones vecinales de la localidad de Torrent que forman FAVBUR (Federación de Asociaciones Vecinales, Barrios y Urbanizaciones), el pasado domingo 8 de marzo se celebró, en el barrio de San Gregorio, un mercadillo solidario en beneficio del Banco de Alimentos de Torrent. Gran cantidad de vecinos quisieron poner su pequeño grano de arena contribuyendo a la labor del Banco de Alimentos comprando diferentes artículos, muchos de ellos donados y otros comprados para la ocasión en una jornada que transcurrió con total normalidad en un ambiente lúdico y familiar. Simultáneamente, se celebró una jornada culinaria en el interior del mercado en la que todos los puestos pusieron lo mejor de su género para el disfrute de los



asistentes. En ella se pudieron degustar diferentes tapas con productos frescos del mercado,

una iniciativa estupenda que terminó de hacer, de ésta, una jornada inmejorable. Sin duda

alguna se trató de una jornada de domingo que dejó con muy buen sabor de boca a los asistentes y

demonstró el buen estado de forma del entramado asociativo de la capital de l'Horta.

Gran oferta formativa de la Asociación de Vecinos El Vedat para el curso 2014-2015

Como cada año, la A. VV. El Vedat realiza una gran cantidad de cursos destinados a que sus asociados puedan formarse en muy distintos y variados campos de conocimiento

MANUALIDADES

ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO
RESTAURACIÓN DE MUEBLES	MIÉRCOLES	16.00 A 19.00
BISUTERIA	JUEVES	17.00 A 18.00
BISUTERIA	JUEVES	10.30 A 13.30

MUSICALES

ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO
GUIARRA	LUNES	17.00 A 21.00
GUIARRA	MARTES	16.00 A 21.00
GUIARRA	JUEVES	16.00 A 21.00
GUIARRA	VIERNES	16.00 A 21.00

BAILE

ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO
BAILE DE SALÓN NIVEL 1	MIÉRCOLES	19.00 A 20.30
BAILE DE SALÓN NIVEL 2	MIÉRCOLES	20.30 A 22.00

BELLEZA

ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO
CLASES DE BELLEZA Y AUTOMAQUILLAJE	MARTES-VIERNES	A DETERMINAR

INTERNET

ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO
INTERNET NIVEL BÁSICO	MIÉRCOLES	10.00 A 12.00
INTERNET NIVEL BÁSICO	MIÉRCOLES	16.30 A 18.30
INTERNET NIVEL MEDIO	MIÉRCOLES	12.00 A 14.00
INTERNET NIVEL MEDIO	MIÉRCOLES	18.30 A 20.30

INFORMÁTICA CON WINDOWS 8

ACTIVIDAD	HORARIO
INFORMÁTICA NIVEL INICIACIÓN	DETERMINAR
INFORMÁTICA NIVEL MEDIO	DETERMINAR
PAQUETE OFFICE	DETERMINAR
INFORMÁTICA A LA CARTA	DETERMINAR

INGLÉS

ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO
INGLÉS NIVEL A1	LUNES-MIÉRCOLES	11.00 A 12.30
INGLÉS NIVEL A2-B1	LUNES-MIÉRCOLES	17.30 A 19.00
INGLÉS NIVEL B2	LUNES-MIÉRCOLES	09.30 A 11.00
INGLÉS NIVEL C1	LUNES-MIÉRCOLES	19.00 A 20.30
INGLÉS A LA CARTA		
(Todos estos grupos tendrán un mínimo de 6 alumnos y un máximo de 10)		

REPASO PARA NIÑOS

ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO
REPASO, DEBERES Y PREPARACIÓN EXÁMENES PRIMARIA	MARTES Y JUEVES	17.15 A 18.45
REPASO, DEBERES Y PREPARACIÓN EXÁMENES SECUNDARIA	MARTES Y JUEVES	19.00 A 20.30
(Todos estos grupos tendrán un mínimo de 5 alumnos y un máximo de 10)		



Huertos Urbanos en la A. VV. El Vedat

¿Quieres plantar tu propio huerto en El Vedat? ¿Cultivar tus propios productos? ¿Tener el mejor asesoramiento para cultivar? Apúntate al curso de Huertos Urbanos. Las plazas son limitadas. Salidas alternas de 10.00 a 12.00.

¡Apúntate a los cursos!

Ofrecemos gran cantidad de cursos disponibles para nuestros asociados, contacta con nosotros para más información en nuestras oficinas, llamando al 96 156 40 01 en www.elvedat.org o en nuestros asociacion@elvedat.org, ofc.ciudadana@elvedat.org



Loterías y Apuestas
del Estado

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA Nº8

C.C. Las Américas

Acceso desde parking exterior, planta alta, Módulo A-2
Local 12 y 13. Avda. País Valencià, 180
Tel. 96 156 58 71. TORRENT (Valencia)




RESTAURANTE
Monte Vedat
Font de San Luis, 24 • Tel. 155 04 94
46900 VEDAT-TORRENT (Valencia)

Escuela de Música

Allegretto Veda

Clases de piano, violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra (metodo Suzuki a partir de 4 años), guitarra eléctrica y bajo eléctrico

Clases de canto, educación musical, lenguaje musical. Coro. Talleres agrupación musical para instrumentistas y vocalistas

Ballet para niños, danza oriental, dibujo artístico y socarrats

Calle Dr. Fleming, 16b
El Vedat

INFORMACIÓN: 692 223 609
www.allegrettovedat.com

Naix 'On collons està Sento', l'obra teatral de l'exitosa Alqueria Blanca

L'obra de teatre de la sèries de ficció més coneguda de la televisió valenciana comença a representar-se amb una grandíssima acollida

A. VV. El Vedat

'On collons està Sento' es va presentar el passat diumenge 1 de febrer a la localitat de Catarroja amb un èxit absolut, el teatre Francisco Chirivella es va plenar de gom a gom per a rebre la primera representació de l'obra de teatre de la coneguda i reconeguda obra de televisió valenciana 'l'Alqueria Blanca'.

'On collons està Sento' agradarà tant als seguidors de la sèrie com als novells

'On collons està Sento' es l'obra teatral dirigida pel propi creador de la sèrie, Paco López Diago, i interpretada pels principals actors de la ficció de major èxit de la televisió valenciana que va estar emittint-se durant onze temporades i que va aconseguir un grandíssim èxit de públic i crítica.

L'argument de l'obra gira al voltant de la misteriosa desaparició de Sento sobre la qual els conegudíssims habitants de l'Alqueria: Empar, Dora, Blanca, Tonet i el tio Pep investigaran.

En definitiva i sense cap dubte, l'espectador que acudisca a veure l'obra gaudirà i riurà de valent amb els seus personatges favorits com va fer any rere any mentre a la televisió valenciana s'emitia la sèrie.



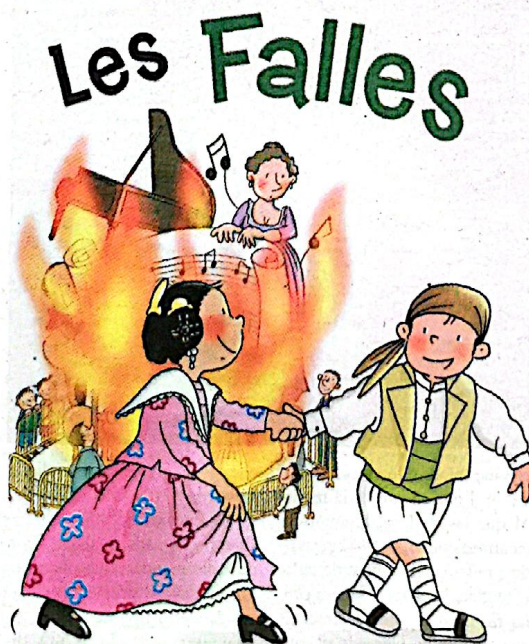
Carles Cano publica el seu nou llibre: 'Les Falles'

A. VV. El Vedat

Carles Cano Peiró és un dels escriptors de Literatura Infantil i Juvenil més importants del nostre territori i acaba de publicar una nova obra, es tracta d'un conte sobre les falles, que es diu precisament així: Les Falles. Ha eixit en l'editorial La Galera, en valencià i en castellà. Els protagonistes són la fallera major infantil i el president infantil d'una falla xicoteta. Explica de manera molt senzilla i en vers, què és la festa, quins són els actes principals: La Crida, L'arreplegà dels ninots, La Plantà, La Desperta, L'Ofrena, La Mascletà, La Nit del Foc, La Cremà... a més d'explicar quin és el significat, el simbolisme de la festa (la renovació de la vida, l'adveniment de la Primavera, la crema de tot allò caduc i roïn...). Per a que no siga una obra purament explicativa també hi ha una xicoteta trama argumental, una anècdota que és el fil conductor de la història protagonitzada pels dos xiquets fallers. Certament no hi ha molt de material en el mer-

cat literari que explique així, als menuts i també als grans o a la gent de fora, de manera clara i divertida, quin és el significat profund d'aquesta festa. El desig

de l'escriptor és anar subsanant, encara que de manera modesta, el buit que hi ha en aquest sentit i fer més coneguts determinats aspectes de la festa.



laGalera

'Calidoscopi' se presenta en la Casa de la Dona de Torrent

A. VV. El Vedat

La Casa de la Dona de Torrent fue el escenario escogido para la exposición de la nueva obra de Vicente Andrés Cardona junto a Antonio Fernández. Calidoscopi fue el nombre de la muestra que contó con un total de treinta y tres obras que estuvieron expuestas hasta el pasado 13 de febre-

ro. Vicente Andrés Cardona ya cuenta con un gran número de exposiciones a su espalda, contando entre una de sus últimas, la celebrada en el propio local de la A. VV. El Vedat a principios de septiembre de 2014, y sigue en la línea de sus últimos trabajos expuestos; la construcción de un universo colorista, alegre y lleno de matices con un gran dinamismo y calidad en su obra, que ha ido perfeccionándose con su dilatada trayectoria artística.



¿Cuánto vale?

Salud March

@saludmarch

Circulan por las redes sociales unas fotos poco agradecidas donde una ocupante de la casa de Gran Hermano VIP aparece desparpamada sobre un sofá con una leyenda que dice: "ella cobra sesenta mil euros a la semana. Y tus hijos ¿qué van a estudiar?". Esta imagen me ha hecho recordar una capciosa frase popular que reza: "todo el mundo tiene un precio, ahora has de averiguar cuál es el tuyo". Dantesco. De hecho, podría redactar un alegato en defensa de la dignidad, la caridad, el humanismo y toda una serie de virtudes que, a mi entender, nunca se podrían comprar o vender.

Pero probablemente, y como la realidad siempre supera la ficción, algún lector podría enunciar un caso donde mi tesis se cae por los suelos.

Así que he llegado a la conclusión de que es posible que sí, que todo tenga un precio. Ahora bien, no me refiero al precio de mercado marcado en las transacciones económicas, no a un precio que viene dado por cifras monetarias, sino al precio entendido como valor. VALOR con mayúsculas. Eso es. Todo tiene valor, porque todo es valioso en su medida.

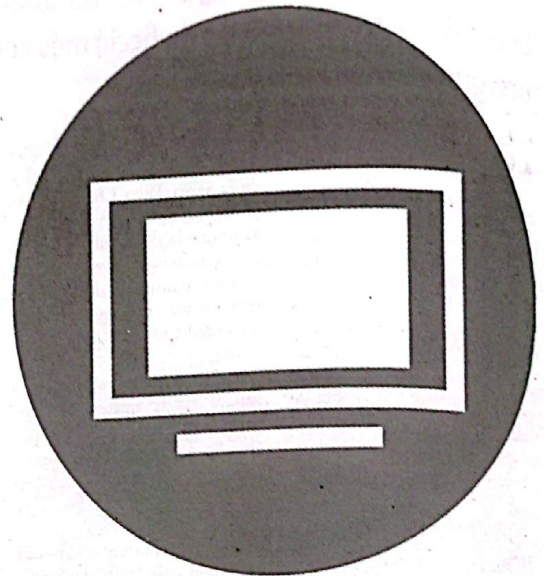
Podría redactar un alegato en defensa de la dignidad, la caridad, el humanismo y toda una serie de virtudes que, a mi entender, nunca se podrán comprar o vender

Esta es la perspectiva que hemos perdido, sobre todo, las nuevas generaciones: encontrar

el verdadero valor de las cosas.

Vivimos en el torbellino de la obsolescencia planificada donde se programa el final de la vida útil de un producto o servicio, de modo que, tras un período de tiempo calculado de antemano por el fabricante, este se torna inútil o inservible. Y este modelo de consumo lo hemos trasladado a las relaciones personales, incluso con nosotros mismos (cuántas veces hemos creído que "no valemos" para nada ni "somos buenos" para nadie).

Debemos volver a valorarnos a nosotros mismos, al prójimo; valorar aquello por lo que luchamos, valorar nuestra educación porque nos exige mucho esfuerzo y años de nuestra vida. Démosle valor porque, como he oído al papa actual, es importante promover y cuidar la formación de calidad que crea personas capaces de bajar en la noche sin verse dominadas por la oscuridad y perderse; de escuchar la ilusión de tantos, sin dejarse seducir; de acoger desilusiones, sin



desesperarse y caer en la amargura; de tocar el dolor del otro, sin dejarse diluir en él.

En definitiva, valoremos a quien nos dedica su tiempo, por-

que nos está dando algo que nunca recuperará.

Eso sí que VALE con mayúsculas.

Ciencia y vida

El Universo elegante

Salvador Ruiz Fargueta

Según Einstein, la teoría de la relatividad general era demasiado hermosa para ser errónea. Mediante el principio de equivalencia extendió la sencilla simetría por la que las leyes de la física son idénticas para todos los observadores, en cualquier tiempo y lugar del universo, al caso en que dichos observadores se encuentran sujetos a movimientos acelerados. De hecho, un observador con movimiento acelerado puede opinar que él, en realidad, está en reposo y la aceleración que experimenta es debida a un campo gravitatorio. Los efectos son completamente equivalentes.

En esa base tan simple y elegante descansa la teoría más bella y poderosa que tenemos sobre la gravedad. En cierta forma, la gravedad refuerza la simetría, garantiza que todos los puntos de vista de los observadores, todos los marcos de referencia posibles, tienen igual validez. Las fuerzas nuclear fuerte, débil y

electromagnética también están conectadas con simetrías pero, en este caso son más abstractas que las asociadas a la gravedad, requieren de espacios más complejos y extendidos. Con el nacimiento de la teoría de cuerdas se logró un avance importantísimo, un principio de compatibilidad entre las dos grandes teorías actuales de la física, la relatividad general y la mecánica cuántica que parecían incompatibles. La presunción de que las partículas no eran puntuales sino el resultado de una cuerda vibrante, eliminaba los molestos infinitos asociados a los campos cercanos a las partículas puntuales, además introducía de forma natural a la partícula mensajera de la gravedad: el gravitón, una partícula de masa cero y spin 2, predicha por la relatividad general. La teoría de cuerdas resultaba ser una teoría cuántica y gravitatoria.

Desde los comienzos de la teoría de cuerdas, como una especie de entelequia matemática para explicar las interacciones entre los componentes de los hadrones (nucleones, como protón y neutrón), hasta su proliferación



en cinco tipos diferentes de teorías y el nacimiento de la teoría M que las engloba, la aventura científica que supone ha cautivado a miles de científicos de todo el mundo. Involucra la física con las matemáticas más abstractas, que todavía no han sido descubiertas, y en esa intrincada andadura encontramos a un verda-

dero genio en ambas disciplinas: Edward Witten. En el camino se ha encontrado una extraña simetría llamada dualidad T, o de radio grande/radio pequeño, por la cual las propiedades físicas de cierto tipo de cuerda, en un universo dotado de una dimensión circular de radio R, son absolutamente idénticas a las

propiedades físicas de otro tipo de cuerda en un universo dotado de una dimensión circular de radio 1/R. Las cinco teorías de cuerdas existentes, junto con la teoría M, se muestran duales entre sí y unidas en un solo marco teórico. Las once dimensiones espaciotemporales de la teoría M y la forma en que se enrollan las dimensiones ocultas en los espacios de Calabi-Yau nos indican que la unidad cosmológica de las fuerzas fundamentales se consigue más fácilmente utilizando el marco de la teoría M. Pero las cuerdas ya no están solas, la teoría M incluye otros objetos: membranas vibratorias bidimensionales, burbujas tridimensionales que se ondulan, llamadas tribranas, y además una gran cantidad de otros ingredientes diversos.

Esto y muchísimo más lo encontraremos, magníficamente explicado, de forma sencilla y clara en el apasionante libro de Brian Greene "El Universo elegante". Supercuerdas, dimensiones ocultas y la búsqueda de una teoría final", de la Editorial Crítica. Barcelona. 2007.

Llega la primavera y con ella las flores

Con la llegada de la primavera disfrutaremos de la época de mejor floración y crecimiento de nuestras plantas

Viveros Mesado

ventas@viverosmesado.com

Avda. San Lorenzo, 21

El Vedat de Torrent

Tel. 96 155 15 76

Viveros Mesado está de enhorabuena, coincidiendo con la mejor época del año para las plantas y las flores, la primavera, cumple 50 años en plena forma. En Viveros Mesado, situado en El Vedat de Torrent podréis encontrar gran variedad y cantidad de plantas y flores que a buen seguro harán las delicias de los más exigentes, sus 50 años al lado del mayorista y el particular lo certifica.

Viveros Mesado cumple 50 años como referente en la ciudad de Torrent y quiere obsequiar a sus clientes con un regalo por cada compra superior a 10€

Llega la primavera

Llega la primavera y con ella la estación preferida por nuestras plantas.

Durante el invierno, nuestras plantas permanecen prácticamente inactivas debido a las bajas temperaturas y la falta de sol sin embargo, con la llegada de la primavera, las plantas desarrollan una auténtica explosión de crecimiento y empiezan a activarse. Es por ello que recordamos que es el momento idóneo para trasplantar plantas y es importante también que se aporten los abonos que requieran, tanto químicos como

orgánicos. En este periodo de tiempo hay que tener en cuenta que sufren ataques de insectos y hongos, por lo que hay que tener precaución observando la aparición de enfermedades, y aplicar insecticidas, fungicidas o acaricidas, según lo que pueda proceder.

50 años siendo referente en Torrent

Viveros Mesado, referente en la venta de plantas al por mayor y al detalle en la ciudad de Torrent celebra 50 años en plena forma. Y quiere agradecer a sus clientes su

inestimable confianza, es por ello que quiere ofrecer un obsequio a todos aquellos que se acerquen a

sus instalaciones y presentando este anuncio obtendrán un regalo por una compra superior a 10€.



viverosmesado

VENTA AL PÚBLICO

TEL.96 155 15 76



El aeródromo

El primero de muchos

Alvaro J. Paula Banacloche

Ingeniero aeronáutico

El pasado 19 de febrero el aeropuerto madrileño Adolfo Suárez Madrid-Barajas recibió una esperada visita. Se levantó temprano, se arregló y salió 9:00 de la mañana de Toulouse para poder llegar puntual a su cita de las 10:00. Aunque en enero ya había entrado en servicio para Qatar Airways en su ruta Doha-Fráncfort y a pesar de ser español en un 11% era la primera vez que visitaba España. Responsables de Airbus en nuestro país y directivos de Iberia, le esperaban con los brazos abiertos ya que el A350 XWB de Airbus es el avión elegido por la aerolínea española para renovar su flota de media y larga distancia (su rango es de unos 15.000 km) en 2018 con un pedido en firme de ocho aeronaves. Se trataba de un vuelo de prue-

ba, una visita para que el A350 MSN2, uno de los cinco aviones de ensayos de este modelo que tiene Airbus, permitiera a los asistentes ver de cerca las principales características del modelo.

El A350 XWB es un avión comercial, como su propio nombre indica, de fuselaje ancho (las siglas XWB significan *Extra Wide Body*, algo así como 'fuselaje aún más ancho') y destaca por ser la primera aeronave de Airbus que está formada principalmente por materiales compuestos (53%). La industria aeronáutica española siendo país de referencia en la utilización de fibra de carbono ha aportado su granito de arena a esta combinación de materiales (además de los materiales compuestos, un 19% de aleaciones de aluminio con litio, en un



Foto: 2015 Marzo/Abril - El primero de muchos - By Laurent ERRERA from L'Union, France [CC BY-SA 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>)] via Wikimedia Commons

14% de titanio, un 6% de acero y el 8% restante de otros materiales) que dan como resultado un avión con una gran reducción en el consumo de combustible (un 25% menos que sus equivalentes actuales), aspecto hasta ahora clave para la com-

petitividad de las aerolíneas y también mejoras en la emisión de CO₂ (otro 25% menos), así como en la reducción del ruido. Además de lo anteriormente mencionado, el A350 es atractivo para las aerolíneas en cuanto a que su coste de man-

tenimiento es reducido en comparación con sus equivalentes actuales y el coste de formación de personal es un 65% inferior al de un avión de sus características que saliese ahora mismo al mercado ya que comparte muchos sistemas y elementos con el A330 ya en funcionamiento. Su precio está alrededor de 268 y 352 millones de euros según su versión (A350-900, con capacidad para 315 pasajeros y A350-1000, capaz de transportar 369 pasajeros), sin tener en cuenta los requerimientos especiales de cada aerolínea. Para los pasajeros, será reconocible por el mayor espacio en cabina, la 'X' en 'XWB', significa un ancho de cabina de alrededor de 5,6 metros lo que hace a la aeronave más cómoda y segura para el pasajero. Aunque esto es la teoría, para probarlo tendremos que esperar a sus siguientes visitas a partir de 2018.

Ese libro

Andrés Ainielle

Hay palabras que a veces se confunden porque el lenguaje es así, por aquello de la norma y el habla, se relajan los conceptos, se cambian los significados y yo creo que hay dos palabras o dos frases con las cuales explicaré, si no ahora, después de esta introducción, cuando se dice "esto vale" o "esto cuesta" o lo que es lo mismo "lo que vale" y "lo que cuesta".

En una mirada intrascendente a una pila de libros en unos grandes almacenes, me fijé en uno cuya portada era una foto estupenda de la fachada de una casa de campo, el título del libro 'Sabores de la Toscana', se presentaba interesante pues se explica en él cómo profesionales australianos de la gastronomía, después de unas vacaciones en la zona, deciden organizar unos cursos de cocina italiana en la Toscana para unos amigos. En la portada, la casa Villa di Corsano

y comienza la sorpresa con la descripción: arcos de medio punto, oceres en la fachada, muebles rústicos sobre un suelo de terracota, pinturas de banderas que recuerdan El Palio al fresco en paredes y techos. Profundizando, el libro intercala entornos temáticos que hablan del lugar, del mercado, de la comida, de los ingredientes, de la manera de tratarlos, de la cocina, del lugar en el que se desarrollan los banquetes, etc.

Hablan también de recetas pero no de platos concretos, más bien de cultura culinaria, describe el comedor en el jardín a la entrada de la casa, y continué sorprendiéndome por aquello de haberme visto tantas veces en un entorno parecido, ¿vosotros no?, a la sombra de una parra en la masía, *masset, riurau*, nada es ajeno.

Describe el libro 'El bosque', cita, el laurel, describe 'El mercado' tan parecido a los que conocemos por aquí, con paradas de venta de quita y pon, 'El Olivar', qué no sabremos por estos lares de olivas y aceites, importantes en nuestra cultura se les trata como estrella, cuando



se entra en las recetas, que más que de platos, transmiten toda una declaración de intenciones.

Cito textualmente: "El seto de laurel que daba una elegante estructura a los terrenos de la villa, también servía para avivar nuestro fuego y aportar un delicioso sabor a nuestras comidas, las parrilladas se convirtieron en nuestro menú favorito, reuniendo todo lo que nos gustaba de la cocina de la Toscana, los mejores y más frescos productos preparados sin ostentación", esto suena un poco hedonista y mirad además esta declaración es en esencia el concepto *slowfood* tan mediterráneo y tan nuestro también y además novedoso,

la edición del libro es de 2007. Las recetas hablan de *Piadine*, pan cocido en una *testa* de terracota, se preocupan de entender lo primario, se cita continuamente el aceite de oliva, aparece el exquisito vino de postre italiano, el *Vin Santo*, qué no sabremos nosotros de moscateles y mistelas, aparece la descripción de la Plaza Mayor de un pueblo que si no fuera por el nombre podría ser de cualquier pueblo de por aquí. *Bruchetta* de tomate, básicamente pan tostado, tomate, aceite y ajo, esto y el *Pá amb tomàquet* dos, ellos lo adornan con el famoso queso *Parmigiano Reggiano* y nosotros con jamón, las setas, los hongos, las codor-

nices asadas, la *Melanzane* o la berenjena tan de su gusto y del mío, tanto asada como en lasaña, las alcachofas asadas tal cual como en Benicarló que son con denominación de origen, aparece la gramínea en sus *Risotos* fundamental, igual en nuestras, las *Zuppas* pan y *Brodo* fundamentalmente, como en nuestras sopas cubiertas, pimientos rellenos allí y aquí, la *Gremolata* pimienta, perejil, ajo, limón, a que os parece salsa verde, tomates colgados en los techos, nombra simplemente el *prosciutto*, eso sí, nada que ver con nuestro jamón.

Volviendo al principio, aquel libro que adquirí por curiosidad, resultó ser la joya de la corona que os he intentado transmitir y aquí es donde conecto con lo que vale y lo que cuesta, os digo que lo adquirí por dos euros y cincuenta céntimos, que era el precio de venta y os diré que después de constatar su valor, me he arrepentido muchas veces de no haber adquirido una docena de ejemplares o más de este libro encantador, vale mucho más de lo que cuesta.

Sambori



LA ENSEÑANZA QUE DEJA HUELLA NO ES LA QUE SE HACE DE CABEZA A CABEZA, SINO DE CORAZÓN A CORAZÓN

Howard G. Hendricks

Música

Hola papas y mamas, ya estamos en el segundo trimestre, y como siempre con muchas ganas de trabajar y sobre todo de divertirse.

En este trimestre, hemos trabajado con nuestro proyecto "la Clave de Sol", y madre mía como se lo están pasando con la música, y sobre todo a través de ella cuanto se aprende en todos los aspectos del desarrollo de los/as peques.

Carnaval



Por otra parte como todos los años, nuestro centro ha celebrado la fiesta de Carnaval. Una fiesta donde todos, desde el más pequeño al más grande (todo el equipo Sambori) nos hemos disfrazado, pintado, bailado y cantado. En definitiva un día inolvidable para todos

Teatro

Sambori desde hace 19 años, esta comprometida con el teatro sea por visitas o por obras realizadas. A comienzos de trimestre realizamos la primera de tres salidas al teatro.

La primera ha sido al Teatro Flumel, en Valencia, donde pasaron una mañana mágica y super divertida.

También queremos comentaros que después de unos años de descanso, Sambori participa de nuevo en la **Mostra de Teatre Escolar de Torrent**, junto a otros coles de nuestro pueblo, que chuuuuuulo!!!!

Familia

Este año ha sido el primero de muchos, la primera salida con papis a Valencia, para recordar nuestro proyecto del primer trimestre "Nuestra Comunidad"



Fallas

Sambori, como va siendo habitual, celebra las fallas como es debido, con nuestra fallera mayor y nuestro presidente. Con nuestra "xocolatá", ofrenda, u!!!! cuanta fiesta!! , la "globotà", y mas!!!!



Unas cuantas cosillas más

Como extras, Sambori, ofrece ya las tardes de padres y los días de convivencia, que ya ha empezado y están siendo geniales, trabajando codo con codo con los padres y madres, aportando ideas y sobre todo compartiendo trabajo e ilusiones.

Matriculación curso 2015/2016

Y desde aquí informaros que Sambori, abre las puertas para el plazo de matriculación para el curso 2015/2016, venir a informaros.

Desde Marte, con amor

Entropía

Por Carmen Pérez Alarcó

Entropía: medida del desorden de un sistema (Real Academia de la Lengua Española). Según otros autores 'Entropía' significa proliferación. Cuentan que "vivimos en una realidad entrópica porque es proliferante. Una realidad que se dilata y se contrae, se multiplica y se divide, vive y muere. Una realidad caótica y ordenada. Todo y nada, a la vez. En una palabra, es cambiante".

Todo cambia.

Mi abuelo, en su particular traducción cotidiana de espesas teorías físicas decía: "lo que se estanca se pudre". Vivimos momentos de cambio tras el caos que ha producido en nuestra sociedad la crisis total, no exclusivamente económica, que vivimos. No solo nos hemos de preocupar de mirar nuestro ombligo, la sociedad se ha globalizado y surgen múltiples puentes y conexiones con realidades que no hace tanto nos eran tan ajenas como los mundos de Bradbury. Estos cambios además afectan a tantos aspectos que sería una locura intentar enumerarlos. Baste un ejemplo que a mí personalmente me parece significativo. No sé si con anterioridad he mencionado el hecho de que soy abogado. El caso es que lo soy desde hace más de veinte años.

Vivimos momentos de cambio tras el caos que ha producido en nuestra sociedad la crisis total, no exclusivamente económica, que vivimos

Cuando empecé a trabajar, si un cliente recibía una herencia, pesares y dolores aparte, por lo general (siempre hay excepciones) no se dudaba ni por un momento en aceptarla. Llegaba más o menos nutrida de bienes, pero siempre era bien recibida: una casita en el pueblo, un piso más o menos modesto, un saldo en alguna cuenta... Hoy en día, innumerables herencias son repudiadas o no aceptadas por sus herederos legales (según el Consejo General del Notariado la repudiación

de herencias entre 2007 y 2012 se ha incrementado un 110%), y ello por el elevado número de deudas que llevan aparejadas: una hipoteca no pagada, un saldo negativo donde se ha devuelto un número indeterminado de recibos; el préstamo del coche, el de la reforma para el baño, etc. Tenemos bastante con nuestras penas como para tener que aprehender con las de los que ya descansan en paz.

¿Por qué pongo este ejemplo? Pues porque veo una tremenda similitud con el proceso electoral que estamos próximos a vivir.

Me da muchísima pena escuchar, y lo hago cada vez con más frecuencia, expresiones tales como "yo no pienso votar, para lo que hacen luego..." o "yo votaría, pero no sé a quién, no me fio de ninguno, son todos iguales...". Y me da pena porque en este, y en otros países, la lucha para conseguir el derecho al sufragio universal (donde nadie resulte excluido) fue un ideal por el que mucha gente se dejó la vida. La esencia además es preciosa, todos participamos en la elección de quienes tienen que ordenar y dirigir la sociedad en la que nos movemos. Es un acto de generosidad y confianza pues, mediante el voto, transferimos nuestros deseos e ilusiones sobre cómo ordenar nuestro entorno (más o menos inmediato) a personas que por lo general son desconocidas por nosotros. Nos tenemos que fiar de lo que dicen querer hacer y ponerle una velita a algún santo para que lo hagan finalmente. Pero bueno, este sistema no deja de ser algo heredado, algo que viene de otros tiempos.

Ahora, con lo que hemos vivido y los escándalos actuales (en el que los políticos se han llevado los puestos en el top ten de corrupciones), podría parecer que tienen razón los que rechazan participar en este proceso, alegando que las "cargas/deudas/corruptelas" del sistema pesan más que los beneficios. Yo aún recuerdo las primeras elecciones en las que voté, fueron las famosas "OTAN sí, OTAN no". Participé con ilusión, me informé, lo pensé y decidí. No sé por qué, pensaba que mi voto era importante, lo sentía así. Con sinceridad, no se me ocurre que este año mucha gente vaya a votar con su papeleta más feliz que una perdiz. El desánimo anda haciendo mella en los electores veteranos, y algo parecido a una sensación de inutilidad sobre-

vuela a los votantes noveles.

Es un acto de generosidad y confianza pues, mediante el voto, transferimos nuestros deseos e ilusiones sobre cómo ordenar nuestro entorno

A muchos les surge la duda de aceptar el sistema tal como está o repudiarlo, quedarse en casa, y seguir blasfemando cada vez que ve el telediario. A mí personalmente me gustan las terceras vías. En ocasiones resultan tremendamente complejas, pero sirven habitualmente para salvar lo bueno y desdeñar lo defectuoso. Con las herencias, esa tercera

vía también existe. Es lo que técnicamente llamamos: "aceptar la herencia a beneficio de inventario". Es un proceso costoso, laborioso y con especialidades formales, pero es la única vía por la que el heredero responde de las deudas del fallecido con los bienes hereditarios y solo hasta la cantidad que reciba de la herencia, nunca con sus propios bienes. Eso o renunciar.

Para decidirlo entiendo que resulta esencial tener la certeza de que el resultado valdrá la pena, porque para desgastarse en un proceso laborioso, pasar disgustos, y quedarse a dos velas: mejor renunciar, desde luego. Con las elecciones pasa lo mismo. El sistema es una herencia y ha mostrado desviaciones y cargas inasumibles, supongo que impensables para quienes desde un mundo de ideales y honor lo pergeñaron en su momento his-

tórico. ¿Pero en serio estamos dispuestos a renunciar a él? Aquí enlazo con el principio del artículo: "vivimos una realidad que se dilata y se contrae, se multiplica y se divide, vive y muere. Una realidad caótica y ordenada. Todo y nada, a la vez. En una palabra, es cambiante". Si deseamos que nuestro actual sistema político perdure, por necesidad deberá cambiar y adaptarse a las exigencias y vivencias actuales; blindarse frente a las corruptelas que hemos sufrido; hacerlo seguro y fiable. Si el fin vale la pena, el camino por largo y complicado que parezca, se sobrelleva con buen ánimo. Estoy convencida de que participar en las elecciones vale y mucho la pena. Pero no todo vale. Tomen nota quienes han de depurar el sistema y asegurar su permanencia. Ojalá sepan cómo devolvernos la ilusión.

LA CABAÑA

Tienda · Ultramarinos · Gourmet

FOR TASTE LOVERS

Calle Font de Sant Lluís nº 15, Vedat de Torrent (Valencia)
Junto Restaurante Monte Vedat y Ambulatorio
Tel. 647 728 680

En "La Cabaña" encontrarás:

- Pan del día y Rústico
- Panes Especiales por encargo
- Prensa y Revistas
- Bebidas y Snacks
- Productos de Agricultura Ecológica
- Congelados
- Alimentación Gourmet
- Vinos Especiales



Y también el "Espacio Jardilux",
Primeras marcas en productos de:
Jardinería
Semillas Ecológicas
Macetas originales
Hamacas de Calidad
Accesorios para Fiestas
Incienso
Nebulización y muchas cosas más



**Dale color a
tu Jardín,
a tu Casa,
a tu Vidal!**

Adeslas lanza su nueva campaña 'MásSeguros'

Adeslas Torrent

C/ La Plana nº 1 bajo, Torrent
Tél. 96 117 78 81
Fax 96 147 68 23
www.adeslas.es

La oficina de Adeslas en Torrent lleva dando servicio a sus clientes (tanto particulares, pymes y autónomos) en nuestra ciudad desde septiembre de 2012, así como a localidades próximas como puede ser Paiporta, Picaña, Alaquàs, Aldaia, etc. sin necesidad de que el cliente tenga que desplazarse a Valencia.

Ahora con Adeslas puedes encontrar tu seguro médico con amplias coberturas,

la protección de tu seguro de hogar y la tranquilidad de tu seguro de auto, con las mejores garantías, porque ofrecerte protección también es salud.

MásSeguros Adeslas

Adeslas presenta su nueva campaña 'MásSeguros' para ofrecer-



te una protección total en todos los ámbitos de tu vida, ven a tu oficina Adeslas Torrent y por informarte, te regalaremos un kit de primeros auxilios. Prote-

gemos la salud de lo que más te importa, en SegurCaixa Adeslas lanzamos de nuevo nuestra campaña MásSeguros, en la que buscamos transmitir la tranquilidad de contar con una aseguradora que es líder en salud y que con la misma profesionalidad, experiencia y cuidado con el que protegemos su salud queremos protegerle también en el resto de ámbitos de su vida. Una gran familia de seguros que protegerán todo lo que más le importa (salud, dental, auto, hogar, decesos) y cuidar también de la salud de su bolsillo.

Esta campaña es muy atractiva porque cuanto más asegurados o más pólizas contraten en SegurCaixa - Ades-



las, más les premiaremos. Hasta un máximo de 1.000 €.

Seguros en Campaña

Hogar para que tanto su vivienda como sus bienes personales estén bien protegidos frente a los siniestros más frecuentes (agua, rotura de cristales...).

Auto con las mejores coberturas y servicios (libre elección de taller, indemnización más favorable en caso de siniestro total, etc).

Salud, proporcionándole asistencia sanitaria completa con acceso a un amplio cuadro y la garantía de la primera compañía en salud de España.

Dental Familia con más de 150 Clínicas Dentales Adeslas y 1.100 especialistas.

Por solo 19 €/mes por tres asegurados de la familia o más, podrá disfrutar de hasta un 50% de ahorro en tratamientos dentales.

Decesos para que tenga la tranquilidad de que su familia no tenga que ocuparse de ningún gasto ni trámite en los momentos más difíciles.

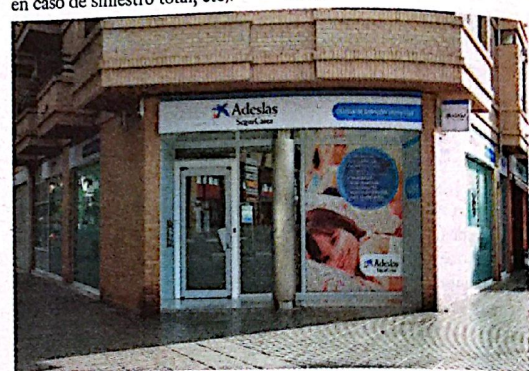
Accidentes para tener cobertura frente a imprevistos, asegura el caso de fallecimiento o invalidez absoluta y permanente por accidente.

Protegemos la salud de lo que más te importa.

Y disfruta de hasta **1.000 €** de regalo.

MásSeguros

SegurCaixa Adeslas



La vida es música

En clave de sol

Andrés Sibel

No hay por qué quitar mérito a quien lo tenga y en este sentido nos congratulamos con la nueva irrupción de talentos musicales que se van abriendo un hueco en el entramado musical tan variopinto que nos brinda el panorama musical cada día.

Nos congratulamos con la irrupción de talentos musicales que se van abriendo un hueco

Resulta absolutamente imposible destacar a alguien en concreto pues a poco que uno se descuide ya hay otro que le come el terreno, lo sobrepasa y le gana en el camino con nuevos logros importantes en el mundo musical.

Resulta imposible destacar a alguien en concreto pues a poco que uno se descuide ya hay otro

Que nadie se lo crea, que todo el mundo se lo curre, lo trabaje y si de verdad quieren ser alguien en esta historia precisan

sobre todo de confianza, calidad y destreza.

Su obligación será manejar los instrumentos con todo el deseo necesario. Muchos son los ejemplos de músicos, guitarristas, pianistas, concertistas de cualquier variedad que nos dejan constantemente anonadados con tanta virtud acumulada y trabajada.

Estamos ante todo en la era de la creatividad y del impulso musical que además se encarga de desbancar a miles de aficionados y que atrae constantemente a nuevas generaciones y talentos musicales muy valiosos hacia la cúspide del éxito con todo merecimiento.



La mano invisible de Adam Smith

Cuerpos de alquiler

Vicente Lloplis Pardo
Aprendiz

Queridos lectores: este título está redactado para llamar vuestra atención. Ya sabéis que es una técnica de marketing el "engancharos" con un golpe de vista. No es lo que parece, así que estáis disculpados si abandonáis esta lectura y pasáis página para ojear los mejores artículos de mis compañeros.

Parece aceptado universalmente que el "hombre", naturalmente incluyendo a la mujer, está constituido de cuerpo y alma (o espíritu). Se le atribuye la racionalidad que le diferencia de los animales y plantas y además se le dota de un espíritu, algo inmaterial, que le acompaña hasta que el cuerpo deja de existir y su alma inmortal le abandona. Sobre este asunto van mis reflexiones.

Parece aceptado universalmente que el hombre, naturalmente incluyendo a la mujer está constituido de cuerpo y alma (o espíritu)

Bajo mi punto de vista yerran los que se consideran dueños de su cuerpo. Se creen que es suyo en propiedad y por tanto pueden hacer con él lo que quieran. A poco que reflexionemos y acercándonos a los orígenes de cada uno de nosotros, nos daremos cuenta de que nuestros padres parti-

ciparon activamente en nuestra existencia aportando dos materiales de sobra conocidos, un óvulo y muchos espermatozoides. Pero observemos que ellos no decidieron fabricar estos materiales de forma cons-

nece porque Dios nos la regaló en el momento de nuestra concepción. Como se trata de mi creencia, lógicamente discreparán quienes no estén de acuerdo con ella o simplemente nieguen la existencia

una bomba aspiradora-impulsora; tiene un sistema de ventilación para aportar oxígeno a la combustión; tiene una instalación eléctrica para llevar las órdenes a todos los órganos; tiene un sistema de drenaje

Un cuerpo sin alma solo es una máquina. ¿Qué gana el cuerpo y qué paga el alma por este contrato de alquiler? El cuerpo, el arrendador, necesita un alma arrendataria.

El alma paga una cuota en forma de asesoramiento, de consejo, de discernimiento entre el bien y el mal, entre lo que beneficia y lo que perjudica; el cuerpo, bien influido por el alma, debe responder con salud para perpetuarse y ser feliz.

Con un contrato así el edificio humano puede conseguir la máxima dicha, realizarse como persona.

El alma conoce las debilidades del cuerpo y los vicios en los que puede incurrir. Le dice que evite fumar, beber alcohol, irritarse, trabajar en exceso, odiar, perjudicar a los demás, no perdonar, etc. Cumple con su parte del contrato.

El cuerpo irresponsable se deteriora, enferma, sufre, no cumple. Este arrendatario pronto perderá un buen inquilino. Los sistemas de la máquina empiezan a fallar y su dolor alcanza a los familiares más queridos. Y también a su propia alma que ve cómo su soporte material entra en una ruina peligrosa y amenaza con alejarla hacia donde van los espíritus sin cuerpo.

Y lo que podía haber sido un contrato de alquiler duro y feliz se convierte en una tragedia, porque la pérdida de una sola vida humana lo es.

Notas: A veces el contrato lo rompe el alma y arrastra al cuerpo. Saneemos ambos componentes.

Siempre que escribo "hombre" debe interpretarse hombre y mujer.



ciente, por sí mismos, simplemente pusieron los medios para que Dios o la Naturaleza (según creencias) perpetuaran la vida. Nuestros padres fueron instrumentos, no propietarios, para transmitir el don más preciado y encargarse de guiarnos hasta la emancipación.

Si nuestros padres son cooperadores necesarios y nosotros no hemos intervenido en la decisión de querer nacer, no podemos reclamar la titularidad del cuerpo. No así con nuestra alma, un bien sobrenatural que nos perte-

del alma. Rechazar el alma del hombre implica equipararlo al resto de los animales y desposeerlo de un don sobrenatural.

Nuestro cuerpo es el edificio en el que el alma tiene un contrato de alquiler. Es un contrato muy íntimo con una serie de compromisos entre ambos. Es una transacción muy fácil de romper por ambas partes. El cuerpo es una máquina capaz de regularse mediante el ordenador central del cerebro. Es una máquina térmica porque utiliza combustibles para generar calor; tiene circuitos hidráulicos, tuberías, válvulas,

para eliminar los residuos; tiene un chasis para soportar todos los aparatos.

Nuestro cuerpo es el edificio en el que el alma tiene un contrato de alquiler. Es un contrato muy íntimo con una serie de compromisos entre ambos

HF UNERARIA
HE SCORIHUELA
escorihuela@airtel.net

C/VALENCIA, 15-B. - 46900 TORRENT.
C/MATÍAS PERELLÓ, 20, B.D. - 46005 VALENCIA.
TELF.: 96 156 11 49 / 96 333 74 50 FAX: 96 156 54 37

FARMACIA
ELV-DAT
Lda. Beatriz Álvarez Ponce

C/ San Lorenzo, 121 - El Vedat de Torrent - Tel.: 961 572 375

- FÓRMULAS MAGISTRALES
- VETERINARIA
- DERMOFARMACIA
- HOMEOPATÍA
- HERBORISTERÍA

ESPECIALISTA EN:

- DIETÉTICA Y ALIMENTACIÓN
- ORTOPEDIA

¿Y ahora qué?

El 'Yo' ante el 'Nosotros'

Francisco Andreu

Vivimos en un mundo en el que cada vez más se antepone el "Yo" a los deseos de la gran mayoría: "el nosotros", y es por este motivo por el que la persona se ve más aislada y sola, cada vez con menos nexos de unión con los demás debido a que nos volvemos más individualistas, cerrados en nosotros mismos y nuestro entorno más próximo, la familia, sin tener en cuenta a los demás. Vivimos el día a día como una repetición de actos que se vuelven cada vez más mecánicos y sordidos con muy pocos alicientes que nos hagan ver las otras realidades que nos rodean, las otras personas que tenemos en nuestro entorno, las cuales pueden sufrir o pasar necesidades y sentirse solos o aislados en este mundo. Parece que cada vez tenemos menor necesidad de tener una buena relación con los demás, y al decir buena relación, me refiero a saber escuchar y comprender los problemas y alegrías que tienen nuestros otros vecinos y compañeros de viaje. Tal vez se

trate de una cuestión innata en el ser humano, aunque considero que en muchas ocasiones sabemos dejar nuestros intereses a un lado y optamos por un comportamiento más social y solidario con lo cual estamos demostrando que somos capaces también de actuar como seres humanos comprometidos.

Viendo estas realidades que se suceden en nuestra vida cotidiana y pasando a analizarlas, considero que las actitudes personalistas y de nuestro propio "Yo" comienzan a asentarse en nuestra persona desde pequeños. Con la educación en familia y los comienzos de nuestra escolarización. Por un lado como padres, nos gusta que nuestros hijos destaquen en todo aquello que hacen frente a los otros, y yo no digo que esto sea malo, aunque considero que no es lo mejor en la educación de nuestros hijos, que deben aprender y educarse en la convivencia con los demás, a participar y a saber ayudar a los otros, además de saber generar una relación buena de amistad y compañerismo, a enseñarles que en este mundo hay personas que necesitan de nuestra ayuda porque no tienen los mismos medios, a enseñarles a pensar y también a

jugar con los demás. También en esta situación influye sobremanera el sistema educativo del país en el que vivimos. Desde los comienzos de la democracia en este país, han sido muchas las leyes de educación que se han ido promulgando y modificando. En ningún momento se ha llegado a grandes consensos en este tema, porque en los gobiernos de mayoría siempre se ha utilizado la técnica del rodillo: "si te parece bien lo aceptas, y si no, YO tengo la mayoría absoluta y hago lo que me da la gana". Así nos va, y así aparecemos en las estadísticas europeas y mundiales, el fracaso escolar y su abandono están más que asentados en esta población española, por tanto, si todos no llegamos a un gran consenso creo que no podremos mejorar la situación. Para éstos hay que dejar que los propios profesionales de la enseñanza sean los que conformen este nuevo sistema educativo y formativo para nuestra sociedad.

Estamos viendo y cada vez con más frecuencia, en este momento de crisis, de falta de trabajo, el "Yo" de cada uno de nosotros se está anteponiendo de una manera salvaje en nuestra sociedad, dejando de lado la unidad y utilizando el "sálvese quien pueda".

Todos queremos ser los números uno, ya que de lo contrario no tenemos nada que hacer para conseguir un puesto de trabajo. Aquí vale todo y empezamos a dejar de lado a nuestros compañeros, amigos, y conocidos ante la oportunidad de poder conseguir lo que todos deseamos y es un bien escaso en este momento "el trabajo". No obstante considero que nos iría mejor apostando por políticas que nos llevaran a aunar esfuerzos y no a individualizarlos. Tiempo atrás en unos cursos de formación a los que asistí, se incidía mucho sobre el trabajo en equipo, y había una frase que lo definía todo "nadie es tan listo como todos nosotros

juntos". Creo que el futuro de la humanidad está más en el trabajo en equipo, en compartir conocimientos, compartir ese bien escaso que es el trabajo y tirar todos en la misma dirección, que en el "sálvese quien pueda". También tendremos que saber decir a nuestros políticos: Señores cambien definitivamente sus discursos empiecen a trabajar por el consenso y para los ciudadanos que son en definitiva los que les han dado su confianza. Siéntanse ustedes también ciudadanos y sepan que cualquier mala gestión con el dinero público nos va a acarrear graves problemas, entre los que más afecta: una peor sanidad pública y un sistema de enseñanza deficitario. Esto afecta a la gran mayoría de la población española y ante esta nueva situación lo tenemos muy crudo, ya que o bien tenemos posibilidades para cubrir nuestras necesidades sanitarias y educativas o lo vamos a pasar cada vez peor.

Torrent inaugura la Exposición 'Concursos Instagram Torrent 2014'

A. VV. El Vedat

La sala de exposiciones de Caixa Rural de Torrent ha acogido la inauguración de la muestra Concursos Instagram Torrent 2014, exposición que recoge las fotografías finalistas de cada uno de los concursos realizados durante el 2014. La alcaldesa de Torrent, Amparo Folgado, el concejal de Cultura, Modesto Muñoz, el Director de zona de Caixa Rural Torrent, Vicente Peiró, la directora de oficina, Amparo Puig, así como la Fallera Mayor de Torrent, Ester Veguer, la Fallera Mayor Infantil, María Bartual, el capitán cristiano, Alejandro Andreu, la capitana mora, Amparo Martínez, y los miembros del jurado, no quisieron faltar a la cita. Durante el 2014, los concursos de Instagram organizados por la Delegación de Cultura del consistorio torrentino obtu-

vieron un gran éxito de participación y fueron muchos los vecinos que se animaron a compartir imágenes representativas de las fiestas de la ciudad a través de la red social utilizando el hashtag correspondiente.

La sala de exposiciones de Caixa Rural Torrent ha acogido la muestra Concursos Instagram Torrent

A través de las 60 fotografías finalistas de los concursos de Fallas, Semana Santa y Moros i Christians, así como de las fotografías de los miembros del jurado, esta exposición pone en relieve el entusiasmo y compromiso de los ciudadanos con la ciudad de Torrent, así como el arte, la creatividad y la retórica de las imágenes.

Luis y Susi
ARTESANA DE HORCHATA Y GRANIZADOS

Heladería Luis y Susi Cafetería
ARTESANA DE HORCHATA Y GRANIZADOS

Fábrica horchatera desde 1999
Una tradición de más de 50 años

APERTURA DE LA NUEVA TEMPORADA 2015

HELADO ARTESANO DE FABRICACIÓN PROPIA
HORCHATA, GRANIZADOS, BÁTIDOS, CÓCTELES, GOFRES, CREPES
TARTAS Y BOILLERÍA VARIADA
BOCADILLOS Y DELICATESSEN

Plaza de la Libertad, 1
96 109 62 99

Fábrica (venta al público) propia en
C/Santa Magdalena, 28 - 96156 19 52

Abierta de lunes a jueves de 8:00 a 00:00
Viernes, sábado y vísperas de 8:00 a 1:30

Informática Torrent: reparación express en 1 hora, telefonía móvil, tablets, informática y mucho más

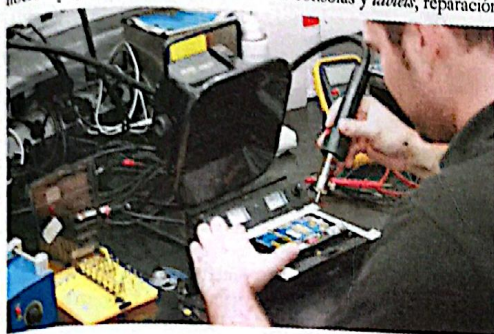
Informática Torrent

C/ Germanías, 74, Torrent 96
C/ 25 de abril
Teléfono: 96 156 46 93

Informática Torrent somos el mejor servicio técnico de toda la ciudad ofreciendo reparaciones de teléfonos móviles y smartphones. Estamos especializados en todo tipo de reparaciones de móviles como pueden ser el cristal táctil, pantallas rotas, sustituciones de baterías, reparación de teléfonos mojados, liberación y recuperación de da-

tos entre otros servicios. Además ahora contamos con reparaciones **express**: arreglamos tu móvil en 1 hora! Nuestros más de diez años de experiencia en Torrent nos avalan y somos un centro de servicio especializado en productos Apple y Sony y sus reparaciones. Disponemos de smartphones libres de todo tipo de gamas al mejor precio que puedas encontrar y con nada menos que dos años de garantía, además de contar con una gran gama de accesorios móviles para todas las marcas. También ofrecemos servicio técnico en reparación de consolas y tablets, reparación de

hardware y software, recambios de pantallas, *flashing* de consolas y tenemos una gran cantidad de accesorios para tu consola. Contamos además con una amplia oferta de videojuegos a la venta con gran cantidad de títulos. Pero no todo acaba aquí, también vendemos accesorios y componentes informáticos, consumibles como cartuchos de tinta, tarjetas de memoria, memorias USB, CD y DVD, fundas para móviles y tablets, repuestos para móviles y consolas, etc. Además, gracias al acuerdo con la A. VV. El Vedat, todos aquellos que presenten el carné de socio de la



**Reparación
EXPRESS**

Solución y garantía el mismo día...

Asociación disfrutarán de un 20% de descuento en mano de obra.

En definitiva: Si estás interesado en la compra de piezas electrónicas, reparación de todo tipo de dispositivos, compra y modificación de consolas, venta y reparación de ordenadores, accesorios, un servicio Apple o Samsung autorizado o incluso asesoría empresarial en el campo de la tecnología para tu PYME totalmente personalizada: Informática Torrent ofrece el mejor servicio al mejor precio.

Nuevo local especializado en telefonía móvil

Informática Torrent hemos inaugurado un nuevo punto de venta muy cerca de nuestro local de la calle Germanías, calle 25 de abril, en el que podrás adquirir las últimas novedades del mercado a precios inmejorables, fundas y accesorios. Seguimos ofreciendo el mejor servicio técnico de la ciudad: reparación de cristal táctil, pantallas rotas, baterías, recuperación de datos, liberación y mucho más. ¡No dudes en conocernos!



Centre Ambiental EL VEDAT

www.naturaycultura.com/cavedat
96 125 51 52

Centros para la calidad de vida de

NATURA Y CULTURA
SERVICIOS AMBIENTALES



@NaturayCultura2



<http://m.facebook.com/NaturaYCultura>



FERIA AGRICULTURA ECOLÓGICA 1er y 3er sábado de cada mes



Compra
productos de
calidad ES SALUD

... y actividades
para los más
pequeños...

Restaurante Cocina Saludable

Menú de
fines de
semana

Menú infantil

Eventos

Menú diario
de martes a viernes



En resumidos cuentos

Las flechas de San Sebastián

Carlos Quesada de la Cámara

Seguramente opinen que tratar este tema a día de hoy no venga al caso, que eso es algo pasado y casi olvidado. Igual tienen razón pero me gustaría compartir con ustedes algo que para mí no ha prescrito y que en cierto modo, aprovechando la oportunidad de este periódico, sería saludable para todos divulgar y compartir.

Hace unos meses los medios mostraban a miembros de ETA ya mayores y con sus condenas cumplidas reunidos en una especie de encuentro de antiguos exalumnos de universidad. Dijeron algo sobre el acercamiento de presos a Euskadi, que eso sería una especie de gesto democrático, que mantenerlos alejados de la patria era injustificable e inhumano. También hicieron referencia a la continuidad de la liberación a través del apoyo a los partidos independentistas. No hubo preguntas, no las permitieron. Si yo hubiera estado allí nada les habría preguntado, no era necesario que me aclararan las dudas que no tenía. Porque si hay algo que me transmitieron sus semblantes fue la decepción que nunca admitirán. El no reconocer la frustración de que sus crímenes no sirvieron para acelerar su ansiado estado vasco. De que lo que hicieron fue un error de su simpleza intelectual, que su estrategia de que matar era igual a avanzar partía de algo tan pueril, como creerse estar en posesión de la razón. Supongo que entre ellos tampoco habrá preguntas que incomoden sus conciencias. Seguirán retroalimentándose con actos y apoyos de nostalgia caduca que mantendrán su remordimiento en espera. Ojalá no lo consigan, y el ser humano que albergan vaya desprendiéndose de esa ficción y artificial costra de inmunidad, que al final lo deje desnudo ante sí mismo. Aunque solo sea para pagar el precio de perdonarse. Yo no lo haré.

Verán, no hace mucho la A.V.T. (Asociación de Víctimas del Terrorismo) se puso en contacto conmigo para que como víctima, formara parte de ese admirado y querido colectivo. El motivo es que recientemente había salido a la luz el que podía haber sido el atentado más cruel, con más víctimas, de ETA. Yo ya tenía conoci-



miento de ese atentado, de hecho estaba allí. Fue en el mes de junio de 1983 cuando de madrugada intentaron volar el cuartel de San Sebastián que albergaba a varias compañías de reserva general, las antiguas unidades antidisturbios, en las que yo me encontraba, concretamente en la 20 C.R.G. de Valencia, la cual tenía ámbito nacional y solía subir a Euskadi más veces de las que me hubiera gustado. El caso es que el dispositivo empleado por los terroristas falló y los 30 kilos de goma-2 no estallaron. Posiblemente porque se oxidó el tornillo al que iba sujeto uno de los cables dispuestos en un despertador donde en el minuterio llevaba el otro cable. Gracias a la lluvia, al chirimir constante, no se cerró el circuito.

Al día siguiente nos colocaron un coche bomba al paso de un furgón policial donde murió el compañero y amigo Emilio Casanova, que tenía a su mujer embarazada de su primer hijo, y otros cinco compañeros resultaron heridos muy gravemente. De hecho, ese mes morirían asesinadas cinco personas, cuarenta y seis en todo el año. Siendo en diciembre cuando mataron también a Eduardo Cañadas e hirieron a otro policía, pertenecientes a mi compañía, con tiros en la nuca, vestidos los asesinos con ropa quitada a dos municipales a los que, tras una falsa llamada de auxilio, habían encañonado y atado a un árbol.

Les dije que no, que el respeto que me causa esa Asociación no merecía que yo perteneciera a ella, pero por una razón: había sido testigo del dolor causado

por años de terrorismo a tantas personas a las que destrozaron la vida, a los fallecidos y a sus familiares. No podía compararme con ellos, con el sublime dolor que les acompañara de por vida, que puedo intuir, pero no sentir con esa inmensidad.

De aquellos años recuerdo esa situación en la que nos encontrábamos en el día a día viviendo allí, en Las Vascongadas como se decía entonces, denominación que hoy puede parecer kafkiana, surrealista, pero entonces lo aceptábamos con normalidad. Me explican: tanto de uniforme, como de paisano (nos reconocían igual) éramos invisibles. Ibas de servicio por la calle andando y la gente no te veía. Si se cruzaban contigo miraban a otro lado o se cambiaban de acera. Cuando entrábamos en cualquier establecimiento, a un bar a tomar café o lo que fuera, la gente salía y el camarero cambiaba el semblante que debería tener quien está de cara al público, por el de "no os queremos aquí". Nadie te requería tuviera el problema que fuera. Una vez nos acercamos al ver un coche averiado con el dueño trajinando el motor, le preguntamos si quería algo de nosotros, su respuesta: "sí, que se vallan de AQUÍ". Pero no crean que esa postura de rechazo era un sentimiento verdadero y general en todos. No, algunos te apreciaban, incluso les parecía atroz e injustificable lo que estaba pasando. De hecho, me crucé con gente que disimuladamente, sin mirarte, te daban los buenos días, te decían que Dios les bendijera o, simplemente gracias. ¿Qué

ocurría pues? Nadie quería que le vieran dedicándole una sonrisa o un gesto amable que se pudiera interpretar como que no era un buen vasco. Hay que entender las consecuencias que se derivarían de esa actitud. Pintadas en su establecimiento del tipo: "aquí vive un simpatizante de la policía española", eso hubiese sido lo mínimo a lo que se arriesgaban. Esta situación llegó a algo tan... no sé cómo calificarlo, mejor opinen y califiquen ustedes. Si encuentran la palabra me lo comunican, por favor.

Creo recordar que su nombre era Balú (si no es así perdóname estás donde estés, ojalá corriendo por prados orínicos) y era un perro callejero que siempre estaba en la puerta o inmediaciones del cuartel de San Sebastián. Si dijera que lo habíamos recogido y aceptado, no diría del todo la verdad, porque la sensación que me transmitía al verlo, dado las nulas muestras de cariño de esa tierra, era la contraria: él nos había aceptado a nosotros y nos quería. Posiblemente, aunque perro, era el único vasco que nos apreciaba. Era un sentimiento mutuo. Además, para mayor empatía con él, estaba un poco cojo debido a una esquirla de metralla. Nos habían lanzado un proyectil contra el cuartel con un lanzagranadas que dio en el muro junto a la puerta donde estaba tumbado Balú. Resultó herido y entre todos hicimos una recolecta para curarlo. El caso es que era conocido por todos, incluso más allá del ámbito policial. Casi todo Donosti (San Sebastián) conocía quién era el

perro y sus circunstancias. De la misma manera, cuando se alejaba del cuartel la gente se apartaba al verlo, lo ignoraban, como a nosotros. No tuvo ninguna muestra de cariño que no fuera nuestra, no fuera que ese gesto, digamos amable, se interpretara por derivación como un gesto de afecto hacia las "fuerzas de ocupación". Un día lo traicioné, lo rechacé y aún hoy lo siento Balú.

Una noche que estuve de fiesta, llegué al cuartel de madrugada y me senté en los escalones de la puerta a fumarme un cigarro junto al perro y contarle mis penas, evidentemente no había ligado. Llevaba unos pastelitos que había comprado en un horno por si me daba hambre una vez en la cama de la nave donde dormíamos toda la compañía. Los compartí con él mientras le hablaba y al parecer, ese gesto de camaradería lo interpretó como un "amigos para siempre" que lo fue en realidad.

La tarde siguiente para ir a la discoteca me puse (para no ser reconocido como policía) la ropa más informal que tenía, aunque te identificaban de todas formas. Iba yo tan ufano, jactándome de mi aspecto de pasar desapercibido pero la gente me miraba haciendo un gesto mohín de reconocimiento igual que si fuera de uniforme.

Hasta que un señor, una compasiva persona, me hizo un gesto indicándome algo a mi espalda. El bueno de Balú me seguía a unos metros anunciando, sin saberlo, quién era yo. Me di la vuelta y al llegar al acuartelamiento con él detrás, le pegué una bronca y una patadita cariñosa. Nunca olvidaré su cara de incompreensión. Balú, *chakurra*, (perro en vasco) como el calificativo predilecto con el que nos insultaban.

En realidad fue una víctima anónima más de aquella locura. Eran unos cuantos los iluminados que mataban pero, en parte, las consecuencias que buscaban eran precisamente éstas. La naturalidad de una demencia ignorada que condicionaba la vida, la voluntad de un pueblo simple y llano.

Como me quedan todavía algunas cosas por contar y el espacio se me ha echado encima, ¿qué tal, si las demoro hasta el próximo periódico? Si alguien considera que no viene al caso persistir en este tema, llamen a la redacción. Les aseguro que lo tendré en cuenta.

Tratamiento de endoterapia: resultados positivos frente al *Tomicus* en pinos

Juanma M. Martínez

Més que jardins
Tel.: 630 893 717
www.masquejardins.com
info@masquejardins.es

Como se ha estado informando desde este periódico, una nueva plaga está acechando a nuestros pinos: el *Tomicus piniperda* que es un insecto perteneciente a la orden Coleoptera, familia Scolytidae, que se conoce comúnmente como *blastophagus* o barrenillo. La forma larvaria perfora galerías en los troncos de los árboles, dificultando la circulación de la savia, terminando por causar la muerte del pie afectado.

Afecta a diferentes especies del género *pinus*, especialmente a plantas jóvenes procedentes de repoblaciones, pero también a árboles adultos debilitados como consecuencia de la sequía, en-

charcamiento del suelo u otras circunstancias.

La endoterapia es un tratamiento eficaz contra la plaga de *Tomicus* evitando la tala y mostrando una recuperación de desde el primer mes

Por ello esta especie está considerada una plaga de los bosques de pino.

Pues bien, desde aquí, Más que Jardí, ofrecemos nuestros servicios de endoterapia, un tratamiento que se está mostrando muy eficaz contra esta plaga, se trata de introducir un insecticida en la base del tronco del pino, que junto con la savia del árbol asciende hasta todas las partes por muy altas que estén y fortalece el ejemplar ofreciendo garantías contra esta plaga y muestras de recuperación evidentes.



TRATAMIENTO PREVENTIVO Y CURATIVO DEL PICUDO ROJO



disseny i manteniment

Juanma Martínez Ibáñez

Tècnic Agrícola

630 893 717

OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS DE PODA EN ALTURAS Y TALAS (CORTE) CONTROLADAS CON CESTA ELEVADORA. PRECIOS ECONÓMICOS

Jaume Mora participa en una nova exposició conjunta a la localitat d'Alcoi

A. VV. El Vedat

El passat 19 de febrer, el jove artista torrentí Jaume Mora va participar en una exposició conjunta dels alumnes del primer curs d'Il·lustració de l'Escola d'Arts i Superior de Disseny de la localitat d'Alcoi.

L'artista torrentí Jaume Mora segueix demostrant el seu potencial en una nova exposició col·lectiva a la localitat d'Alcoi

L'exposició estava formada per treballs d'un total de vint artistes il·lustradors que presentaven la seua obra entre els que destacà Jaume Mora, qui ja va

inaugurar la seua primera exposició en solitari a l'Associació de Veïns de El Vedat en juny de l'any passat. L'obra que va

presentar Jaume Mora a la localitat alacantina constava d'un díptic que era ple d'emoció i sentiments i estava fet amb acri-

lies i aquarel·la baix el títol de 'El Trencament'. L'exposició tingué molt d'èxit i es va caracteritzar per la mescla d'estils:

obres pictòriques, de dibuix i art gràfic i digital envoltaven a tothom que entrava a un món on sols calia mirar per conèixer.



¿Pensando ya en los curso de inglés en el extranjero para el verano 2015?

Inglés ABC

www.inglesabc.es
inglesabc@yahoo.co.uk
Telf: 677424077 / 671982961

En la A. VV. El Vedat hemos entrevistado a uno de nuestros asociados, JOE BARRETT, irlandés nativo y profesor de inglés en Torrent, que organiza de nuevo este verano, y en su país natal, un curso intensivo, para que nos explique en qué consiste.

¿En qué consiste el curso intensivo en Irlanda que organizas? A diferencia de las grandes empresas que hay en el mercado, el curso intensivo en el extranjero que yo organizo es más personal, solo me llevo a Irlanda a doce estudiantes en cada grupo, de forma que puedo ofrecerles un trato muy personalizado.

En mi proyecto mis alumnos no son un número más, sino una persona a la que, gracias al número reducido del grupo, podemos dedicar toda nuestra atención y limar todas las dificultades que tenga con el idioma.

¿Cuál es la fórmula del éxito de su curso?

Además del número reducido de estudiantes, el éxito de mi curso está en que los alumnos aprenden inglés sin darse cuenta, en un ambiente relajado y divertido. Logramos que la inmersión lingüística sea absoluta, porque los alumnos están en todo momento hablando inglés, bien con los profesores (todos ellos irlandeses), bien con otros nativos del encantador pueblo en el que tiene lugar el curso (LAHINCH- Co. Clare).

Y viajan y conocen la parte más bonita de Irlanda. Por otra parte, soy especialista en la preparación de los exámenes B1, B2 y CAE, que son los títulos que los alumnos necesitan obtener.

¿Los alumnos también acuden a clases de gramática durante el curso intensivo?

Por supuesto, impartimos clases de gramática por la mañana, cuatro veces por semana, pero considero que eso no es lo más importante, pues clases de gramática pueden darse en España. Lo importante cuando viajas al extranjero es mezclarlo con los nativos y HABLAR

INGLÉS, es la única forma de perder la vergüenza. Por eso las clases también vienen orientadas hacia la práctica oral del idioma (DOS ALUMNOS POR PROFESOR NATIVO). Además, también se organizan por la tarde actividades variadas, por ejemplo, clase de surf (que comparten con otros irlandeses), o aprender a cocinar los típicos scones con vecinos del pueblo, talleres de cine/literatura, fútbol gaélico, flauta irlandesa, excursiones, etc. Todo ello con los profesores nativos y utilizando el inglés como lengua vehicular.

¿A partir de qué edad pueden matricularse en el curso?

Hay curso para jóvenes y para adultos. Admitimos estudiantes de todas las edades con un mínimo de 13 años, ya que considero que esa edad es la mínima necesaria para que el alumno pueda de verdad disfrutar de este curso.

¿Cómo pueden matricularse?

Primero deben visitar la página web y comprobar si nuestro curso es el tipo de experiencia que les gustaría vivir. Si es así, deben enviar un email para

concertar una entrevista conmigo (inglesabc@yahoo.co.uk). Es en esa entrevista cuando nos conocemos y efectivamente ve-

mos si éste es el curso adecuado para el alumno. Si es así, se procederá a la correspondiente contratación.

¡El programa PARTNERS ofrece grandes posibilidades a los anunciantes!

A. VV. El Vedat

El programa Partners del periódico decano de la ciudad de Torrent, El Vedat, nació hace varios años para responder a la confianza depositada en la Asociación de Vecinos de El Vedat por parte de todas aquellas organizaciones, tanto públicas o privadas que contribuyen activamente en el desarrollo de las actividades de la Asociación y del periódico de la misma.

Tanto el periódico El Vedat como la propia Asociación realizan un sinfín de actividades y eventos

Además, ofrece una serie de características y posibilidades para dichas organizaciones que les beneficiarán en gran medida.

Actualmente, las actividades organizadas por la Asociación de Vecinos de El Vedat están dirigidas a todo tipo de públicos y son fruto de su dilatada trayectoria al lado de muchas organizaciones, tanto privadas como públicas, que han colaborado para darle mayor visibilidad a sus iniciativas y a sus proyectos. Gracias a esta estrecha relación se han podido llevar a cabo gran cantidad de actividades de todo tipo: culturales, asociativas, reivindicativas, etc.

No queremos obviar tampoco que la A. VV. El Vedat está multiplicando exponencialmente sus seguidores en las redes sociales en las que se encuentra: www.facebook.com/avv.vedat y www.twitter.com/avv.vedat. Para hacer todo lo mencionado con anterioridad posible, el periódico decano de la ciudad de Torrent,

BigMat
Aldino

La Playa
RESTAURANTE

Sambori

AJUNTAMENT TORRENT

VM viverosmesado
FORMAT

garden tarazona

MARLOSA

ANAYA

CLINICA DENTAL EL VEDAT

NATURA Y CULTURA
SERVICIOS AMBIENTALES

Adeslas

Clinica Atenea
Torrent

INFORMATICA TORRENT

Mobles Sedavi
Actual

GRUPO COOPERATIVO CAMARSA
CAIXA RURAL TORRENT

El Vedat cuenta con un programa de fidelización y recompensa dirigido a los anunciantes que lo deseen y diseñado específicamente para cada uno de ellos. Que les aportará, a buen seguro, grandes beneficios y ventajas para sus respectivas actividades.

Deportes

El Pabellón de El Vedat acoge el XXVI Encuentro Comarcal de Escuelas Deportivas

Más de 500 deportistas participaron en el encuentro que contó con la asistencia de clubs de toda la comarca

A. VV. El Vedat

La ciudad de Torrent ha acogido el XXVI Encuentro Comarcal de Escuelas Deportivas Municipales. Una jornada deportiva que se realiza mensualmente en cada una de las localidades adscritas al *Consorci Esportshorta* a la que pertenecen distintas ciudades de l'Horta Sud, como Xirivella, Picanya o Torrent.

Una serie de concentraciones en las que el deporte es el principal protagonista, y a las que asistieron más de quinientos deportistas pertenecientes a clubs de deporte de los diferentes municipios de la comarca.

La capital de l'Horta Sud ha sido la encargada durante el mes

de enero de organizar estas actividades que reunieron a gran cantidad de escuelas deportivas repartidas en el Polideportivo Anabel Medina, el Pabellón El Vedat, así como en la *Ciutat de l'Esport Pare Central*, en el CEIP Les Terretes, donde realizaron diferentes exhibiciones deportivas dependiendo de la modalidad practicada, las cuales fueron: baloncesto, gimnasia rítmica, judo, atletismo, tenis y patinaje.

La característica principal y el objetivo que persiguen estas concentraciones deportivas periódicas, es disfrutar de unas jornadas donde reunirse, practicar deporte de manera sana, y convivir con el resto de jóvenes deportistas de las escuelas deportivas valencianas agregadas al *Consorci Esportshorta*.



Nou Bàsquet Torrent se proclama campeón de la Copa Junior Preferente

El equipo Júnior torrentino consigue el ascenso a la categoría Autonómica para la próxima temporada

A. VV. El Vedat

El equipo Júnior Preferente del club Nou Bàsquet Torrent ha conseguido el ascenso a la categoría Autonómica para la próxima temporada 2015/2016.

Tras una jornada intensiva celebrada en la localidad de Ondara, y organizada por la Federación de Baloncesto de la Comunidad Valenciana, los torrentinos han ganado tres de los cuatro partidos disputados posicionándose así como líderes absolutos e indiscutibles de su grupo, posición admirable y envidiada por el resto de equipos de la competición.

Un triunfo que anima al combinado de la capital de l'Horta a seguir jugando para acabar la temporada como campeones de liga, afrontando los retos y las emociones que les esperarán el próximo año en la nueva categoría.



Se amplía el plazo del IX Certamen Literario

El Vedat patrocinado por **BigMat Aldino** y **CAIXA RURAL TORRENT**

La IX edición del Certamen Literario de El Vedat, dotado con 1200€ en premios, amplía el plazo de recepción de obras hasta el próximo martes 31 de marzo de 2015 a las 23:59h.

A. VV. El Vedat

La Asociación de Vecinos de El Vedat sigue con su objetivo de fomentar la cultura e incentivar la creatividad en todas sus acepciones, incluyendo la creación literaria. De este modo, junto con otras actividades y destacando la biblioteca en nuestra sede, se confirma que la IX edición del Certamen Literario El Vedat sigue en marcha y el plazo de entrega finalizará a las 23:59 horas del 31 de marzo de 2015.



el vedat

Bases del IX Certamen Literario El Vedat

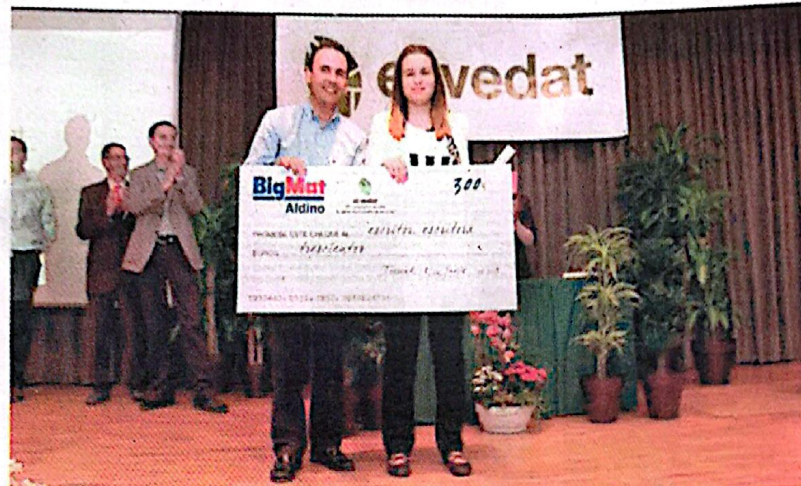
1. Pueden presentarse autores españoles o residentes en España. Existen dos categorías: infantil (hasta 14 años) y general (desde 15 años).

2. Paralelamente a estas dos categorías, existirá un premio especial (Premio Fabulando) para autores pertenecientes a la A. VV. El Vedat, que se concederá, a juicio del jurado, al mejor trabajo de 'autor asociado' que no haya obtenido ninguno de los tres primeros premios, tanto en las demás categorías del certamen. 'Autor asociado' es toda aquella persona asociada a la A. VV. El Vedat, incluidos los familiares beneficiarios de su condición de asociado.

3. La temática es libre y las obras, escritas en castellano o valenciano, deben ser inéditas y no premiadas.

4. Los trabajos se presentarán escritos en prosa, con una extensión mínima de una página y máxima de tres en la 'Categoría Infantil', y una extensión mínima de tres páginas y máxima de cinco en la 'Categoría General'.

Se presentarán en formato A4, escritas en una sola cara a doble espacio, con letra Times New Roman a un cuerpo de 12 puntos para las dos categorías



Tomás Fenoll, jurado del Certamen Literario y responsable de la empresa patrocinadora, BigMat Aldino, entrega el primer premio del Certamen Literario categoría infantil

—aceptándose manuscritos, exclusivamente, para la 'Categoría Infantil', y con márgenes de 2 centímetros en cualquiera de sus dimensiones.

Se valorará la ilustración en el caso de la 'Categoría Infantil'.

5. Se remitirá/n la/s obra/s, en archivo *.doc (programa Word) al correo electrónico: asociacion@elvedat.org y se harán llegar seis ejemplares impresos de la/s misma/s, directamente en sobre cerrado o por correo postal, a la A. VV. El Vedat, con domicilio en la Avda. San Lorenzo, núm. 148, 46901 - El Vedat (Torrent - Valencia). En el sobre no podrá figurar identificación ninguna del remitente. Junto a los ejemplares impresos, también se entregará plica (sobre) cerrada, en cuyo interior se incluirán los siguientes documentos: fotocopia del DNI del autor —o de cualquiera de sus padres, o tutores, en la 'Categoría Infantil',—, así como una hoja con los siguientes datos: nombre, apellidos, dirección postal, dirección de correo electrónico y teléfonos de contacto. Los autores que opten opcionalmente también al Premio Fabulando indicarán en el exterior del sobre su condición de 'Autor Asociado'.

6. El plazo de entrega comienza el 1 de octubre de 2014. Entrarán en el certamen todos los trabajos que se hayan presentado antes de las 23.59 horas del 31 de marzo de 2015 (quedarán incluidos los que lleguen por correo postal con sello indicativo

del registro anterior a la conclusión de este plazo).

7. El fallo del jurado se dará a conocer el sábado 6 de junio de 2015, durante el transcurso de un acto literario, la entrega de premios.

Premios del IX Certamen Literario El Vedat

Categoría infantil:

1.º premio: (300 euros), trofeo 'Somos una piña'

y diploma.

2.º premio: (100 euros), trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

3.º premio: trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

Premio Fabulando: trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

Categoría general:

1.º premio: (500 euros), trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

2.º premio: (300 euros), trofeo

'Somos una Piña' y diploma.

3.º premio: trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

Premio Fabulando: trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

Premio especial:

A la colaboración: trofeo 'Somos una Piña' y diploma.

8. Todos los participantes, premiados y no premiados obtendrán un diploma de participación.

9. Para la recepción de los premios en metálico es requisito imprescindible la presencia de su autor en el acto literario señalado en el apartado siete: su no asistencia al mismo implicará su renuncia al premio.

Cualquier premio podrá ser declarado desierto si el jurado lo estima conveniente.

10. El jurado será elegido por el Órgano de Representación de la Asociación de Vecinos de El Vedat.

11. Las obras premiadas pasarán a formar parte del patrimonio de la A. VV. El Vedat, reservándose ésta el derecho a su publicación y/o exposición, siempre citando las referencias del autor.

Los autores no premiados autorizan a la Asociación de Vecinos de El Vedat a poder publicar sus relatos en el periódico de la misma, en el plazo de un mes a partir del fallo del jurado. Finalizado este plazo, las obras no reclamadas para otros usos pasarán a formar parte del patrimonio de la Asociación de Vecinos de El Vedat.

En ningún caso, la Asociación de Vecinos de El Vedat se hará cargo de la devolución de las obras por correo u otro medio.

Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen que pudiera ocasionarse.

12. La participación en esta convocatoria implica la aceptación por completo de sus bases y del posterior fallo del jurado, que será inapelable.

13. La organización del Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos se reserva el derecho a publicar las obras premiadas.



Un tipo curioso

Elena Lloret Morín

Había sido Premio Extraordinario de fin de carrera. Dedicó innumerables días y noches a la tarea del estudio, la investigación y la asistencia a clases, conferencias, cursos de especialización, etc. Dedicó también infinidad de salidas omitidas con sus amigos, para poder quedarse a estudiar y preparar bien los exámenes, los trabajos de prácticas, etc. Pero al terminar la tan ansiada y trabajada tesis doctoral, en la que fue calificado con un merecido sobresaliente *Cum Laude* se encontró, al poco tiempo, sin un trabajo relacionado con su sobrada preparación de años, de toda una vida, podría decirse.

Y Raimundo se tomó las cosas con naturalidad y sin dramatismos. Fue buscando trabajo. Pidió matrimonio a su novia de toda la vida y ella accedió feliz. Se casaron y se fueron a vivir a una casita rural abandonada que un tío le dejó en herencia y que tras algunos arreglillos no les quedó mal.

¿Hay quien no tiene casa! -so-
lia decir.

Había sido Premio Extraordinario de fin de carrera. Dedicó innumerables días y noches a la tarea del estudio

Encarnita, su mujer, trabajaba como doctora en el ambulatorio del pueblo y a él tampoco le faltó el trabajo. Aunque eier-
tamente le pagaban muy poco, por no decir una miseria. Su trabajo era ahora el de basurero. ¡Quién se lo iba a decir! Tras tantos años de estudios... Al principio iba a regañadientes pero luego poco a poco empezó a ver el lado bueno, como siempre le enseñó su padre. Su jornada comenzaba al esconderse el sol, justo después de haber leído un buen libro y disfrutado de la exquisita cena que le preparaba su Encarnita al terminar el turno de trabajo en el centro médico.

Era casi el mejor momento del día. Ella le contaba cómo le había ido -siempre con la atenta mirada cómplice y complaciente de Rae, como lo llamaba cariñosamente-, y después de un beso marchaba Raimundo a su trabajo, que terminaba con el amanecer, trompeteado por los cantos de los gallos del corral de Don Antonio, el ganadero. Entonces Raimundo se dirigía a la cafetería del señor Damián, siempre olorosa a café recién hecho, y se tomaba su cortado y sus tostadas untadas con un poco de aceite y tomate, como a él le gustaban mientras leía su merecido periódico casi recién impreso, saboreando cada titular, y leyendo solo las buenas noticias, claro, porque las malas hay que pasarlas muy rápido, decía él siempre jocoso.

-Aunque conoce de sobra las malas noticias, este tipo es el más sabio del pueblo -decía el Señor Don Cosme, ya jubilado tras cincuenta años de agricultor-, porque no pierde el tiempo en lamentos. En verdad se sentía un tipo con suerte. Le encantaba pensar mientras tra-

bajaba en lo importante que era contribuir a que el pueblo luciese tan espléndido como se le veía siempre. No le importaba la aparente humildad de su labor, ni la humildad de su salario. Había aprendido a ser feliz, y pensaba que un pueblo en el que no se recogiera la basura ni se mantuviera limpio, nunca podría ser un gran pueblo ni un pueblo agradable en el que vivir.

Había aprendido a ser feliz, y pensaba que un pueblo en el que no se recogiera la basura nunca podría ser un pueblo agradable

Así se lo decía a Encarnita, fascinada por la tremenda personalidad de su marido, que seguía acudiendo todos los sábados por la mañana a la biblioteca municipal a leer cosas sobre astronomía, filosofía o a cultivar su intelecto con los clásicos. Afición que el matrimonio tenía en común. Los domingos por

la tarde, era frecuente verlos pasear por la ladera cogidos de la mano. O charlando con los niños que jugaban en la plaza a la salida de Misa.

-¿Sabes qué me gusta mucho de mi trabajo? -le decía a un vecino- pues oler el aire limpio de la noche, libre de contaminación y contemplar todo el tiempo que quiera -entre escobas y contenedores- la luna y las estrellas cambiantes pero siempre permanentes y brillantes. Ahí vuelan mis pensamientos más filosóficos y trascendentales. Siempre también atento a mi labor, claro. Disfrutaba con el búho que dormitaba siempre en el ya siempre mismo conocido roble, y observar alguna que otra lechuza o animalillo que cruzaba el cielo de la noche o la callejuela pedregosa... y tantas cosas más.

-¿Que más se podía pedir? -le decía al buen Dios.

-Curioso tipo este Don Raimundo, -decía el Señor Tobías, que era el funcionario del Banco de la Calle Mayor, de más edad- que no piensa en el dios dinero... y vive tan feliz.

La Orquesta Scordae actúa en el Centro Ambiental de El Vedat

A.V.V. El Vedat

El pasado sábado 31 de enero, la orquesta sinfónica infantil Scordae, ofreció una breve actuación en el Centro Ambiental de El Vedat de Torrent.

El evento contó con la interpretación de una pieza a violín a cargo del dúo formado por Mar Penálver, una de las componentes de la orquesta y el maestro y director invitado Yuri Nasushkin Labovsky.

A continuación, la orquesta Scordae al completo interpretó una serie de adaptaciones de la música de El Rey León. Concretamente los niños tocaron su versión de los temas 'This Land', 'Circle of Life' y 'Hakuna Matata'. El evento concluyó con la actuación de Grupo de Broadway del colegio Julio Verne al son de 'He lives in you'.

Scordae es una asociación sin ánimo de lucro que tiene como



objetivo impulsar la música entre los más pequeños mediante la creación de una Orquesta sinfónica infantil compuesta por ni-

ños de entre 5 y 12 años. En esta orquesta los músicos -que a en ocasiones saben aún ni leer- pueden aplicar los conocimientos

que van adquiriendo en el aprendizaje de sus diferentes instrumentos. Es la primera Orquesta de España que integra a niños

de tan corta edad. Las fundadoras de esta iniciativa son: María José López, profesora de viola, Isabel Navalón, profesora de oboe, Sole Corachan, profesora de violonchelo y Laura Castells, profesora de violín. Además, la Orquesta tiene como director titular a Pascual Martínez.

Se trata de un proyecto innovador porque habitualmente los niños hasta que no son más mayores no suelen formar parte de una orquesta en las enseñanzas regladas que imparten los conservatorios. El reto de Scordae radica en poder practicar las capacidades y conocimientos musicales en las edades tempranas partiendo de la premisa que la práctica de conjunto contribuye al beneficio de su formación individual.

En estos momentos Scordae se encuentra preparando las adaptaciones de la obra Rey León que pondrá en escena en París junto a un coro de primaria y bailarines del colegio Julio Verne de El Vedat.

Periodista, escriptor i guionista, Paco López Diago és la clara imatge de la polivalència. L'autor valencià establert en El Vedat creà la sèrie de ficció més important del panorama valencià, l'Alqueria Blanca. Es mostra discret i inclús sorprèn per la bona acollida que va tindre la sèrie i la nova obra de teatre que es representa amb els principals protagonistes. Ara es troba immers en la preproducció de la pel·lícula de la sèrie i té molts projectes en ment entre els que destaquen una novel·la, una pel·lícula i una comèdia teatral.

"Si l'Alqueria Blanca s'haguera quedat en els localismes i els tòpics no haguera tingut tant èxit"

A. VV. El Vedat

Podem dir que l'Alqueria Blanca fou la primera sèrie de producció valenciana i en valencià que aconseguí un èxit tant aclaparador, us va sorprendre?

Ens va sorprendre, si ens hagueren oferit en un principi la meitat del que es va aconseguir haguérem acceptat sense dubtar-ho. Un producte televisiu com una sèrie de ficció ha d'enfrontar-se amb altres continguts i hem tingut una competència ferotge amb realitats, retransmissions esportives (Eurocopa i Mundial de futbol) i altres grans programes però l'Alqueria Blanca va poder amb tot allò, fins i tot amb sèries tant importants d'ordre nacional com Aída o Doctor Mateo (Telecinco).

Quina va ser la fórmula de l'èxit de la sèrie?

La clau de l'èxit no la coneix ningú, el que està clar és que l'Alqueria Blanca va tocar unes quantes teclades: la sentimental, va tindre molta bona ambientació... però sobretot la fermesa dels personatges, fou fonamental. A més a més per fi es va arribar a fer un ús de la llengua que arribara a tothom, s'ha cuidat i hem pogut utilitzar-la com la principal eina dramàtica que de fet és. L'argument girava al voltant de valors universals que tot el món podia conèixer ràpidament (amor, odi, enveja...). anàvem més enllà del localisme que també hi estava present. Els estudis demogràfics previs al llançament de la sèrie parlaven d'una audiència rural i

major però ens va sorprendre molt gratament que tant xiquets com joves, de la ciutat i dels pobles veien la sèrie cada diumenge que s'emetia per la televisió. Podria haver joves que en principi tinguéren certa mandra a l'hora d'enfrontar-se a un contingut d'aquestes característiques però ràpidament començaren a seguir-la i a veure-la.

Com va sorgir la idea de crear una sèrie així i de dur-la, després del tancament de RTVV, als teatres?

Afortunadament el departament de ficció de Canal 9 era un equip molt unit i familiar, la gent volia el que fèiem i creiem tots en el producte. El tancament de la RTVV fou una autèntica ruïna per a tots els

treballadors i per al sector sencer: guionistes, actors, estilstes, decoradors, conductors... A més a més la sèrie tenia una molt bona acollida i era molt demandada per l'audiència, d'allà va nàixer la idea de dur la ficció al teatre i en un futur a la gran pantalla dels cinemes. Volíem donar-li a la gent un pedaç de tot allò que tenien els diumenges, ells ens ho demanaven. Començaren les converses amb la producció i promotora i ràpidament ens ficàrem en marxa.

Què pots adelantar-nos de la pel·lícula?

El guió ja està acabat i pareix que comencem en maig a rodar, estem polint detalls i hi ha possibilitats que Radio Televisión Española

s'incorpore, és una molt bona notícia. Depenent d'això, com sempre, podrem parlar d'una cosa o d'altra, però pel·lícula hi haurà, segur.

Quin és el teu personatge preferit?

Em costa decidir-me però per la seua evolució Don Joaquim Falco (Joan Gadea) es troba entre els primers, es tracta d'un personatge que ha anat creixent d'una manera gradual, va començar sent menyspreable i va acabar com un dels més volguts. Però com ell la resta, hi ha molts que m'entusiasmen.

Què pot esperar la gent que vaja a veure l'obra de teatre?

Veuran l'Alqueria Blanca en essència, veuran allò que cada diu-

menge veien a la televisió. La gent gaudirà amb els seus personatges preferits vivint una de tantes trames episòdiques que apareixien a la televisió. Veuran en l'obra un retrat molt fidel. A més a més està dirigida tant a l'audiència com a totes aquelles persones que no la veien normalment, inclús a aquelles que mai l'han vist.

Quina rebuda té l'obra? Quin és el feedback que noteu del públic?

Molt positiu tot, hem aconseguit allò que volíem en cada una de les escenes de l'obra. La gent ix del teatre molt contenta i això és un orgull, s'ha representat a Altea, Catarroja, Castelló i València, pròximament anirem, entre altres, a llocs com Manises o Alzira.

Finalment s'ha apostat pel producte en tots els nivells i s'ha aconseguit un bon resultat.

És això el que feia falta? Creure i apostar per un producte d'aquestes característiques?

Hi ha molta por i fins a cert punt és una por lògica, els productors tenen en compte que és molt senzill perdre diners en els temps que corren. Afortunadament s'ha apostat i és molt positiu.

Com valoren l'episodi del tancament de RTVV?

Ha sigut una llàstima. Fa falta una televisió valenciana, sense dubte, i en molts aspectes funciona, recorde grans programes com Senyor Retor, Gormandia, Trau la llengua, Bon dia bonica, El poble del costat, la gent ho volia. Cal una televisió valenciana de qualitat, popular i democràtica.

REPARACIÓN - ACCESORIOS - LIBERACIÓN DE MÓVILES

y mucho más en INFORMÁTICA TORRENT



EL MEJOR SERVICIO TÉCNICO DE TORRENT

CONSOLAS LIBERACIONES TABLETS
HARDWARE REPARACIONES SOFTWARE
MODIFICACIONES ORDENADORES MÓVILES WIFI



C/ Germanías, n° 74 Bajo Tel. 96 156 46 93 46900 TORRENT (Valencia)