



el vedat

Periódico decano de Torrent
www.elvedat.org

ENTREVISTA
Rebeca Plana



NÚMERO 90. JULIO - AGOSTO 2015. AÑO XV. Ejemplar gratuito. Tirada de 7.000 ejemplares.

Convivencia vecinal, un objetivo cumplido

Tres años lleva esta Junta Directiva al frente de la Asociación de Vecinos de El Vedat desde que dimitiese el anterior presidente y durante este tiempo con más buena voluntad que recursos económicos hemos intentado mejorar nuestro barrio manteniendo a rajatabla la neutralidad política en una época convulsa para nuestro país.

Muchos reclamaban de nosotros una actitud más beligerante contra el poder político que les oprimía y los casos de corrupción que salpicaban la política española, y ha sido difícil resistirse a la tentación pero nuestra Asociación no está para hacer política sino para mejorar la vida y solucionar los problemas de los vecinos, con independencia de su filiación política. Puede que en muchos casos hayamos estado tibios (*Sigue en la página 4*).



Los actuales directivos Ángel Contreras, Francisco Arnaú Pérez, M. Carmen Pérez y el Presidente, Julio Fernández junto al histórico expresidente de la A. VV. El Vedat Juan Sanchis y el extesorero Vicente Llopis

Iria Lúa Van Der Kleijn y Jose Luis Hernández, ganadores del IX Certamen Literario El Vedat

BigMat
Aldino

En una Gala de Entrega de Premios con muchas sorpresas y

llena de emoción, el pasado mes de junio se dieron a conocer los premiados de la IX edición del Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos. Cerca de doscientos cincuenta asistentes no quisieron perderse el acto celebrado en el Conservatori de Torrent y que estuvo conducido,

una vez más, por el *contacontes* Llorenç Giménez que hizo las delicias de los presentes. J. Luis Hernández Garbí e Iria Lúa Van Der Kleijn fueron los ganadores del IX Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos, en sus categorías General e Infantil, patrocinado por la empre-

sa torrentina BigMat Aldino y CRT Grupo Cooperativo Cajamar. El acto sirvió, además, para emplazar a todos los amigos y vecinos a la próxima entrega de premios que será muy especial, la décima, que se celebrará en junio del próximo año 2016. (*Más información en la página 8*).



EL MEJOR SERVICIO TÉCNICO DE TORRENT
MÁS INFO EN LA PÁGINA 25

REPARACIÓN DE
MÓVILES EXPRESS
(1 HORA)



C/ Germanías, 74, Torrent
C/ 25 de abril, Torrent
Teléfono: 96 156 46 93

el vedat

Editorial El Vedat
Edición 90

Página 3

IX Certamen
Literario El Vedat

Página 8

Gala benéfica de
guitarra

Página 14

Entrevista a Rebeca
Plana

Contraportada



GRUPO
COOPERATIVO
CAJAMAR

CAIXA RURAL TORRENT

Información para asociados

Horario de verano de las instalaciones y biblioteca de la A. VV. El Vedat

Desde el 1 de julio de 2015 hasta el 31 de agosto de 2015, el horario de la A. VV. El Vedat será: de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00h. Viernes tarde cerrado.

Cuotas anuales

La cuota del año 2015 puede ser abonada en metálico en la oficina de la biblioteca y pueden efectuar el mismo dentro del horario habitual de atención de la biblioteca. Como se aprobó en la Asamblea General Ordinaria en marzo de 2013, la cuota anual de asociado es de 29 euros para 2015.

Carné de asociado - Descuentos para asociados

Tal y como se anunció en anteriores ediciones, el periodo de validez de los carnés de socios se amplía para todo el año 2015 y están disponibles en la oficina de nuestra biblioteca.

Asimismo, recordarles que presentando su carné de asociado de la Asociación de Vecinos de El Vedat podrán obtener los beneficios y ventajas que otorgan las empresas, establecimientos o comercios que apoyan a nuestra Asociación anunciándose en nuestro periódico.

Reciclaje de móviles, pilas, cartuchos de tinta, tóner de impresora, aceite casero usado y juguetes rotos

Todos los asociados y vecinos de El Vedat tienen a su disposición la posibilidad de reciclar móviles viejos, pilas gastadas, cartuchos de tinta y tóner de impresora usados, aceite casero y juguetes rotos en la biblioteca de la A. VV. El Vedat.

El horario de recogida es el mismo que el de funcionamiento de la biblioteca, indicado al inicio de este artículo.

La Oficina Ciudadana de la A. VV. El Vedat acerca la Administración a su barrio

Recordamos que entre los muchos servicios que ofrece la Asociación de Vecinos de El Vedat se encuentra la Oficina Ciudadana desde la que cualquier persona podrá realizar prácticamente todos los trámites posibles con la Administración sin necesidad de desplazarse al propio Ayuntamiento y además cuenta con el asesoramiento de una persona especializada en todo tipo de trámites.

¡Síguenos en la red!

En www.elvedat.org pueden encontrar toda la información relativa a nuestra asociación (streaming, próximos eventos, estatutos, asambleas, periódico, cursos y actividades, biblioteca, etc.), y también pueden ponerse en contacto con nosotros a través del correo electrónico: asociación@elvedat.org. En Facebook (www.facebook.com/avv.elvedat) y Twitter (@avvelvedat) pueden conversar con nosotros y compartir los contenidos actualizados que publicamos diariamente.

Consejos de seguridad para el periodo estival en El Vedat

A. VV. El Vedat

Estadísticamente, uno de los periodos de mayor índice de robos en domicilios se registra durante las vacaciones de verano y Semana Santa. Los delincuentes no veranean, por ello debe tener siempre presentes los siguientes consejos de seguridad.

1

No divulgue su proyecto de viajes o vacaciones.

2

Deposite sus objetos de valor en cajas de seguridad bancarias o bajo la custodia de personas de confianza que no tengan que ausentarse.

3

Cierre bien las puertas, ventanas y balcones, pero no baje totalmente las persianas.

4

Dé instrucciones al empleado de la finca urbana para que no se acumulen en su buzón

5

cartas y periódicos. Déjele también un teléfono de localización.

6

Póngase de acuerdo con algún vecino de confianza para que vigile su vivienda durante las vacaciones.

7

No coloque la llave bajo el felpudo, ni en lugares que estén al alcance de desconocidos.

8

Nunca deje en la puerta una nota que indique su ausencia del domicilio.

9

Transporte solo pequeñas cantidades de dinero en efectivo. Utilice tarjetas de crédito, etc.

10

No olvide llevar siempre consigo los documentos de identificación personal y la cartilla de la Seguridad Social.

11

Cierre completamente las ventanas y balcones que dan a patios interiores y sitios ocultos y desprotegidos.

Recordamos que lo más importante para evitar cualquier tipo de problemas relacionado con la seguridad es mantener la calma y sobre todo aplicar siempre el sentido común. Por lo que respecta a las redes sociales y a Internet recordar que la información es pública, que lo que no queramos que se sepa no tenemos que publicarlo y dar pistas e informaciones para que los más perspicaces puedan saber dónde estamos en cada momento.

Para cualquier consulta o emergencia no dude en llamar al teléfono 091 o dirigirse a la Comisaría de Policía de Torrent: C/ Cronista Vicent Beguer Esteve nº 5, teléfono de la centralita: 96 155 44 99.



ELECTRO FORMENT

Especialistas en Aire Acondicionado

Distribuidor de Mitsubishi

Todo servicio y atención al cliente

Avda. País Valencià, 99 - Teléfono 96 155 29 28
46900 TORRENT (Valencia)



el vedat

Periódico decano de Torrent

www.elvedat.org

Anúnciate. ¡Si no te conocen, no existes!

El único medio de comunicación local que buzonea en El Vedat

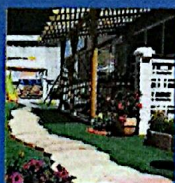
Telf: 96 156 40 01



gran exposición de azulejos

DESCUBRA NUESTROS
**PRECIOS
INCREÍBLES**

30% descuento
en azulejos y saneamientos



Jardinería



Fontanería



Ferretería



Revestimientos



Saneamientos



Herramientas



Materiales

la tienda de la construcción está en Torrent...

- ✓ Más de 12.000 m² de instalaciones
- ✓ Gran exposición de saneamientos y revestimientos cerámicos
- ✓ Zona outlet
- ✓ Fácil aparcamiento

BigMat
Aldino

ALMACÉN Y EXPOSICIÓN
C/ Llibrers, nº4 (Pol. Ind. Mas del Jutge)
46900 TORRENT (Valencia)
Tel. 96 155 52 11 - Fax. 96 157 40 58
info@aldino.com www.aldino.com

Una colaboración necesaria

A. VV. El Vedat

(Viene de la portada) incluso ausentes de un mundo muy removido políticamente, pero creemos que nuestra prioridad es y debe ser la convivencia vecinal, y consideramos que hemos acertado, los vecinos juzgarán. Son los torrentinos, no esta Asociación y mucho menos su Junta Directiva, los que eligen a los gobernantes que regirán nuestro destino y el de nuestra ciudad.

Nuestra prioridad es y debe ser la convivencia vecinal, y consideramos que hemos acertado, los vecinos juzgarán

Durante estos tres años mantuvimos una colaboración estrecha y muy fructífera con el gobierno municipal del Partido Popular, que desde el primer instante con la anterior alcaldesa Amparo Folgado a la cabeza nos abrió los brazos e hizo suyas muchas de nuestras propuestas. Tras las elecciones, hemos tenido un primer encuentro informal con el nuevo alcalde Jesús Ros del Partido Socialista, y por su experiencia y su talento creemos que la colaboración podrá ser igual de buena o mejor.

Tras las elecciones, hemos tenido un primer encuentro informal con el nuevo alcalde Jesús Ros del Partido Socialista

La casualidad, junto a las excelentes características habitacionales de nuestro barrio, ha querido que todos los portavoces de los grupos municipales del nuevo consistorio sean vecinos y/o asociados de nuestra Asociación, salvo Amparo Folgado aunque sí lo son muchos de los concejales populares, como es el caso de Jesús Ros (PSOE-PSPV Torrent), Pau Alabajos (Compromís per Torrent), Enrique Campos (Ciudadanos) y



Jaume Santonja (Guayant Torrent). Nos sentimos muy orgullosos de que todos ellos se encuentren a gusto entre nuestras filas y con todos hemos mantenido contactos en los que nos han mostrado una gran predisposición a trabajar por nuestro barrio.

Nos sentimos muy orgullosos de que todos se encuentren a gusto entre nuestras filas y con todos hemos mantenido contactos

Ya se conocen los nombres de los dos concejales de gobierno que han sido asignados a El Vedat, Inma Amat, delegada de medio ambiente a la que todavía no tenemos el placer de conocer, y Alfred Costa, vecino y miembro de nuestra Asociación desde hace más de 15 años. Esperamos poder mantener con ellos una reunión previa a nuestra Asamblea de agosto, que a pesar de que formalmente tiene carácter extraordinario se ha convertido en una tradición en estas

fechas veraniegas. A la Asamblea invitamos no solo a los concejales de gobierno sino a todos los grupos políticos, así como a todos los vecinos y colaboradores de nuestra Asociación. Una Asamblea que a diferencia de la de marzo en la que se aprobaron las cuentas y la gestión, dedicaremos en exclusiva a tratar los problemas de nuestro barrio. Para acabar recordaremos a todos que El Vedat por su extensión y características esenciales es el granero de impuestos de Torrent, y que si bien somos un barrio solidario y comprendemos que hay otros muy desfavorecidos y necesitados de inversiones, consideramos que al menos una parte de lo que nos

recaudan las administraciones estatal, autonómica y municipal debería revertir en mejoras imprescindibles e inaplazables que compartiremos con vosotros el próximo uno de agosto, si tenéis a bien asistir a nuestra Asamblea.

Una parte de lo que nos recaudan las administraciones estatal, autonómica y municipal debería revertir en mejoras imprescindibles e inaplazables

Vivimos en una zona privilegiada por su vegetación y aire puro, El Vedat de Torrent. Tan cerca de la naturaleza como del centro de la ciudad, podemos disfrutar de lo bueno de los dos ambientes.

CALIDAD DE VIDA

961 556 705
961 560 557

www.residenciabonaire.com

Avda. al Vedat, 192, b · 46900 Torrent - Valencia · info@residenciabonaire.com



el vedat

Periódico de la Asociación de Vecinos de El Vedat

Depósito Legal: V-1704-2000
Edita: A. VV. El Vedat

Avenida San Lorenzo, 148
46901 El Vedat / Torrent
Teléfono 961 564 001
Fax 961 561 473

www.elvedat.org
facebook.com/avv.elvedat
twitter.com/avvelvedat
asociacion@elvedat.org

Director
Julio Fernández

Consejo de redacción
M^a Carmen Pérez, Amparo Pedrero, Tomás Penol y Marc Bellmunt

Publicidad
961 564 001

periodico@elvedat.org

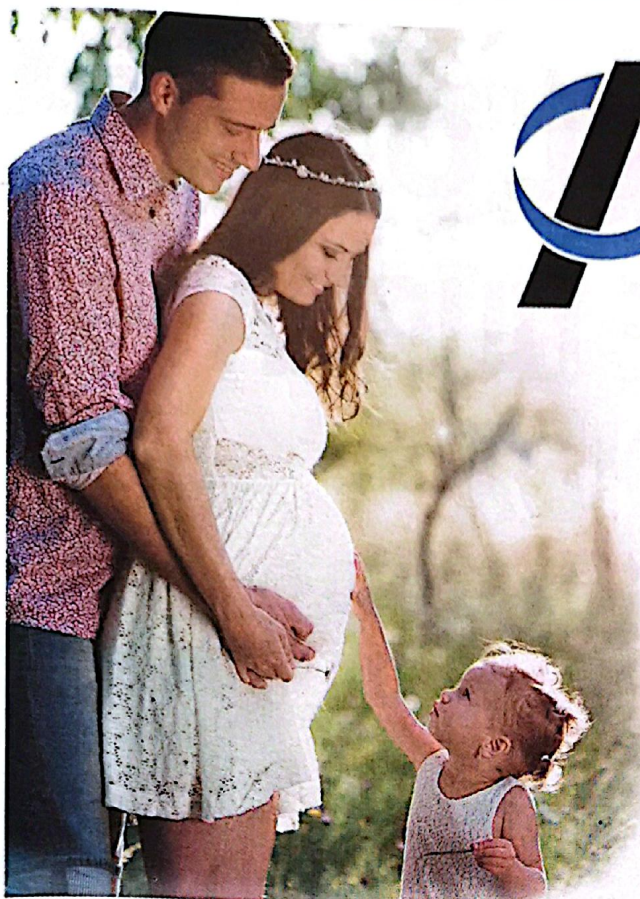
Imprime
Mediterráneo Proceso Gráfico S.L.

Calle Ciudad de Sevilla, 27
Polígono Fuente del Jarro
46988 Paterna / Valencia
Teléfono 961 340 502

Envíos postales
Correos
Calle Avinguda al Vedat, 60
46900 Torrent

La opinión de esta Asociación solo se refleja en el Editorial. Las opiniones que se realicen al margen son responsabilidad, única y exclusiva de sus autores.





Clínica Atenea

Cuidamos
de toda
la familia

AMPLIAMOS SERVICIO DE GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA EN TORRENT Y ALDAIA:

- Consulta todos los días de lunes a viernes
- Ahora también consulta los sábados por la mañana en Torrent
- Horarios ampliados, citas también a las 8:00 o a las 15:00

PEDIATRÍA TODOS LOS DÍAS DE LUNES A VIERNES

- De octubre a marzo también los domingos por la mañana

MÉDICINA DE FAMILIA DE LUNES A SÁBADO Y EN TORRENT LOS 365 DÍAS

- Lunes a viernes de 8 a 21h, sábados 8 a 14h, domingos y festivos en Torrent de 9 a 14h

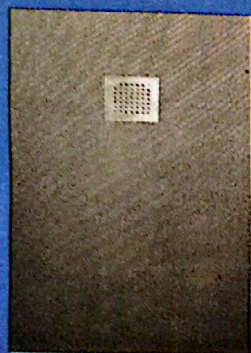
Y TAMBIÉN

- Alergología, Aparato Digestivo, Cardiología, Cirugía General, Dermatología, Endocrinología, Enfermería, Implantes Dentales, Medicina Rehabilitadora, Neumología, Neurología, Odontología, Oftalmología, Ortodoncia, Otorrinolaringología, Podología, Psicología, Radiología, Traumatología, Unidad del Dolor y Urología

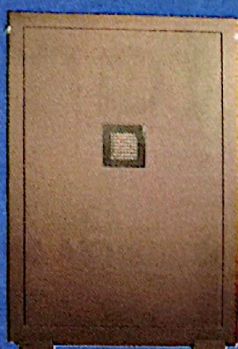


MARLOSA

PLATOS DE DUCHA A MEDIDA y mamparas de baño



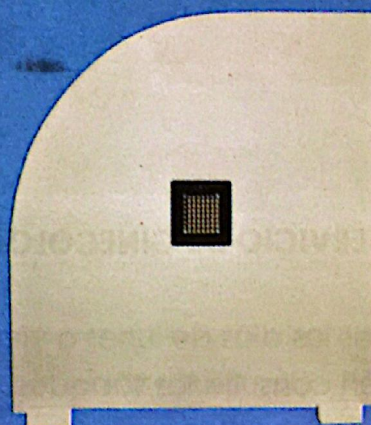
Extraplano ZEN



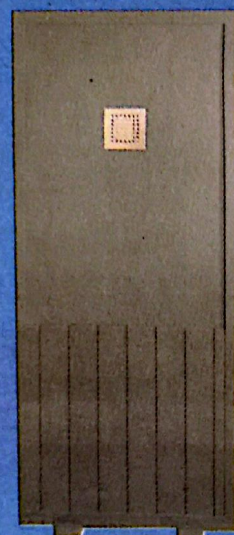
Pizarra enmarcado



Se puede acoplar a cualquier pared de su baño



Plato curvo



Platos con zona de secado

HORARIO:
de 7:30 a 14:00
de 15:30 a 18:00

PRECIOS DE FÁBRICA

EXPOSICIÓN Y VENTA EN FÁBRICA

C/ Dels Fusters, 3
Polígono Industrial Mas del Jutge - Torrent
(Frente al Pont Blau)

Asamblea General de la A. VV. El Vedat de verano: sábado 1 de agosto de 2015

A. VV. El Vedat

El próximo sábado día 1 de agosto de 2015 a las 10:30 horas en primera convocatoria y a las 11:30 en segunda convocatoria, en la calle Fuente de San Luis, 16 (junto al retén de la Policía Local) se celebrará la Asamblea General de la Asociación de Vecinos de El Vedat con el siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación (si procede) del acta de la sesión anterior sábado 28 de marzo de 2015).
- 2.- Modificación de Estatutos.
- 3.- Informe del Presidente.
- 4.- Otros asuntos de interés.
- 5.- Ruegos y preguntas.

Recordamos que, como en anteriores ocasiones, será indispensable presentar el carné de asociado para participar en las votaciones de la Asamblea.



Nueva edición de la cena anual de AECC ADISTO celebra su VI Tertulia Literaria "Un mar de letras"

Francisco José Arnau Roig

La AECC celebró su cena anual en la que se volvió a sentir la solidaridad de un pueblo que siente como suya esta problemática. La Asociación de Lucha Contra el Cáncer, recientemente Premio Jaume I, es un ejemplo a seguir, y la A. VV. El Vedat se une a ella, reconociendo su admirable labor, felicitándoles por tan prestigioso premio y animándoles a seguir su estupenda labor.



Un año más El Vedat estuvo allí y reímos, nos emocionamos y disfrutamos. También se rindió un homenaje a Pilar Puig, presidenta local durante 25 años.

Me quedo con una frase de la noche: "vuestra solidaridad no mira a los ojos, pero se lleva en el corazón de cada enfermo". Palabras emocionantes dirigidas por el presidente provincial hacia los comensales.

Me enorgullece saber que toda la A.VV. El Vedat estuvo allí, gracias AECC por vuestra invitación y gracias Pilar Puig por tu cariño.

A. VV. El Vedat

Fieles a su cita con la literatura y sin perder de vista la gran labor social que realizan en la ciudad, ADISTO Torrent celebró el pasado 5 de junio la sexta edición de su tertulia literaria bajo el

lema "Un mar de letras". Presentado por el querido y estimado (y colaborador asiduo del periódico El Vedat) Carlos Quesada, que un acto que contó con la intemible colaboración de otras personalidades que no quisieron perder la ocasión de poner su pequeño grano de arena para que se lleve a cabo esta actividad: Begoña Valero, Berna Blanch, Santia-

go Martínez, Mari Carmen Sáez, Pablo Pastor y Ana Pastor.

Fue una velada muy interesante y amena, donde hubo, entre otras actividades, lectura de poemas, decoración de un mural a cargo de Santiago Martínez y las actuaciones del grupo de percusión "Perfussió", dirigida por la profesora Laura García, y del grupo de teatro "Patracola".



Gran asistencia en la Gala de Entrega de Premios del IX Certamen Literario

J. Luis Hernández Garvi e Iria Lúa Van Der Kleijn fueron los ganadores del IX Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos, patrocinado por BigMat Aldino y CRT Grupo Cooperativo Cajamar

A. VV. El Vedat

El pasado sábado 6 de junio se celebró, en el Conservatori Professional de Música de Torrent, la Gala de Entrega de Premios del IX Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos. Más de doscientos cincuenta asistentes se congregaron en el salón de actos del Conservatori de Torrent deseosos de conocer el fallo del jurado que se hizo público durante la gala que contó con el *contagantes* Llorenç Giménez como conductor y con las actuaciones de los alumnos del curso de baile de la Asociación de Vecinos de El Vedat, cuyo profesor Marat Yarúlin quiso aportar su granito de arena para la dinamización del acto.

Ganadores de la IX Edición del Certamen Literario El Vedat

La torrentina Iria Lúa Van Der Kleijn Méndez fue la ganadora en la categoría infantil por su obra 'Laura y los misterios de Egipto' que tuvo la máxima puntuación otorgada por el jurado quedando Estel·la Micó Frau ('Sols un joc') y Silvia Martín Salvador ('Un día humano') segunda y tercera respectivamente. José Luis Hernández Garvi obtuvo el máximo reconocimiento por su obra 'La tertulia' alzándose con el galardón que lo certificaba como ganador de la categoría general quedando Jesús Parraga Serrano y su obra 'Kira sin alma' segundo clasificado y Susana Gisbert Grifó tercera por su relato llamado 'La niña que no sabía hacer pasteles'.



Mobile Phone Service

garden tarazona

Además, el Certamen Literario contó con dos galardones destinados a los mejores clasificados



Iria Lúa Van Der Kleijn y su familia en el momento en que se hizo público el veredicto del jurado de la Categoría Infantil del IX Certamen Literario

de cada categoría, no premiados y socios de la propia Asociación de Vecinos de El Vedat, de este modo, M. Amparo Pérez Iglesias se hizo con el premio por su obra 'Veintisiete con diez' en la categoría general y Lucía Peña Martínez obtuvo el premio por su obra 'Piratas, brujas y cucarachas', en la categoría infantil.

Pero todavía hubo más sorpresas: Juan Sanchis, expresidente de la Asociación de Vecinos de El Vedat, histórico directivo, Presidente y fundador del Certamen Literario, fue reconocido oficialmente por su gran labor al frente de la Asociación y por su firme interés e impulso por la realización de este certamen que el próximo año 2016 cumplirá los diez años de vida.

El premio al centro educativo con mayor participación y de más calidad fue para el colegio Madre Petra cuyas participaciones fueron muy bien valoradas por el jurado tanto por su originalidad por su especial valor.

Colaboraciones

La realización del IX Certamen Literario hubiera sido imposible sin el apoyo incondicional de sus dos principales entidades colaboradoras y patrocinadoras: Big Mat Aldino, Caja Rural Torrent

— Grupo Cooperativo Cajamar que no dudaron en participar activamente para que se realizara una nueva edición de la actividad cultural de más relevancia de la Asociación de Vecinos de El Vedat.

Otras entidades como Garden Tarazona y Mobile Service Torrent también estuvieron presentes como colaboradores.

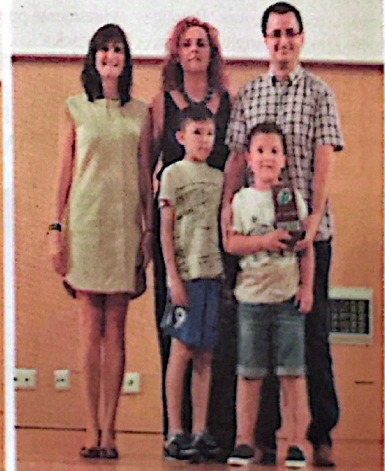
Lleno, de nuevo en una gala muy especial

Más de ciento sesenta participaciones se registraron en la que se conforma como la edición del certamen literario más reñida celebrada hasta la fecha, tanto por cantidad de obras presentadas como en la calidad de las mismas. En el acto estuvieron presentes, gran cantidad de personalida-

des que acompañaron a la Junta Directiva de la Asociación en pleno, como el Primer Teniente de Alcalde José Gozalvo, el Concejal de Cultura de la localidad de Torrent, Modesto Muñoz o el Capitán del ACAR de El Vedat.



José Luis Hernández Garvi obtuvo el máximo reconocimiento por su obra 'La tertulia' en la Categoría General



El premio a la participación de un centro educativo fue para el colegio Madre Petra

No hace falta ser el más listo de la clase,



10% descuento
para asociados
no acumulable a
otras ofertas

INICIAL
desde
€ 150.-

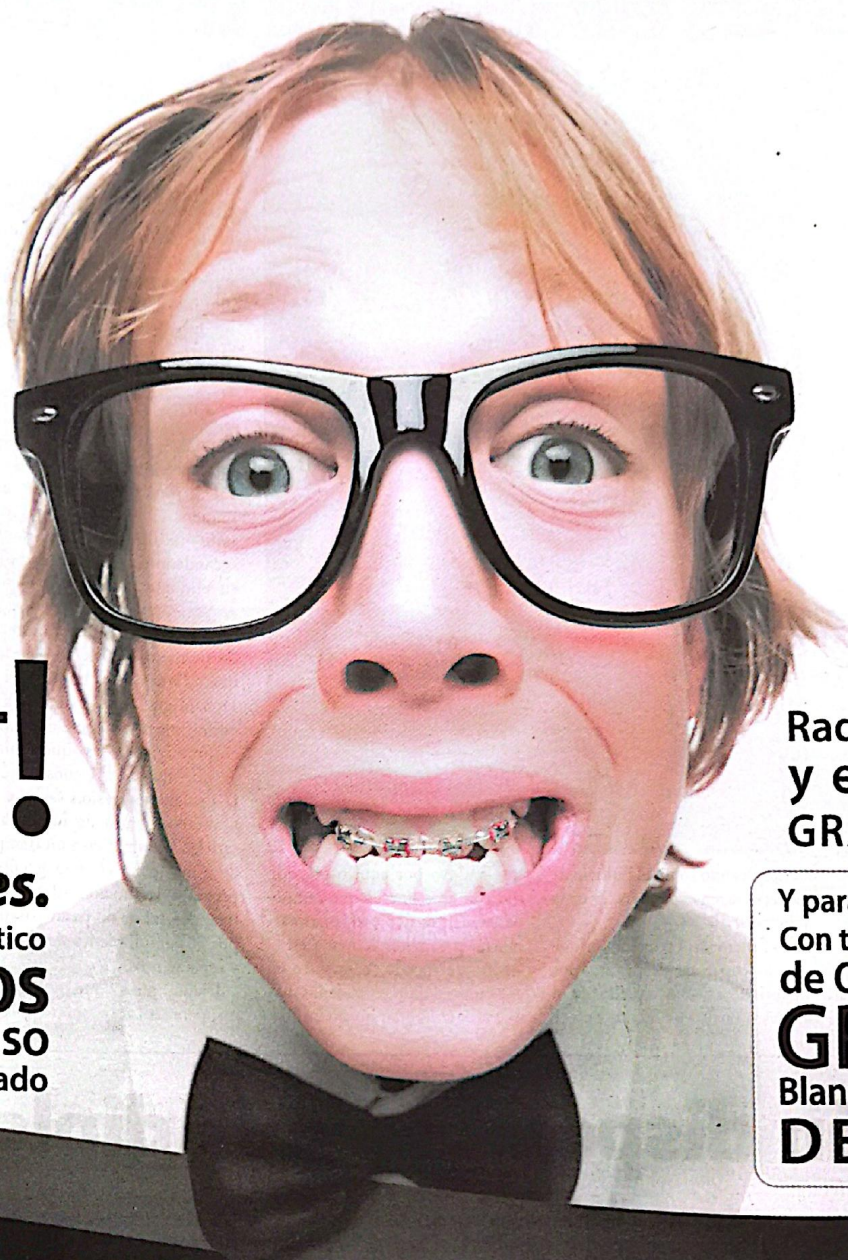
No lo dudes.

1ª Visita y diagnóstico

GRATUITOS

SIN COMPROMISO

Presupuesto Cerrado



Radiografías
y estudio
GRATUITOS

Y para los mayores:
Con tu tratamiento
de Ortodoncia

GRATIS

Blanqueamiento

DENTAL

para aprovecharte de nuestras ofertas en

ORTODONCIA



CLINICA DENTAL

EL VEDAT

Nunca fue tan fácil tener una Sonrisa Perfecta.

Estética dental / Ortodoncia / Blanqueamientos / Periodoncia / Endodoncia / Prótesis / Implantes / Odontología infantil

C/ Fernando Furio, 9 - El Vedat - Torrente / Citas al 96 156 46 54

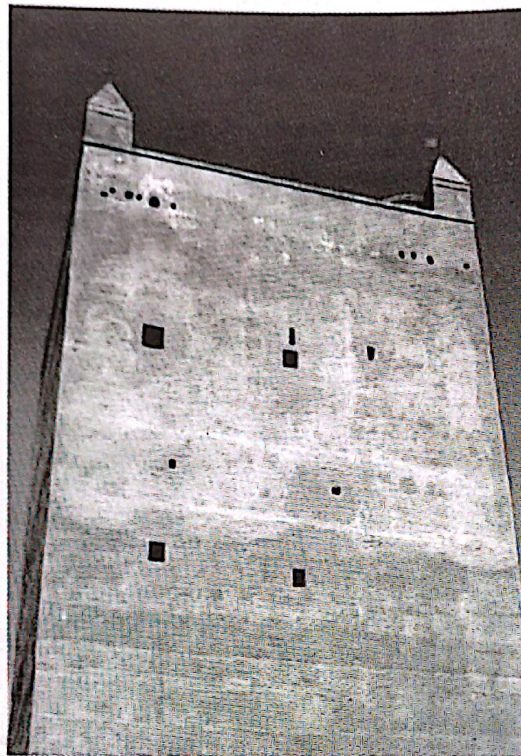
Abbasies en la calle de Cervantes

José Enrique Brisa

A mis Abbasies y a todos los moros y cristianos de Torrent.

Ignoro quien tuvo la ocurrencia de adjudicarla a Don Miguel de Cervantes, encarando la torre por su flanco izquierdo, según salimos de la *estacioneta del trenet* por la que hoy pasa el metro. El caso es que, ganada plaza en los *abbasies* por concurso oposición restringido -no sin cierto reparo por parte de algún miembro del tribunal-, uno ha tenido ocasión de percatarse de que le va como anillo al dedo la calle al personaje, acotando en los extremos dos símbolos consustanciales. Por un lado, la estación desde la que empieza o por la que finaliza un viaje, icono para un trotamundos que no usó trenes porque nos los había entonces. Por otro lado ese mercado que animaba los bajos de La Torre, según recuerdo de los tiempos en que, con mi amigo Pepe Teruel, veníamos a una caseta que tenía su abuelo en las inmediaciones del pantano, incluyendo chapuzón en la *Bassa del duro*.

Pero no perdamos el rumbo. Andamos entre el ruido de los carruajes levantando polvareda por la meseta, y el de las mone-



das repicando sobre el bullicio de cada plaza, en cada mesa... y en la taberna...

El funcionario recaudador que aún es capaz de despistar a los historiadores, con aquello de si en tal o cual documento parece

que anduvo por aquí o por allí, dio con esos huesos que tampoco encuentra nadie en una mazmorra, por meter la mano en el cajón equivocado. Y es justo en ese punto donde las cadenas más que atar le liberan porque, al de-

cir de muchos expertos, gracias a esa condena y a la inherente rescisión de alternativas festeras, nuestro universal referente de las letras se pone a escribir nada menos que El Quijote. En el lugar en el que se le cierran caminos y placeres, la voluntad y el ingenio dan alas a la pluma sobre el infinito de su propia experiencia, repleta de tesoros arrancados a la comedia humana, buceando de los pies a la cabeza en las entretejas del tejido social que apretaba el puño para no soltar lo que la Corona reclamaba...

Un somero paseo por esos mundos de los internautas permite localizar funcionarios y recaudadores sacando pecho de su etiqueta profesional, incluso en recientes etapas que los colocaban en el ojo del huracán de todos los males, aludiendo a que su trabajo era también el de Don Miguel de Cervantes. Y lo curioso de esa especie de virtual corporativismo, es que enlaza en el ámbito de la consulta con la general impresión de que El Quijote es fruto de un retrato, satírico y dramático a un tiempo, de quien puso el sello genético propio a la función administrativa, con tal de no pasar pasando por el cumplimiento de órdenes y reglamentos.

Dicho, pues, que resulta de mi parecer muy acertado que

la calle de Don Miguel se estire entre la *estacioneta del trenet* y el mercado, otra cuestión sería la de la cara que pondría a su paso por la *kábila de los Abbasies*, templo donde hacer un alto en los recuerdos de su cautiverio, y de lo que durante cinco años pudo captar de aquel Argel cosmopolita, encrucijada de razas y culturas, modelo que se prestó a pinceladas sobre turcos, moros y moriscos muy al gusto de un consumidor que, desde entonces, ha esgrimido valoraciones contradictorias sobre la posición de Cervantes ante el mundo islámico; eso sí, con un importante consenso que lo ubica tan lejos de la censura como del apego.

El 22 de mayo del 2016 nos recordarán papeles y telediaros que se cumple el cuarto centenario de su muerte, ocasión para que con la misma finura diplomática que Cervantes exhibió a la hora de escribir sobre los vecinos del sur, se active alguna iniciativa popular -ni mora ni cristiana sino todo lo contrario, pero con amor declarado a esa preciosa dama que se llama Cultura- para que Don Miguel repose con tranquilidad en el seno de la Historia, viendo que a los vecinos de Torrent nos parece muy bien que su calle esté en el lugar que está, entre la *estacioneta* y el *mercat*.

Ya están disponibles los diplomas del IX Certamen Literario El Vedat

A. VV. El Vedat

Una vez clausurada la IX Edición del Certamen Literario de El Vedat, Asociación de Vecinos, la organización del concurso quiere comunicar a todos los participantes que tienen a su disposición, en las oficinas de la Asociación de Vecinos de El Vedat (Avda. San Lorenzo, 148, El Vedat de Torrent), los diplomas que, como cada año, se regalan a todos los participantes del Certamen Literario.

Todo aquel que desee obtener este valioso recuerdo podrá recogerlo en las instalaciones de la Biblioteca de El Vedat, aquellas personas que, bajo una causa jus-

tificada, no puedan personarse en las oficinas para su recepción se les podrá hacer llegar por correo postal.

Todo aquel que desee obtener este valioso recuerdo podrá recogerlo en las instalaciones de la Biblioteca de El Vedat

Sirvan estas líneas para animar a todos los participantes a que adquieran este recuerdo del IX Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos y para que vayan preparándose para la próxima edición del mismo.



Este
Verano...

Pinta Bien

...con las mejores ofertas! Visítanos

**BLA
TEM**

Tiendas de pintura

www.blatem.com



C/ VALENCIA, 66

Tlf. : 96 155 85 66
TORRENT



C/ MASÍA DEL JUEZ 28
(esquina carrer dels fusters)

Tlf. : 96 155 26 08
TORRENT



AVDA. JUAN CARLOS I,
12 BAJO

Tlf. : 96 155 65 54
TORRENT



Piscinas

Renovador
Bordes Piscina
4 L



9,2 € el L

El bote sale a: 36,55 €

Resistencia a los
agentes atmosféricos
Antideslizante

Piscinas al agua
5 Kg



2,8 € el Kg

El bote sale a: 14 €

Fácil aplicación
Elevada cubrición
Rendimiento: 7-11 m²/L

Piscinas CLOROCAUCHO
5 Kg



3,4 € el Kg

El bote sale a: 17 €

Fácil aplicación
Elevada cubrición
Rendimiento: 7-11 m²/L

Cloro Rápido
5 Kg



4,39 € el Kg

El bote sale a: 21,95 €

Cloro Rápido
5 Kg



4,39 € el Kg

El bote sale a: 21,95 €

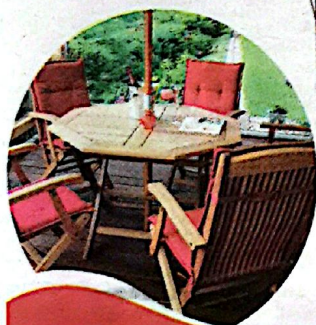
Pastillas de 200 gr.

Algicida 5 L



2,1 € el L

La garrafa sale a: 10,50 €



Kit
Blatempur
Piscinas Pollester

54,45 €



Dosificador
Flotante
ELITE

5 €



Cepillo Recto
ELITE

4,84 €



Limplafondos
Rectangular
ELITE

4,39 €



Recogeojas
Plano ELITE

7,49 €

Muebles Exterior

Aceite de Teka
1L



8,55 €

Buen tacto y brillo
Realza la madera
Rendimiento: 120 ml/m²

Xilatem Mate
750ml



7,25 €

Regula la Humedad
Con filtro U.V.
Rendimiento: 8-14 m²/L

Viaja o revienta

Rumanía, Sighetul Marmatie, en el límite del bien

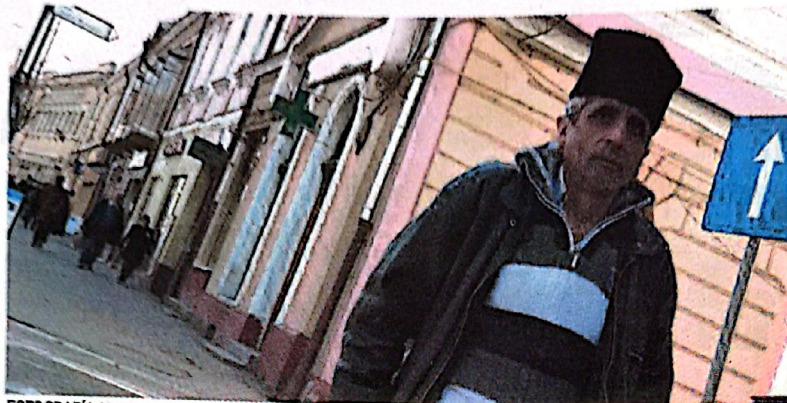
Nelo Fernández

@NeloFernandez

http://www.viajaorevienta.es

Por increíble que parezca, existen ocasiones en las que suena un despertador a las 4:45 de la mañana y luego ocurren cosas buenas. Quién haya fichado en una fábrica a hora muy temprana cada día durante años sabe que eso no es tan fácil que suceda. Ocurren cosas buenas como tomar un tren de ensueño, auténtico, maravilloso, humano, aventurero, maderero y humeante, que se adentra en los Cárpatos más salvajes, allí donde ningún otro camino llega. Un tren al que ya intentábamos desde hace tres días subir y no lo conseguíamos, de ahí la medida drástica del despertador colocado con tal radicalidad. Un tren de los de verdad, de los que se dibujaban de pequeño. De entrañas calientes, oscuras, solo iluminadas por el rojo resplandor de las estufas de leña. Y una cadencia rítmica, muy lenta pero imparable, algo ruda, como la de un gran mamífero. Penetrando por gargantas profundas donde aún perdura el hielo del invierno del norte rumano. Y lleno de trabajadores que se desparramarán por diferentes estaciones madereras de puro ambiente pionero, como en el Lejano Oeste. No es el tren turístico, que funciona de mayo a octubre, es el tren de trabajadores que funciona todo el año, llevando leñadores y troncos.

En marzo uno se sube a él si el jefe del tren le deja, adentrándose unos 60 kilómetros por montañas solo accesibles por vía estrecha. Es el último ferrocarril forestal de Europa que continúa operando con locomotoras de vapor y algunas diesel. No es una turistada, es una compañía maderera privada y su estación es un aserradero en el que duermen, vencidas por el tiempo, algunas antiguas locomotoras. Un auténtico cementerio de



FOTOGRAFÍA: Viaja o revienta

trenes. Y de otras cosas raras que yo, la verdad, en mi vida había visto ni imaginado.

La región por la que se adentra mediante túneles, puentes y muchas curvas, sin superar jamás los 10 km/h, es ya frontera con Ucrania, y el trazado de la vía estrecha sigue a lo largo el Río Vaser entre espesos bosques de abetos gigantes y salvajes regiones solo habitadas por leñadores, osos y lobos. Es lo más profundo de Maramures. Hacerlo fuera de temporada y en el tren de los trabajadores ha sido una de las experiencias de mi vida, uno de esos descubrimientos que te despiertan cuando crees -qué ignorante eres chaval- que ya hay pocas cosas que te puedan sorprender. No sé cuándo carajo voy a aprender. Su precio, 30 *leis* por persona. No llega a 7 euros ida y vuelta. Puedes preguntar dónde se puede dormir y regresar al día siguiente, o cuando se desee. A título personal recomiendo permanecer un mínimo de dos meses en la zona, en la estación que sea, sobre todo en invierno. A las 5 ya estamos en la calle porque el tren de los trabajadores sale a las 6.

No suelo recomendar hoteles, ni me patrocinan, ni digo que tengo un *blog* para sacarle partido -aunque tal vez debería-, así que si os digo que en Viseu de Sus os alojéis en la Pensión La Cassa, no es

solo porque en invierno no haya más opciones de alojamiento en todo el pueblo, aunque *Boo-king* se empeñe en decir lo contrario, sino porque de verdad vale la pena. Una maravilla. De desayuno interminable entre otras muchas cosas. De noche cerrada cruzamos un Viseu de Sus dormido, de imponentes calles sin asfaltar llenas de charcos y barro helado, casas de madera, árboles sin hojas.

Cuando llegamos a la estación buscamos excitados el tren que encontramos guiados por unos pocos trabajadores. Entramos en un vagón, la oscuridad es total, apenas se distinguen unas siluetas encendiendo una estufa de leña en medio del único vagón para personas.

-Buenos días- saludamos.

Nos contestan.

-¿Todo bien? ¿Nosotros aquí no problema?

-No no hay ningún problema, sentaros.

Lo hemos conseguido. Al tercer día. Lo que pasó los dos días anteriores es que intentamos juntarnos con un grupo de fotógrafos ingleses que habían reservado el tren turístico para ellos solos esos días, pero no lo conseguimos -son ingleses-. Y no fue hasta el segundo día cuando la chica de la estación me dijo después de ver mis ganas que salía uno de trabajadores casi cada día a las 6 de la maña-

na. Apostamos por éste y ahora compartimos oscuridad con un grupo cada vez más numeroso de currantes. Al poco, el de enfrente me pasa una botella de *palinca* y empezamos a hablar. Todos los demás poco a poco van espabilándose con el traqueteo y participando en la conversación. Muchos hablan español. Emigrantes retornados por la crisis, algunos de la vendimia, otro con una hermana en Valladolid, otro trabajó en Bilbao, el que tengo enfrente, el del *palinca*, lo había hecho en Milán; alguno de ellos no lo tiene que haber pasado demasiado bien en España, no es bonito que asocien de manera directa tu nacionalidad con delincuencia, pese a ello ninguno nos lo hace notar y son muy simpáticos y agradables. La vuelta a algunos les tocará ir en el exterior de un convoy de unos veinte vagones cargados de troncos, cada tres vagones, un hombre. Son un freno viviente, ellos lo accionan de manera que el tren no agarre demasiada velocidad por la gravedad, los ves ahí afuera, no importa si la temperatura es de -20°C. Cuando entran en el vagón se arremolinan junto a la estufa, uno me ofrece un cigarrillo, el otro un chicle mentolado. El conductor de la locomotora ya me regaló una chapita de *I love tren*. Sin detenerse y desde el tren. El empeño en hacer que el forastero

se sienta bien en todo Maramures, es algo que se palpa en el día a día. Juegan a las cartas, a póker, algunos beben y fuman (entre los que me incluyo), nos ofrecen jugar, no quiero que me desplumen, les digo, me confirman que algunos se juegan hasta la nómina. Se va haciendo de día surcando paisajes regios y esplendorosos. Trabajan en esto porque se gana más dinero que en otros quehaceres. Quinientos euros mensuales no es un mal sueldo en Rumanía. Nos invitan a desayunar *chorba* -una especie de guisado-, chorizo y queso cascaval, yo reparto cigarrillos. Solo hay dos mujeres en el vagón, la intrépida viajera de los ojos marrones y María, encargada de un albergue y que nos ofrece pasar la noche allí, casi al final de la línea, aceptamos. Una pasada de sitio. -En España -me dice cuando nos sienta en el nevado jardín y veo que no para de sacar comida- mandarás tú, pero aquí en Rumanía mando yo, que aproveche. Nos ceba como a gorriños a las nueve de la mañana. Dice que todo es *bio* y lo cría y cultiva ella. Si alguien busca un lugar espectacular y aislado en el corazón más indomable de los Cárpatos, Valea Babi es su sitio. María, disfruta de una actividad incesante dirigida en otorgarnos todo tipo de detalles y atenciones, somos sus primeros huéspedes en todo el invierno aparte de los leñadores. El albergue está junto a las vías del tren, como todo en esta región, y pasar desde él hacia cualquier dirección es deleitarse por bosques profundos, ríos en deshielo y silencio sólo roto por las águilas y nieve derriéndose. Casi se puede intuir la presencia de ciervos y urogallos y no te cruzas con nadie que no sea la policía de frontera en su curioso vehículo -cuentan que esta es zona de contrabandistas de tabaco desde Ucrania- o con trabajadores de las explotaciones madereras, gente vociferante y simpática, de profesión leñadores, guardas forestales, o cocineras, como María.

Fórmate en nuestros cursos



¡pregúntanos!



el vedat
asociación de vecinos

Asóciate, todo son ventajas

www.elvedat.org

lucía peluqueras

c/ padre méndez, 122 - 46900 torrent - tel. 96 156 67 95

luciapelu@eresmas.com

de 10 a 20 horas de lunes a viernes - sábados de 9 a 15 horas

Smartphones, tablets y mucho más con el sello de calidad de **Informática Torrent**

Informática Torrent

C/ Germanías, 74, Torrent 96
C/ 25 de abril
Teléfono: 96 156 46 93

En Informática Torrent ofrecemos el mejor servicio técnico de toda la ciudad en reparaciones y ventas de teléfonos móviles y *smartphones*. Reparación del cristal táctil, sustitución de pantallas rotas y baterías, reparación de teléfonos mojados, liberación al instante (desde 5€), actualización de *firmware*,

jailbreak (por 19€), recuperación de datos, reparación del conector de carga del móvil y/o tablet (por 29€), posibilidad de *rootear* cualquier dispositivo Android y mucho más, contando con un taller propio con cualquier repuesto en stock de todas las marcas y modelos.

Somos distribuidor autorizado y centro de servicio especializado en productos Apple -asociados a la franquicia Pista Cero-, así como de Sony y Samsung, como centro oficial autorizado de Celular Net.

También ofrecemos servicio

técnico en reparación de consolas y *tablets*, así como ordenadores, con reparación de hardware y software, recambios de pantallas, *flasheo* de consolas, etc.

Tenemos una gran cantidad de accesorios para tu consola, móvil o *tablet*, además de haber inaugurado recientemente un nuevo punto de venta de *tablets* y móviles libres.

En definitiva: Si estás interesado en la compra de productos electrónicos, reparación de todo tipo de dispositivos, compra y modificación de consolas, venta y reparación de ordenadores, accesorios, un servicio Apple o Samsung autorizado o incluso asesoría empresarial en el campo de la tecnología para tu PYME totalmente personalizada: Informática Torrent ofrece el mejor servicio al mejor precio en toda la ciudad de Torrent.



ADiestRAMIENTO COGNITIVO-EMOCIONAL

ADiestRAMIENTO Y EDUCACIÓN DE
CACHORROS Y ADULTOS

ASESORAMIENTO PRE-COMPRA O
PRE-ADOPCIÓN

MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS
INADECUADAS

PERRO
Negro

Psicología y Educación
Canina

¡Primera entrevista gratuita!

Te hacemos tu presupuesto y primera
evaluación sin compromiso



672 615 278
660 572 402

La A. VV. El Vedat celebra una nueva edición de su concierto solidario de guitarra

Todos los asistentes al concierto solidario de guitarra aportaron alimentos no perecederos que fueron destinados a la labor social que realizan en la localidad de Torrent Los Hogares de San Martín de Porres

A. VV. El Vedat

El pasado sábado 27 de junio tuvo lugar, en el salón de actos del Ayuntamiento de Torrent, el acto final del mes solidario en El Vedat. Se trató de la Audición de Guitarra Solidaria que además, sirvió para celebrar el fin de curso de uno de los talleres de la Asociación más populares. Durante todo el mes de junio en la Biblioteca de la Asociación de Vecinos de El Vedat se recogieron gran cantidad de alimentos no perecederos destinados a Los Hogares de San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima. Para la audición solidaria se puso como precio simbólico de la entrada un kilo de cualquier alimento no perecedero.

El acto se cerró con una gran cantidad de alimentos donados a la entidad torrentina de Los Hogares de San Martín de Porres

Al acto solidario acudieron familiares y amigos de la Asociación que no quisieron perderse ni un minuto de las actuaciones que se fueron sucediendo durante las cerca de dos horas y media que



duró. Además quisieron contribuir gustosamente con el objetivo solidario del acto, con un balance final muy positivo.

Los Hogares de San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima

Desde su fundación, la entidad torrentina de Los Hogares de San Martín de Porres realiza, en la localidad de Torrent, una labor incommensurable por los más desfavorecidos.

Conscientes de ello, la Asociación de Vecinos de El Vedat quiso que la entidad a la que las aportaciones solidarias se desti-

naran sería ésta. Así pues kilos y kilos de alimentos no perecederos fueron donados por los asistentes al acto que contribuyeron, de esta forma a la gran labor social de la entidad.

Agradecimientos

La III Gala de Guitarra Solida-

ria de la Asociación de Vecinos de El Vedat no hubiera sido posible sin la colaboración de todos y cada uno de los componentes humanos que conforman la propia Asociación: la Junta Directiva, trabajadores, profesores, alumnos y padres hicieron que este acto fuera tan especial y pu-

siera el listón de nuevo muy alto de cara a próximas actuaciones. Queremos aprovechar la oportunidad para no olvidarnos del Ayuntamiento de Torrent que cedió el espacio y el equipo técnico para realizar las diferentes actuaciones musicales de esta nueva gala solidaria.



**INGLÉS
ALEMÁN
FRANCÉS
ITALIANO**



Somos nativos suizos con residencia en Torrent desde 1999.

¿Quieres mejorar el inglés para ti, el trabajo o el instituto?

¿Necesitas sacar el B1 (PET) o B2 (FIRST)?

¿Te gustaría un método infalible?

Entrenamos tu comprensión. Practicamos el habla.

Enseñamos también español para extranjeros.

No hay matrícula ni pago adelantado, se paga cada clase.

Hay una clase de prueba, gratuita.

Consulta los testimonios en www.weinberger.es

Horario flexible - únicamente clases particulares.

Lunes a Viernes: 9 - 14 y 16 - 20 horas.

Avda. Pintor Genaro Palau, 2, puerta 1 (esq. Avda. al Vedat)

Edith y Roberto Weinberger, Torrent

96 158 82 05

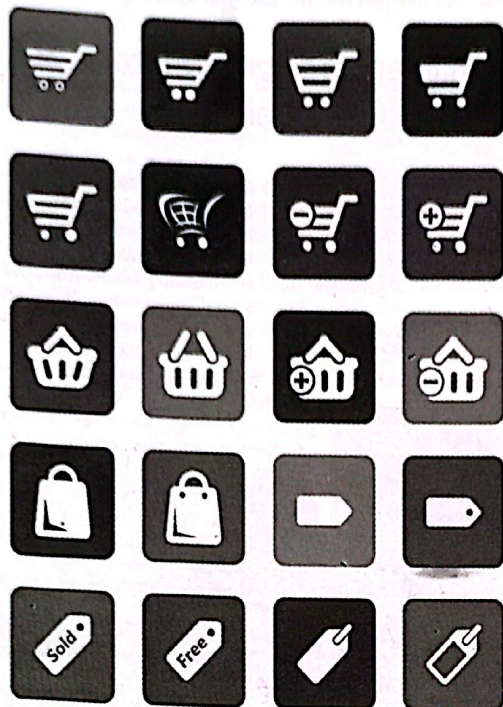
Más opciones

Salvador Pérez
@coroperez
log.innovition.org

El término *crowdfunding* está cada vez más presente en la conversación global existente sobre la evolución del mundo y la sociedad en que vivimos. Se trata de la financiación de proyectos, ideas, necesidades o de todo aquello que requiera un montante económico para transformarse en realidad, uniendo pequeñas aportaciones de un gran número de personas que sientan algún tipo de conexión con ese proyecto o idea.

Esto que parece tan obvio y que, de algún modo, es utilizado en muchas ocasiones de un modo individual en nuestro entorno más cercano, está creciendo a velocidad de vértigo. El motivo no es otro que el desarrollo tecnológico que estamos viviendo desde hace ya unas décadas, tanto por la aparición de las redes sociales como por el desarrollo de las plataformas de pago electrónico a través de la red.

El concepto en sí es muy atractivo y crea muchas expectativas



hacia la descentralización, y con ello hacia la democratización de la financiación. Tiene además un valor adicional, ya se presenta como una alternativa

disruptiva a los medios de financiación tradicionales, siempre en manos de un reducido grupo de personas e intereses. Cualquiera de nosotros o no

sotras puede dar soporte a un proyecto o idea en la que crea. Eso sí, como concluye el estudio realizado por la consultora 'Two much research studio' para la plataforma 'lanzeros.com', siempre a cambio de algo, de un retorno.

Dicho retorno puede materializarse en una recompensa física, una simple satisfacción personal o incluso un rendimiento económico por la inversión.

Este es el caso del *crowdfunding*, una modalidad de *crowdfunding* en la que se realizan préstamos entre particulares, o entre particulares y empresas a través de una plataforma. Ésta agrega inversores potenciales a los que posteriormente les presentan proyectos en los que invertir, que han solicitado previamente la financiación correspondiente y que han superado los filtros de expertos de las plataformas que minimizan el riesgo para el inversor y establecen el interés a pagar por la entidad que se financia.

Es una fórmula que está produciendo cambios importantes: en primer lugar ofrece una alternativa a la financiación tradicional, y además ofrece una alternativa de mayor rentabilidad para los depósitos de particulares. Esto va a tener

un doble impacto en la banca tradicional que se va a ver obligada a dar pasos, a cambiar propuestas y comportamientos y a introducirse en este fenómeno lo antes posible. Éste es el dilema del innovador sobre el que nos hace reflexionar Clayton M. Christensen en su libro del mismo título.

Esta semana mismo leía en la prensa una noticia que habla del acuerdo firmado entre Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa Cepyme y la plataforma de *crowdfunding* 'MytripleA'. A buen seguro va a ser una herramienta importante para el desarrollo de muchos proyectos, para la creación de empleo y para la obtención de rentabilidades superiores para muchos ahorradores.

Son cambios producidos desde las bases que dan mayor horizontalidad a nuestra sociedad, empoderan a la ciudadanía, terminan con la asimetría informativa de la que los bancos tradicionales se lucran en sobremesa, y abre la puerta a un cambio mucho más profundo. Un cambio hacia la responsabilidad social individual gracias a la aparición de opciones alternativas en múltiples campos de la vida.

Momentos felices

Andrés Ainielle

Que la felicidad no existe es un hecho o por lo menos eso pensamos algunos, pero lo que sí que hay son momentos felices como los de ese fin de semana que decidimos pasar en una casa rural.

Los amigos tenían un paquete regalo y concertamos con la casa rural que iríamos cuatro en vez de dos, elegimos La Vall de Gallinera poco conocedores de la zona. Nosotros estudiamos en el bachiller del 57 algunas comarcas españolas en geografía y con nueve años aprendimos que la Maragatería o país de los maragatos, cuyos habitantes descendientes de los bereberes, eran muy apegados a sus usos tradicionales, la arriería. A esa edad nadie sabía qué eran ni los maragatos ni la Maragatería ni los bereberes ni tan siquiera la arriería, no nos enseñaron las comarcas cercanas

de la Comunidad Valenciana. Está a pocos kilómetros de la costa hacia el interior por Pego, se llega sin demasiada dificultad a un valle con ocho pueblos: Benirrama, Benitaia, Benissili, Beniali, Benisiva, La Carroja, Llombai y Alpatró.

Seguimos un poco más y llegamos a la cima, El Forat, de ahí su nombre que desde abajo parecía más bien insignificante

Todo comenzó perfectamente, nos estaban esperando el viernes tarde, tomamos posesión de la casa, de la que no os diré el nombre pero os indicaré que vendría a ser una fortaleza grande. Una casa de piedra de dos pisos reconstruida como las de la zona, con una vigería imponente de

madera, el piso alto en el que nos instalamos, con techo de caña a dos aguas, salón grande, estufa de leña y calefacción central. Dos habitaciones con un baño cada una y una biblioteca que nos despertó la curiosidad sobre Al Azraq, líder musulmán que mantuvo a raya durante mucho tiempo a las huestes del rey Jaime I.

Si el asentamiento había dado una muy buena impresión cuando acabamos de desayunar el sábado, en la hora que duró el desayuno habíamos recibido la mejor *masterclass* sobre la zona: usos, costumbres, historia, gastronomía... todo lo que nos pudiéramos haber imaginado nos fue contado por parte del dueño de la casa, incluso preparamos con él el itinerario de lo que sería la mañana clave del fin de semana: subir a la Peña Foradada, un peñasco con una cima agujereada y que se divisaba nada más llegar.

Una recomendación: subid aunque no hagáis otra cosa. Cuando descendes te das cuenta

de lo que te hubieras perdido de no haber subido, un poco de agua, un calzado de montaña y unas tres horitas entre subir y bajar, dificultad media-baja, senda de piedra lisa fija, piedra suelta, riesgos, pero muy ameno el sendero, la flora inmensa: *fenolls* de metro y medio, matas de camomila silvestre de más de cincuenta centímetros de diámetro, las rapaces entrando y saliendo de sus abrigos en los alto de las peñas, el calor moderado perfectamente por el aire fresco y húmedo del mar que nos esperaba en cada tramo del camino, talmente parecía que alguien en el momento adecuado conectaba el aire acondicionado.

Antes de llegar a la cima visitamos, en un desvío del itinerario, una cueva-cárcel árabe de la que se ha datado su uso, con detalle de los goznes de la puerca, agujeros arriba y abajo al lado izquierdo del vano en el que hubo puerta, la cueva con tres huecos de ventana y detalles de que en algún momento tuviera incluso

un altillo o piso superior. Seguimos un poco más y llegamos a la cima, *El Forat*, de ahí su nombre que desde abajo parecía más bien insignificante. Aparecía precioso en toda su grandeza, desde arriba la vista de todo el valle enorme y los pueblos parecían todavía más pequeños, llegados a este punto descendimos y nos dirigimos a un restaurante recomendado encarecidamente por los dueños de la casa, que por cierto teníamos hasta amigos comunes, hay que ver cómo sabe una cerveza después de triscar tres horas por esos montes y antes de una buena carne a la brasa que tampoco decepcionó y antes de una larga sobremesa a la sombra de una parra.

Como veis, todo fueron momentos felices, la casa, los dueños, la *masterclass*, la excursión, la gastronomía, el precio y las cerezas de las que no os he hablado pero con Denominación de Origen montaña de Alicante, deliciosas pero a precio de *guiri*, no se puede tener todo.

Inglés, guitarra, baile y mucho más en los cursos de la A. VV. El Vedat a partir de octubre

Para el curso 2015-2016 la A. VV. El Vedat mantendrá su gran oferta de actividades formativas complementarias para todos los asociados que lo requieran

A. VV. El Vedat

Uno de los principales objetivos de la Asociación de Vecinos de El Vedat es promover la formación de sus asociados mediante gran cantidad de cursos de variada índole. El curso 2015-2016 no va a ser una excepción y ya hay programadas gran cantidad de actividades para complementar la formación de los interesados. Todo ello con profesorado sobradamente cualificado y con el sello y la reputación de las actividades de formación de la Asociación de Vecinos de El Vedat.

Las actividades abajo indicadas tendrán su inicio a mediados de septiembre y ustedes podrán informarse sobre ellas en las oficinas de la A. VV. El Vedat en horario habitual. Sin embargo hay que tener en cuenta que para todos los cursos, aunque se trate de grupos reducidos y hechos a medida de los alumnos (como marcan las directrices de los cursos de la Asociación de Vecinos de El Vedat), son necesarios un número determinado de alumnos. Por ello aconsejamos que todos aquellos que estén interesados en los cursos nos comuniquen sus preferencias respecto a las fechas y los horarios de los mismos para intentar adecuarlos a sus intereses.

Curso de Inglés a todos los niveles

Uno de los pilares formativos de la Asociación de Vecinos de El Vedat es su firme compromiso por el inglés.

De este modo ya son muchos años los que se imparten clases

preparatorias para los títulos homologados por Europa en lengua extranjera: A1, A2, B1, B2, C1, etc.

Curso de guitarra eléctrica y/o acústica

Impartido por una profesora de dilatada trayectoria docente y

fesor de baile y juez con la mayor distinción a nivel mundial) tienen una gran aceptación y cada vez son más concurridas por parejas o incluso por personas sin pareja deseosas de practicar este deporte tan interesante. Un día a la semana durante más de una hora, aprender disfrutando,

Cursos de Informática

La A. VV. El Vedat imparte también cursos de informática e Internet que incluyen tanto el funcionamiento y uso del ordenador a nivel usuario como la inmersión en el paquete *office*, redes sociales o Internet a dos niveles reconocidos oficialmente por la

se sus propias joyas y arreglos de bisutería para cada ocasión.

Cursos de belleza y de cuidado de la piel

De forma totalmente gratuita y sin compromiso alguno, los cursos de belleza y cuidado de la piel tienen también una grandísima



musical, los cursos de guitarra son uno de los estándares de la Asociación de Vecinos de El Vedat y sus alumnos (de todas las edades) realizan numerosas actuaciones en riguroso directo a lo largo del curso.

Curso de baile

Con sus dos niveles: medio y avanzado, las clases de baile impartidas por Marat Yárlin (pro-

Curso huertos urbanos

Se trata de una de las iniciativas más ambiciosas de la Asociación de Vecinos de El Vedat: los alumnos del curso de huertos urbanos pueden, en una parcela de El Vedat, cultivar sus propios productos con las explicaciones y la tutorización del monitor del curso con más de veinte años de experiencia en el sector. Una oportunidad única.

Generalitat Valenciana (UMI y UBI).

Curso de joyería/bisutería

En el curso de joyería los alumnos podrán saber cómo realizar-

aceptación por parte de los asociados que ven en ellos una gran oportunidad para complementar su formación en ese campo con consejos e información muy útil en el día a día.

¡Apúntate ya!

Ofrecemos gran cantidad de cursos disponibles para nuestros asociados, contacta con nosotros para más información en nuestras oficinas. Teléfono: 96 156 40 01 en www.elvedat.org o en nuestro asociacion@elvedat.org oficcludadana@elvedat.org

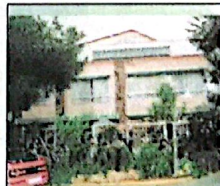


Loterías y Apuestas
del Estado

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA Nº8

C.C. Las Américas

Acceso desde parking exterior, planta alta, Módulo A-2
Local 12 y 13. Avda. País Valencià, 180
Tel. 96 156 58 71. TORRENT (Valencia)




RESTAURANTE
Monte Vedat
Font de San Luis, 24 • Tel. 155 04 94
46900 VEDAT-TORRENT (Valencia)

Escuela de Música
Allegretto Veda

Clases de piano, violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra (método Suzuki a partir de 4 años), guitarra eléctrica y bajo eléctrico

Clases de canto, educación musical, lenguaje musical. Coro. Talleres agrupación musical para instrumentistas y vocalistas

Ballet para niños, danza oriental, dibujo artístico y socarrats

Calle Dr. Fleming, 16b
El Vedat

INFORMACIÓN: 602 223 609
www.allegrettovedat.com

El GR11 o la Transpirenaica

Francisco Andreu Ferrer

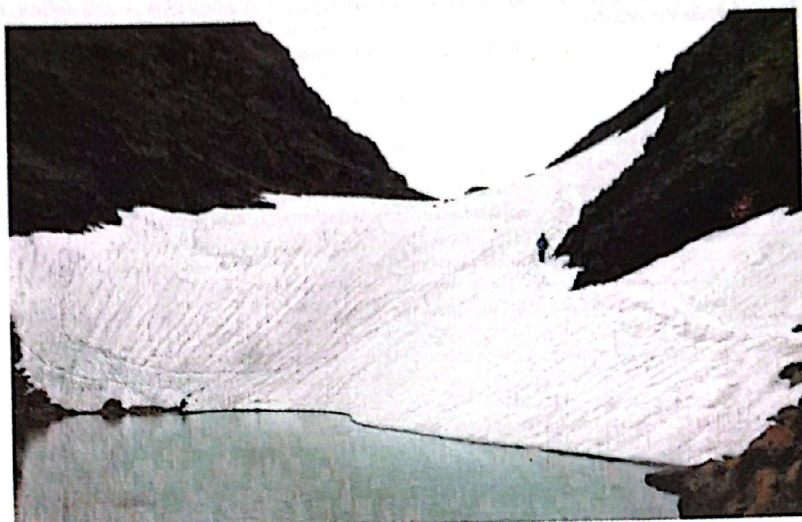
El GR11 es un sendero que recorre todos los Pirineos de Este a Oeste o viceversa, unos 750 km. en total, desde el Cabo de Higuer en el mar Cantábrico hasta el Cabo de Creus en el mar Mediterráneo. Es una ruta que se encuentra señalizada por medio de marcas blancas y rojas, como cualquier GR y sus etapas discurren entre pueblos, albergues y refugios, haciendo un poco más fácil el camino para los amantes de la montaña y la naturaleza. Hace tres años empezamos el citado recorrido un grupo de amigos que nos gusta la montaña y la naturaleza, salimos desde el Cabo de Creus en Girona y fue aquí donde empezó nuestra aventura, que nos está llevando año tras año a descubrir los parajes más bonitos y maravillosos de los Pirineos. Aunque las etapas están indicadas en diferentes carteles, cada uno se hace el viaje a su medida, dependiendo del tiempo que tenga así como de las fuerzas y ánimos para recorrer todo este camino. Nosotros nos lo hemos tomado con cierta calma, y así cada año dedicamos entre ocho y diez días a recorrer el citado camino.

El GR11 es un sendero que recorre todos Los Pirineos de Este a Oeste o viceversa, unos 750 kilómetros

Pero para realizar este esfuerzo, es necesaria cierta preparación, salir asiduamente a la montaña, caminar con cierta regularidad y también nos estamos acostumbrando a las nuevas tecnologías como la

utilización del GPS, hoy en día indispensable para cualquier montañero, aunque bien es cierto que no hay que dejar los métodos de orientación de toda la vida como el mapa y la brújula, así como unos prismáticos para los momentos o situaciones en que pueda fallar el GPS. La experiencia de forma personal es muy gratificante, son unos días de plena tranquilidad y paz interior que sientes al caminar por estos senderos, escuchando el viento o el ruido del agua, también te das cuenta de lo poca cosa que somos cuando nos encontramos solos y rodeados de montañas entre mil y dos mil ochocientos metros de altitud, sientes al compañero y amigo que llevas a tu lado que hace más fácil el camino y que te ayuda cuando lo necesitas. Son un tipo de sensaciones que hacen especial este sendero. Sientes la alegría de vivir cuando puedes observar esos cielos azules los valles surcados por ríos con sus aguas frías y salvajes los animales en plena libertad y también el miedo o mejor dicho el respeto que te da un cambio de tiempo cuando te encuentras en las zonas altas que recorres, esos cielos que se van negreando y las tormentas que se desatan de una manera rápida y salvaje hacen que aligeres el paso y busques algún refugio para aguantar el chaparrón, si bien es agradable el mojarte de vez en cuando con este tipo de chaparrones que no solemos tener donde vivimos.

Si no pasa nada, el próximo año será el cuarto año de nuestra andadura por la Transpirenaica, habremos pasado el ecuador del camino y ya nos quedará menos de la mitad para llegar a su finalización, volveremos con nuestras mochilas y nuestra ilusión por descubrir nuevas partes de este precioso sendero que vale la pena caminar y que te reporta tantas cosas benéficas para tus cinco sentidos. ¡Vale la pena!



FOTOS: Francisco Andreu



Luis y Susi
ARTESANA DE HORCHATA Y GRANIZADOS

Heladería Luis y Susi Capetería

Fábrica horchatera desde 1999
Una tradición de más de 50 años

APERTURA DE LA NUEVA TEMPORADA 2015

HELADO ARTESANO DE FABRICACIÓN PROPIA
HORCHATA, GRANIZADOS, BATIDOS, COCTELES, GOFRES,
CREPES, TARTAS Y BOLLERÍA VARIADA
BOCADILLOS Y DEMICATESSEN

Fábrica (venta al público) propia en
C/Santa Magdalena, 28 - 961561952

Luis y Susi
Abierta de lunes a jueves de 8:00 a 00:00
Viernes, sábado y vísperas de 8:00 a 1:30

El Aeródromo

Perdido, vendido

Álvaro J. Paula Banacloche
Ingeniero Aeronáutico

La irrupción de la televisión digital en nuestros hogares vino de la mano de un sinfín de variopintos programas de otros países que vistos en el nuestro han causado un gran impacto. Restauraciones de casas, coches, máquinas de chicles de los años 60; retransmisiones de los preparativos de una boda, embarazos adolescentes, mudanzas, persecuciones de fugitivos, exterminación de plagas; cocina de la tarta más grande, el burrito más picante o el banquete más extenso; cualquier tema es susceptible de ser filmado, siempre que sea lo suficientemente estresante para el que es grabado e impactante para el que lo ha de ver.

Entre todos ellos, el tema estrellado es el dinero fácil, compro esto por un poco de dinero ya sea por suerte o por habilidad consiguiendo un beneficio desorbitado. Los programas de casas de empeños y subastas gozan (o gozaron) de una gran popularidad aquí, además de por las situaciones de tensión y el increíble ojo analítico (o suerte) de sus protagonistas, porque es una cosa difícil de presenciar y no muy extendida en España, y eso hace chocante ver cómo personas hacen de ello su profesión.

El pasado mes de junio, la aerolínea Iberia celebró su tradicional subasta pública anual (o bianual, dependiendo de lo despistados que estén los pasajeros ese año) de los objetos olvidados en el interior de los aviones o en las zonas VIP del aeropuerto de Barajas (no hay objetos de otras aerolíneas o artículos extraviados en las inmediaciones de los aeropuertos, que tienen otro tipo de procedimientos).

Por lo visto en lo que llevamos de 2015 pensamos demasiado en las musarañas durante los viajes y la aerolínea tuvo que celebrar el 10 de junio el primer concurso del año, ya que contaba con unos 20.650 artículos acumulados. La subasta se celebró en el edificio 114, planta baja, aula Caravelle, en la Antigua Zona Industrial de Barajas (Madrid) a las diez y media, según lo publicado en el BOE del martes 28 de abril de 2015.

El precio de salida del lote es de 17.770,65 euros y en el que se puede encontrar artículos (tanto nuevos como usados) de ropa, calzado, gafas, complementos, cosméticos, bisutería, oro, plata, imagen y sonido, fotografía, papelería, telefonía, tabaco, alimentación, licores y hasta bricolaje y productos del hogar. De normal se suelen vender los lotes y el dinero recaudado se emplea en cubrir los gastos de la subasta y el sobrante se entrega al Ministerio de Fomento. Lo primero que se le viene a uno a

la cabeza al enterarse de esto (si ha viajado con Iberia) es que se haya subastando algún artículo suyo y muy probablemente así sea. Hay que tener en cuenta es que antes de la subasta hay muchas oportunidades de recuperar un objeto extraviado u olvidado siempre y cuando se junten dos factores, las ganas que tengamos de recuperarlos y la buena fe de las personas que lo encuentren antes que los trabajadores de la aerolínea.

Si nos damos cuenta al bajar del avión, se lo tendremos que hacer saber a los agentes de *handling* (apoyo a las operaciones del avión en tierra) encargarán de buscarlo (si no vemos a nadie, hay que acercarse al mostrador y preguntar). Si nos damos cuenta demasiado tarde, habrá que ir a las oficinas del agente de *handling* del aeropuerto puesto que ahí se guarda todo lo encontrado durante días. Después, se puede consultar en la sección de objetos perdidos de la página web de la aerolínea. Por último, los artículos se encuentran a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios durante un mes desde la publicación del día de la subasta en el BOE (dónde se especifica la dirección, de Madrid), que tienen derecho a reclamarlo y que sus artículos se excluyan del concurso.

En España, Iberia es la única compañía aérea obligada a realizar este proceso, debido a una orden del 25 de noviembre de 1942, por

la que se dan normas para la enajenación de los objetos y mercancías abandonados o no recogidos en las líneas aéreas por los viajeros, expedidores o consignatarios, modificada por la Orden de 21 de enero de 1981; y en la Orden de 7 de agosto de 1974, sobre apertura de equipajes no identificados y subasta de objetos de mercancías abandonadas. Esto es debido a que cuando se estableció la ley era la única aerolínea en nuestro país y aunque la orden ha sufrido modificaciones no se ha actualizado las compañías que deben cumplir la tarea. Mi recomendación personal es macar los objetos más valiosos para poder ser identificados fácilmente a posteriori y no tener problemas (o incluso con las nuevas tecnología se pueden rastrear y encontrar), y saber qué compañía de *handling* opera para nuestro vuelo en el aeropuerto en el que estamos, ya que no todas las compañías se proporcionan sus propios servicios de *handling* y tampoco siempre trabajan con la misma compañía en diferentes aeropuertos (esto es tan fácil como preguntarlo en el mostrador de la compañía aérea, aunque siempre veremos gente con uniforme alrededor del vuelo del operador de *handling*).

De normal, los operadores de *handling* tienen una oficina de 'Lost & Found' (perdido y encontrado) en el que se almacenan los objetos durante el tiempo que

marca la compañía aérea y luego se envían a un almacén central de la compañía. Por ejemplo de algunas compañías que operan en Valencia, Swiss, guarda los objetos durante 3 meses en el aeropuerto; y Transavia y Ryanair nos remiten a la oficina local de *handling* para más información. El proceso está estandarizado para cada compañía y existen bastantes formularios que rellenar para catalogar los objetos perdidos, por lo que no piensen que los empleados se vayan a quedar con algo por muy valioso que sea, puesto que es motivo de despido inmediato (muchos de estos objetos son encontrados abordado por la tripulación por lo que los empleados tienen que firmar que lo han recibido).

Llegados hasta aquí, alguien se puede preguntar, todo esto está muy bien, pero lo que yo quiero es encontrar una ganga en la subasta ¿cómo puedo enterarme? Este tipo de procesos no se publicitan demasiado por lo que sabiendo que se celebran una o dos al año y la fecha de la última, hay que estar atentos al BOE y presentarse a la siguiente convocatoria. Una vez allí, si los tiburones no te echan del estanque, adentrarse en el mundillo, para que en la próxima subasta, cuando se oiga el clásico "¿Quién da más?", usted pueda levantar la mano en el último segundo y gritar orgullosamente "¡YUUP!".

La mano invisible de Adam Smith

Héroes en silencio

Vicente Lloplis
Aprendiz

A poco que miremos el pasado comprobaremos que esta sociedad ha cambiado mucho y en muchos aspectos. Y está cambiando.

Fijémonos en las últimas elecciones municipales. Gobiernos locales que han hecho un trabajo formidable, que han sido mayoritariamente votados, deben dejar sus cargos en virtud de pactos *ex post*, a posteriori de otras fuerzas perdedoras. Pero no es esta cuestión política el objeto de mis comentarios, aunque sí es una cuestión política el origen de la situación a la que me refiero.

El Estado del Bienestar constituye por sí mismo una idealización de lo que los políticos desearían para sus ciudadanos. Es un logro que la seguridad social alcance a todos, sin duda, pero es evidente que nunca es suficiente para atender todas las necesidades de todos los colectivos. Tal vez en un futuro sea una realidad lo que hoy presenta numerosas carencias. Con frecuencia conocemos situaciones límite que nos hacen dudar de las palabras triunfantes de la política.

La Ley de la Dependencia es un caso flagrante. Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia. Aireada como un logro social de la democracia nació tocada en la parte

que más duele, en la dotación presupuestaria. Una crisis que se veía venir acabó con las ilusiones de sus beneficiarios. Muchos necesitados no han podido ser atendidos adecuadamente por personal cualificado y se han visto obligados, como toda la vida, a recurrir a familiares, vecinos y amigos. Estos cooperantes de excepción son el objeto de estas líneas.

Son personas sin una formación específica pero poseen cualidades humanas que las convierten en imprescindibles. Con su presencia acompañan al enfermo, con sus palabras consuelan al solitario, con sus manos cambian pañales, con sus ojos eluden las miradas tristes de los ancianos o las enfrentan para tornarlas alegres. Afrontan el peligro de verse

afectadas por un entorno hostil que puede hacerles daño en lo más íntimo, en su conciencia. Para mí son héroes que en silencio soportan la desdicha de sus protegidos. La sociedad está en deuda con ellos.

Mientras, seguimos evolucionando hacia una sociedad con mejores prestaciones sociales. Vamos muy lentos pero avanzando. Recuerdo las enseñanzas de "Un mundo feliz" a las que no me adhiero en absoluto. En aquella sociedad de ficción habían logrado la desaparición de la dependencia de los ancianos, simplemente no había ancianos: pasaban a mejor vida mediante un programa establecido. La eutanasia y el aborto son el camino para eliminar a los que molestan, de ahí que solo su mención mere-

ce el rechazo general de la sociedad, máxime si viene propiciado por los poderes políticos.

Mención aparte se merece el hecho del enorme esfuerzo médico por alargar la vida. Hay en estos últimos años un desfase importante entre edad y bienestar y de los mayores. Personas que viven diez o veinte años más que la media a las que no acompaña una situación físico-mental compatible con el disfrute de este regalo de la medicina.

Compañar longevidad con forma física y mental debería ser objeto preferente del estado del bienestar. Depende de nosotros: menos medicamentos, más ejercicio, buenos hábitos (sobre todo leer mucho) y de este modo eludiremos a los héroes de esta historia aunque lleguemos a los 90.

Descontento debido a serias molestias causadas por una planta de reciclaje

El vertedero, instalado entre las parcelas 13 y 79 de la Partida de la Contienda de Torrent, ha sufrido varios incidentes, el más reciente, el 3 de marzo, ha vuelto a perjudicar a los vecinos más próximos

A. VV. El Vedat

Lo que era un proyecto de reciclaje con una ubicación muy dudosa por lo sensible del entorno, después del incendio acaecido se ha convertido en una montaña de restos humeantes que afecta muy peligrosamente a la salubridad de la zona.

Nos gustaría que se pusiesen sobre la mesa soluciones alternativas para un problema urgente que causa graves molestias a los vecinos

La solución adoptada enterrando los restos del incendio ha paliado el problema pero siguen saliendo humos que en función del viento a veces llegan hasta El Vedat y resultan muy molestos, aunque los mayores perjuicios los reciben los vecinos colindantes, algunos con niños pequeños de verano.

Creemos que cada parcela de terreno tiene su encanto, que los veraneantes en casetas de campo son una tradición en la localidad de Torrent y que hay que respetar sus derechos.

Nos gustaría que se pusiesen sobre la mesa soluciones alternativas para un problema urgente, y el que quiera más información puede consultar la petición cursada en la plataforma *change.org* que aboga por la retirada del centro, que ha recibido más de ocho mil peticiones en apenas dos semanas.



Ciencia y vida

El ratón, la mosca y el hombre

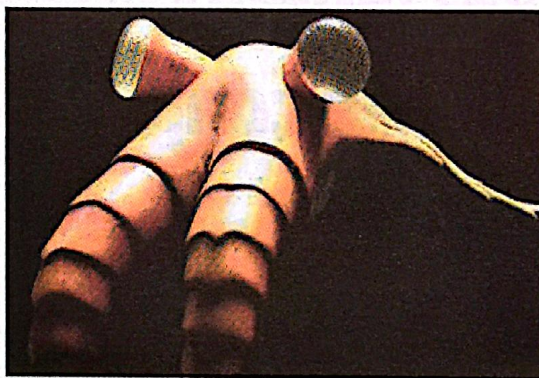
Salvador Ruiz Fargueta

Nos comemos tan ricamente las gambas, matamos las moscas o mosquitos tan molestos o a las arañas que tejen su tela en los rincones de nuestras casas. Las cosas son como son, pero no siempre han sido así. Hubo una época en que unas extrañas gambas nos comían a nosotros (a nuestros antepasados). Eran terribles depredadores acorazados (artrópodos, al igual que las moscas o las arañas) que campaban a sus anchas por los mares de la Tierra, atemorizando a los demás animales. Hace más de 560 millones de años la vida consistía en una infinidad de seres unicelulares que poblaban los mares. Había una gran diversidad y alcanzaron un estadio en que era ventajosa la asociación o simbiosis que dio lugar a las células con un núcleo diferenciado, capaz de delimitar el material genético o ADN. A partir de ese momento se pusieron las bases para la ex-

plosión biológica del Cámbrico y la aparición de los animales pluricelulares complejos.

En el llamado periodo Cámbrico, hace alrededor de 500 millones de años, ya habían aparecido los tres tipos de animales, o filos, más importantes de los que derivarían todos los demás: los artrópodos, los moluscos y los vertebrados. Los artrópodos tienen el esqueleto en la parte exterior del cuerpo para proteger las partes blandas interiores, a diferencia de los vertebrados (aves, peces, mamíferos o reptiles, por ejemplo) que tenemos un esqueleto interior.

El esqueleto que rodea el cuerpo de los artrópodos consiste en unas placas duras y rígidas, articuladas entre sí. Están unidas por tramos cuticulares más delgados y blandos, cuya flexibilidad les permite moverse. Los artrópodos, actualmente, son el tipo más abundante del planeta, incluye animales tan conocidos como insectos, arañas, escorpiones, ciempiés, ácaros, garrapatas, cangrejos, langostas, camarones, gambas y muchos otros, y en el



Cámbrico eran los mayores depredadores de los mares (en tierra no había todavía animales). Su representante más poderoso fue el anomalocaris, nombre que significa gamba extraña, y llegaba a medir hasta un metro, en cambio el representante de los vertebrados más numerosos que era el pikaia, no superaba los 5 cm de longitud. Nuestro antepasado, alargado y ligero por tener columna vertebral en lugar de caparazón, era una verdadera miniatura comparado con la extraña gamba, y se dedicaba a huir

del terrible depredador, lo que no siempre conseguía, y a comer la carroña que éste dejaba.

Unos 50 millones de años después, se produjo una inmensa glaciación que congeló océanos y mares. Las peores condiciones, la falta de luz y el frío intenso fueron acabando con las especies más grandes y especializadas de artrópodos y dieron una oportunidad a los otros dos grupos, moluscos y vertebrados. Esta vez ya no nos comían las extrañas gambas, nos comían los grandes moluscos superpredadores

como el ortocono, una especie de calamar gigante de más de 10 metros y 5 toneladas. Definitivamente, en el mar no estaba nuestro futuro, era la tierra firme la que nos daría la ventaja sobre moluscos y artrópodos.

En el mar, los artrópodos tenían ventaja podían crecer sin que su peso fuera un inconveniente pero, después de millones de años, al pasar a tierra firme el peso de un caparazón demasiado grande los hacía torpes y vulnerables, al contrario que a los vertebrados que podían crecer mucho más y continuar siendo ligeros. Se volvieron las tornas y los terribles depredadores acorazados se hicieron más pequeños y pasaron a ser las presas y a esconderse de los nuevos y grandes depredadores vertebrados.

¿Será este el punto final, o volveremos a ser presa de gambas y calamares? Sólo el futuro más o menos lejano nos lo podrá decir. Si seguimos jugando con fuego, con armas bacteriológicas de destrucción masiva o con arsenales nucleares, puede que sea mucho antes de lo que esperamos.

L'expressionisme abstracte d'Atzucac, de Rebeca Plana, inunda l'EMAT de Torrent

Rebeca Plana presenta 'Atzucac', una mostra del seu ric treball on el cromatisme és clau dins de la seua característica abstracció

A. VV. El Vedat

Atzucac és l'última exposició de la prolífica artista valenciana Rebeca Plana i es va presentar el passat dijous 11 de juny a l'EMAT de Torrent. En ella, els assistents varen poder gaudir de la gran creativitat i estima de Rebeca pel món de l'art i les seues ganes de compartir-lo amb tots els presents.

En Atzucac, els visitants podran gaudir de la gran creativitat i estima de Rebeca Plana pel món de l'art

Però Atzucac és més que tot allò, l'exposició en la impressio-

nant sala diàfana de l'EMAT ens transmet la forta personalitat de Rebeca el seu esperit inconformista i inquiet que fa que enfront de cada una de les (grans) obres de les que compta l'exposició es pugui gaudir de cada una de les fermes i decidides pinzellades de l'artista on transporta directament a un viatge ple d'emocions i sensacions.

Atzucac ens transmet la forta personalitat de Rebeca Plana, el seu esperit inconformista i inquiet

Menció a banda mereix l'obra en paper que el visitant podrà trobar a Atzucac, una sèrie de trenta obres de les quals l'autora es sent, especialment orgullosa.



David Aixai i Jaume Mora presenten la seua nova exposició conjunta a Torrent

A. VV. El Vedat

Els joves torrentins Jaume Mora i David Aixai presentaren el passat divendres 26 de juny, a la segona planta de l'Edifici del Metro (l'Espai Torrent), la seua nova exposició conjunta amb un total de 41 obres dels dos artistes i amb la utilització de diferents tècniques artístiques com l'aquarel·la i l'acrílic.

L'exposició posa de manifest la gran evolució dels dos artistes torrentins que varen començar a exposar a les instal·lacions de la pròpia Associació de Veïns de El Vedat.

La mostra dels joves artistes s'ha pogut visitar fins el passat dimecres 15 de juliol.



Desde Marte, con amor

Deberes de verano

M^a Carmen Pérez Alarcó

Llega el verano, los días se alargan y los niños, que han acabado el colegio -con más o menos éxito-, llenan nuestras casas.

Esta descoordinación de periodos vacacionales en que a los niños en edad escolar la buena estrella les depara más de dos meses de descanso estival, y a los padres (y eso a los más afortunados) un único mes, provoca que intentemos ocupar a los nanos con actividades "beneficiosas" para ellos (la buena voluntad siempre se presume). Campamentos, escuelas de verano, talleres, escoletas... y por supuesto: los famosos deberes de verano.

¿Hay que poner deberes a los niños en verano?

Sí, ya existe debate, no solo entre padres, sino también entre docentes y psicólogos, al respecto de los deberes en periodo escolar, imagínense el lío que existe sobre si es necesario imponer deberes a los niños en verano, o simplemente deben descansar...

Los partidarios de los deberes argumentan que con poco esfuerzo, pero diario, los niños mantienen el contacto con lo aprendido y con el sistema de aprendizaje mismo. Los detractores "aducen" que en muchas ocasiones los deberes de verano responden a una necesidad más de los padres que de los niños, y que estos últimos, si han cumplido durante el curso escolar, lo que deben hacer es disfrutar la recompensa que supone un largo verano sin tareas escolares...

Bueno, el caso es que yo no quiero hablarles de los cuadernillos de verano, ni tan siquiera pensar si es necesario que nuestros niños repasen listados de invertebrados, o "refresquen" operaciones matemáticas.

Yo quiero hablarles sobre el hecho de que otra forma de ver y hacer las cosas es posible.

Hace unos días saltó la noticia en los periódicos tradicionales y, cómo no, en todas las redes sociales (Facebook, Twitter...) donde se convirtió en eso que se llama fenómeno viral y/o *trending topic* (que es un decir: causó furor), los deberes que un profesor italiano había "recetado" a sus alumnos de secundaria.

Este profesor, al que imagino como el conocido personaje del profesor John Keating de

'El club de los poetas muertos', marcó quince tareas a sus alumnos para realizar durante el verano.

Los partidarios de los deberes argumentan que con poco esfuerzo, pero diario, los niños mantienen el contacto con lo aprendido

Léanlas, son fascinantes:

1. Por la mañana, cuando vayas caminando por la playa fíjate en el reflejo del sol en el agua, piensa en lo que más te guste en la vida y siéntete feliz.

2. Intenta usar todos los nuevos términos aprendidos este año: cuantas más cosas digas, más cosas puedas imaginar y más cosas puedas pensar, más libre te sentirás.

3. Lee todo lo que puedas. Pero no porque tienes que hacerlo. Lee porque el verano inspira sueños y aventuras y leyendo te sentirás como las golondrinas al vuelo. Lee porque es la mejor forma de rebelión que tienes. (Si queréis una lectura sugerida, preguntadme).

4. Evita todas las cosas, situaciones y personas que te influyan negativamente: Busca las situaciones y la buena compañía de los amigos que te enriquezcan, que te entiendan y que te aprecien por lo que eres.

5. Si te sientes triste o asustado, no te preocupes: el verano, como todas las cosas maravillosas, nos puede dar algún que otro problema. Intenta escribir un diario donde plasmes tus sentimientos (en septiembre, si te apetece, lo leemos juntos).

6. Baila. Quitate la vergüenza. En la pista de baile o en tu habitación. El verano es un festival y sería absurdo no formar parte de él.

7. Al menos una vez en tu vida tienes que ver el amanecer de un nuevo día. Permanece en silencio y respira. Cierra los ojos y siéntete agradecido.

8. Haz un montón de deporte.

9. Si encuentras a una persona que te gusta mucho, díselo con total sinceridad. No importa si él/ella termina por no entenderte. Si no lo hace es que él/ella no iba a formar parte de tu destino.

De lo contrario, el verano 2015 será la gran oportunidad para caminar juntos. (Si esto sale mal, vuelve al paso 8).

10. Recuerda los apuntes de nuestras clases.

11. Sé alegre como el sol e indomable como el mar.

12. No digas palabras mal sonantes y sé siempre educado y amable.

13. Si vas a ver películas, hazlo en versión original para mejorar tus habilidades lingüísticas y tu capacidad de soñar. No dejes que la película acabe con los créditos; revívela mientras dure el verano.

14. Durante el día o en la noche, sueña en cómo puede y debe ser tu vida. Mientras dure el verano, reúne toda la fuerza que necesites para no renunciar

a eso que quieres y haz todo lo posible para perseguir ese sueño.

Son tareas que todos deberíamos intentar cumplir, niños y adultos.

Les invito a que se sumen a estos deberes de verano. Porque como el mismo John Keating decía a sus alumnos en aquella maravillosa película que protagonizó un incomparable Robin Williams: "No olviden que a pesar de todo lo que les digan, las palabras y las ideas pueden cambiar el mundo (...). Les contaré un secreto: no leemos y escribimos poesía porque es bonita. Leemos y escribimos poesía porque pertenecemos a la raza humana; y la raza humana está llena de pasión. La medicina, el derecho, el comercio, la ingeniería... son carreras nobles

y necesarias para dignificar la vida humana. Pero la poesía, la belleza, el romanticismo, el amor son cosas que nos mantienen vivos".

Para terminar, quisiera hacer mención especial a la tarea número quince. No la he olvidado en el listado, es que quería que fuera especial. La recomiendo encarecidamente para todo el verano, y siempre:

15. Sé bueno.

A pesar de todo lo que les digan, las palabras y las ideas pueden cambiar el mundo

Mil besos de verano.

LA CABAÑA

Tienda · Ultramarinos · Gourmet

FOR TASTE LOVERS

Calle Font de Sant Lluís nº 15, Vedat de Torrent (Valencia)
Junto Restaurante Monte Vedat y Ambulatorio
Tel. 647 728 680

En "La Cabaña" encontrarás:

- Pan del día y Rústico
- Panes Especiales por encargo
- Prensa y Revistas
- Bebidas y Snacks
- Productos de Agricultura Ecológica
- Congelados
- Alimentación Gourmet
- Vinos Especiales



Y también el "Espacio Jardilux",
Primeras marcas en productos de:
Jardinería
Semillas Ecológicas
Macetas originales
Hamacas de Calidad
Accesorios para Fiestas
Incensos
Nebulización y muchas cosas más



Dale color a
tu Jardín,
a tu Casa,
a tu Vida!!

IX Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos

La tertulia

José Luis Hernández Garvi
Primer Premio Categoría General
IX Certamen Literario El Vedat

Se habían convertido en una auténtica institución. Sentados en aquella mesa del fondo, junto al ventanal que daba a la calle principal que desembocaba en la plaza del castillo, pasaban la tarde frente a un café granizado que se derretía invariablemente y una copita de ojen desvaído de la que nunca parecían beber. Sus ojos de mirada acuosa contemplaban el discurrir cansino de las horas a través del cristal de la cafetería, esperando la llegada taciturna del ocaso, anunciado con paseos de verano que olían a bronceador y colonia de lavanda. Con la parsimonia del que ha vivido bastante y ya no tiene prisa, dejaban entonces unas monedas sobre el platillo y se levantaban de la mesa, anunciando su marcha del local con bastones de fresno. Los veía despedirse en la calle, tomando direcciones diferentes mientras intentaba imaginar cómo serían sus casas llenas de recuerdos anquilosados. Nunca quise seguirles.

Aquel verano de playas incómodas y luz cegadora, encontré refugio en aquella cafetería pretenciosa que aparentaba ser el camarote de un barco varado en los bajos de un edificio de apartamentos, decorada con paredes de maderas barnizadas, ojos de buey cegados y bitácoras procedentes de un desguace del astillero. De vez en cuando me dejaba caer por allí, huyendo de una tarde tediosa que me tentaba con una siesta bañada en sudor. Su excelente café me ayudaba a diluir el sopor de la sobremesa y el delicioso helado de mantecado, saboreado lentamente, endulzaba mi paladar goloso.

Al principio no reparé en ellos, aún amodorrado tras una mañana en la playa y una comida demasiado pesada. Cuando mis visitas a la cafetería dejaron de ser una excepción protestada para convertirse en un hábito que mi mujer consentía a cambio de que la dejase ver tranquilamente la telenovela, los descubrí sentados en su rincón mientras repasaban sus vidas. El destino, o más bien la más vulgar casualidad,

hizo que tuviera querencia por la mesa situada junto a la suya mientras saboreaba mi café leyendo un periódico que antes había pasado por varias manos.

De la misma forma, mis oídos indiscretos comenzaron a prestar atención a sus conversaciones, siempre pausadas y comedidas, al principio con sincera indiferencia y después, según ganaba confianza, con interés a duras penas disimulado.

Poco a poco, la tertulia de los tres ancianos se convirtió en una cita ineludible a la que acudía todas las tardes sin ser invitado. Y cuando hablo de ellos como institución me refiero a este sentido, porque para mí se convirtieron en una compañía a la que me acabé acostumbrando, mientras que para los demás se trataba de una presencia intrascendente que farfullaba en pasado. Mi puntualidad, de vacaciones y sin reloj, nunca conseguía anticiparse a su llegada aunque enguliese a toda prisa el gazpacho y las pijotas.

Cuando entraba a la cafetería arrastrando mis pies chancleteados los encontraba ocupando cada uno el mismo sitio del día anterior, aguardando sin esperar, hablando entre silencios prolongados. Escondido tras las

páginas del diario manoseado, leyendo la misma noticia varias veces y a trompicones, nunca repararon en mi presencia.

—Si es lo que yo os decía —Dijo uno de ellos sin separar sus manos nudosas del mango del bastón sobre el que se apoyaban—

—Se puede saber como es una persona mirando como lleva los zapatos.

Los ojillos del anciano se posaron como libélulas en los de sus contertulios que asentían ligeramente con la cabeza. Inconscientemente bajé la vista del periódico hacia mis chancas blanqueadas con salitre.

—Siempre le delatarán —Insistió en su afirmación, levantando el dedo índice de la mano derecha para argumentar su sentencia.

El venerable anciano volvió a posar una mano sobre la otra y la expresión de su rostro bien afeitado parecía esperar la intervención de sus compañeros.

—¿Pero y si llevan zapatillas deportivas? —Se atrevió a preguntarle el viejo que tenía a su derecha dirigiéndose directamente a él —O lo que es peor, ¿si calza unas de esas horribles sandalias que se llevan ahora?

Durante unos segundos el anciano venerable permaneció imperturbable, tomándose su tiempo

antes de contestarle.

—Es lo mismo —Dijo al final —Si os fijáis bien, las zapatillas o las chancas pueden delatarle igual que un buen par de zapatos. Si están sucias, llenas de polvo, sin cordones o agujereadas por algún dedo que asoma, está claro que pertenecen a un impresentable.

Los otros dos viejos asintieron al mismo tiempo mientras yo no me atrevía a constatar como su descripción acertaba plenamente con mi paupérrimo calzado de veraneante. Por un momento me sentí igual que en esos sueños recurrentes en los que nos vemos andando en pijama o calzoncillos en medio de la calle.

Como era habitual, su conversación avanzaba a saltos intermitentes y durante unos minutos ninguno dijo nada, pendientes los tres del mundo que reverberaba al otro lado del ventanal de la cafetería. Para darles tiempo y olvidar mi aspecto cochambroso, caí en mi acostumbrada tentación y pedí al camarero un helado de mantecado.

—Sin embargo, tampoco hay que fiarse de unos zapatos demasiado lustrados.

No tuve que esperar demasiado para seguir disfrutando de mi reprochable curiosidad. El ancia-

no venerable parecía dispuesto a llevar las riendas de una tertulia que a partir de ese momento tomaba un giro inesperado.

—Su brillo artificial suele ocultar unos pies deformes o un calzado viejo maquillado con varias capas de betún.

En todos estos años, cada vez que me he encontrado con un hombre que los llevaba así, he terminado descubriendo que escondía algo que no quería que los demás supieran. Y éstos casi siempre son peores que los que calzan unos zapatos viejos o sucios, que al fin y al cabo puede que sean tan sólo unos pobres muertos de hambre.

—Cuanta razón tienes —Dijo suspirando el viejo sentado a su izquierda, curtido por el sol y consumido como una pasa.

—¿Y si son nuevos?

—No tiene nada que ver —Se apresuró a replicar al que tenía a su derecha —Los zapatos nuevos dignifican a la persona, la hacen sentirse mejor y parecer superior, como si estuviera un escalón por encima de los demás. Mi helado de mantecado se estaba derritiendo untuoso en la copa de cristal mientras escuchaba aquella conversación sobre filosofía zapateril.

—Cómo se notan los cuarenta años que estuviste trabajando en la tienda.

—Quieras que no, la experiencia es un grado.

El anciano venerable escuchaba el reconocimiento de sus contertulios con una leve sonrisa dibujada en sus labios finísimos.

—Solo hay que ver el que se quitó Krushev para aporrear con él la mesa en la sede de la ONU. O el que tiró un periodista a la cara del George Bush ése. Si os fijáis bien en las imágenes, dicen mucho de la catadura moral de los personajes.

—¿De Krushev y George Bush? —Se atrevió a preguntarle un tanto perdido el que tenía a su izquierda.

—No, hombre, no. Se refiere a Krushev y al periodista que le tiró el zapato a Bush, que no te enteras.

Se pudo palpar en el ambiente cómo la aclaración del viejo de calva con ronchas y gafas de pasta sentado a la derecha no había sentado nada bien a su interlocutor de la izquierda. (Sigue en la página 23).



(Viene de la página 22).

-Si ya lo dijo aquel famoso rey -Intervino entonces éste, dispuesto a contraatacar con su erudición -¡Mi reino! ¡Mi reino por un zapato!

Debo reconocer que a punto estuve de atragantarme con la cucharada de helado derretido que acababa de tomar mientras a duras penas intentaba contener la risa.

-¡Un caballo! ¡Un caballo!

-¿Un caballo? ¿Dónde hay un caballo? -Preguntó sorprendido mirando a través del ventanal buscando al equino mencionado por su compañero de la derecha.

-¡Mi reino por un caballo! ¡Mi reino por un caballo! ¡No era un zapato! -Su rostro congestionado parecía estar a punto de estallar de indignación - ¡Es una frase de Ricardo III!

Aquello empezaba a ponerse interesante. En ese momento me di cuenta que el viejo de las gafas de pasta tenía cierto aspecto de profesor.

-¡Tú siempre tienes que saber más que nadie!

-¡Aquí el único zopenco que hay eres tú!

-Vamos, vamos. Haya paz. Haya Paz.

El viejo venerable medió entre ellos para calmarlos.

-Recuerdo que una vez... Intervino de nuevo cuando los ánimos se apaciguaron, cambiando de conversación para que olvidaran lo sucedido -En la zapatería de la calle Prim atendí a un señor que quería unos zapatos de mujer que había en el escaparate.

Rogelio, que en paz descansa, me dijo que lo atendiese yo. Por aquel entonces era mi encargado y nunca se le quitaba de la boca aquello de que el cliente siempre tenía la razón y había que atenderle en todo lo que pidiera. A mí no me quedaba más remedio que obedecer así que me dirigí a él dispuesto a ayudarle en lo que



pudiera necesitar. Aquel joven tendría aproximadamente mi misma edad y parecía tener muy claro lo que quería. Nunca se me olvidará. Eran unos zapatos negros acharolados con un tacón impresionante. Por aquel entonces solo los compraban señoritas que fumaban, ya sabéis lo que quiero decir.

-¿Qué número?, le pregunté. "No sé", respondió, "un treinta y seis, un treinta y siete. Me da igual". Recordé perfectamente que le di un treinta y siete porque era la caja que tenía más a mano. Mi encargado no hacía más que dar vueltas sin quitarle ojo. "¿Quiere que se los envuelva para regalo?", "No hace falta" me respondió mientras pagaba. "¿Qué quería ese?", me preguntó Rogelio cuando se hubo marchado de la tienda, como si no lo hubiera visto todo con sus propios ojos. A pesar de su compra y de que no llevaba sombrero, aquel

hombre de pelo ensortijado y mirada achispada no me dio mala impresión. Me fijé que llevaba los zapatos cuidados y limpios. No me equivoqué.

Después vino varias veces por la tienda, comprando siempre zapatos de mujer, a cual más provocativo. Cada uno, ya se sabe, tiene sus gustos. Un día un cliente lo reconoció y nos dijo que era Berlanga, un director de cine que había salido en el No-Do por haber ganado un premio. Desde entonces no volvimos a verle. Rogelio dijo que los del cine son gente rara.

-Berlanga, no sé quién es -Dijo de pronto el viejo arrugado, interrumpiendo el relato.

-Sí hombre, sí. El de Bienvenido Mister Marshall -Se apresuró a aclararle su compañero de la derecha, recibiendo por ello una mirada atravesada.

-Por aquel entonces, Felisa y yo todavía éramos novios -El anciano, apoyando su barbilla

sobre sus manos posadas en el bastón, retomó el hilo de la historia como si nada hubiera pasado -Un día que paseaba con ella me encontré con el señor Berlanga por la calle. Él me reconoció y me saludó muy amable. "¿Quién era ese?", me preguntó Felisa un tanto mosca. "El señor Berlanga", la dije yo. "Se dedica a hacer películas", aclaré. "Tú y tus amigotes" me respondió al mismo tiempo que me agarraba por el brazo como si no quisiera dejarme escapar.

El relato terminó ahí, extinguiéndose como un fósforo, sin que a sus contertulios pareciera importarles demasiado. Yo me quedé con las ganas de saber más, viendo como las sombras de la tarde daban una tregua al calor fundente de la calle.

-Pues porque tú lo dices, pero yo juraría que la historia hablaba de un zapato y no de un caballo. Por cierto, ya que sabes tanto, ¿a que ese tal Ri-

cardo III era un rey del Imperio Austrohúngaro?

El viejo venerable y el de gafas de pasta con aspecto de profesor ignoraron completamente aquel comentario de su compañero de mesa. Anclada la vista en la misma página del periódico, aferrado a la ridícula expectativa de una continuación imposible, esperé hasta que se marcharon. Cuando pasaron por mi lado, escondí mis pies bajo la mesa.

Al día siguiente, después de comer, me puse unos calcetines blancos de deporte y me calcé unos tenis que habían pasado varios años olvidados en un armario del apartamento. Antes de bajar a la cafetería los estuve limpiando durante un buen rato.

-¿Pero se puede saber a dónde vas con esas pintas? -Me preguntó mi mujer al verme. Luego te olerán los pies.

En ese momento me acordé de Berlanga y me eché a reír.

FF UNERARIA
EE SCORIHUELA
escorihuela@airtel.net

C/VALENCIA, 15-B. -46900 TORRENT.
C/MATÍAS PERELLÓ, 20, B.D. -46005 VALENCIA.
TEL.: 96 156 11 49 / 96 333 74 50 FAX: 96 156 54 37

FARMACIA ELV-DAT
Lda. Beatriz Álvarez Ponce

- FÓRMULAS MAGISTRALES
- VETERINARIA
- DERMOFARMACIA
- HOMEOPATÍA
- HERBORISTERÍA

ESPECIALISTA EN:

- DIETÉTICA Y ALIMENTACIÓN
- ORTOPEDIA

C/ San Lorenzo, 121 - El Vedat de Torrent - Tel.: 961 572 375

En el curso de Huertos Urbanos de El Vedat aprenderás a:

Cómo hacer tomates deshidratados con nuestros productos del huerto

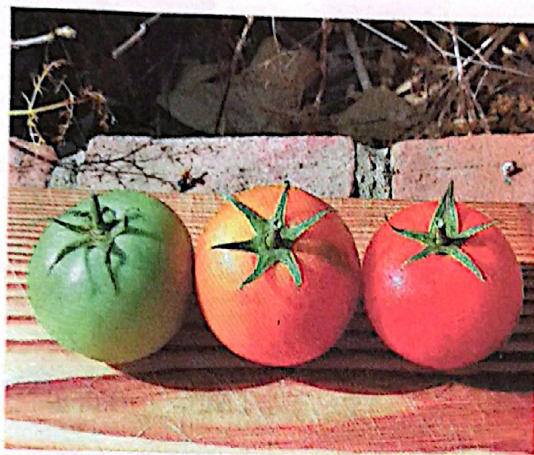
A. VV. El Vedat

El curso de Huertos Urbanos de la A. VV. El Vedat ofrece un sinfín de posibilidades a sus alumnos. En él, todos aquellos que se apuntan aprenderán cómo plantar, qué época es más propicia para cada tipo de cultivo y hasta nuevas maneras de degustar los exquisitos alimentos que se obtienen del campo.

Tomates deshidratados

Los tomates deben estar bien maduros, en la primera imagen solo valdría el de la derecha, con la piel fina y la carne blanda. Se quitan los trozos duros del corazón del y se cortan en trozos del tamaño de un bocado.

El procedimiento de secado es muy variable, al horno o al sol. Si



no se dispone de un horno especial, se pueden hacer en un horno eléctrico tradicional, tres horas a 180°C con ventilación. Al sol tardarían dos o tres días dependiendo de la sequedad del ambiente y durante ese tiempo habría que evitar

que les ataquen pájaros e insectos.

Antes de meterlos al horno es conveniente rociar la bandeja con aceite para que no se peguen y salarlos bien, tomate por tomate. Una vez se sacan del horno y se dejan enfriar hay que meterlos en

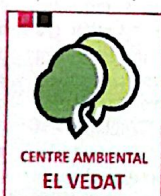


un recipiente hermético. Se puede espolvorear un poco de azúcar para evitar la acidez, añadir ajos y alguna planta aromática, como romero o albahaca, y rociar con aceite de oliva. Antes de cerrar hay que apretarlos bien, para que

se empapen pero no floten.

A los dos o tres días de maceración en un lugar seco a temperatura ambiente ya se pueden consumir.

Están deliciosos como aperitivo o guarnición.



Centre Ambiental EL VEDAT

www.naturaycultura.com/cavedat
96 125 51 52



AJUNTAMENT
TORRENT



Centro para el Desarrollo Sostenible de l'Horta Sud

Somos una
empresa sostenible

NATURAYCULTURA
SERVICIOS AMBIENTALES

Descubre lo que hacemos:



TURISMO Y Ocio



PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA



INGENIERÍA AMBIENTAL



NOUEVAS TECNOLOGÍAS



CURSOS Y FORMACIÓN



EDUCACIÓN



EDITORIAL



COCINA SALUDABLE

www.naturaycultura.com

MERCADO AGRICULTURA LOCAL Y ECOLÓGICA

A partir de septiembre,
todos los sábados de 10 a 14



Compra
productos
de calidad **ES SALUD**
y ayudas al desarrollo
sostenible de la comarca.

... y actividades
para los más pequeños...

Adeslas, número 1 en seguros de salud

Adeslas Torrent

C/ La Plana nº 1 bajo, Torrent
Tél. 96 117 78 81
Fax 96 147 68 23
www.adeslas torrent.es

La oficina de Adeslas en Torrent lleva dando servicio a sus clientes (tanto particulares como PYMES y autónomos) en nuestra ciudad desde septiembre de 2012, así como a localidades próximas como puede ser Paiporta, Picanya, Alaquàs, Aldaia, etc. sin necesidad de que el cliente tenga que desplazarse a Valen-

cia. Ahora con Adeslas puedes encontrar tu seguro médico con amplias coberturas, la protección de tu seguro de hogar y la tranquilidad de tu seguro de auto, con las mejores garantías, porque ofrezco protección también es salud.

En Adeslas estamos cerca de ti y de tu familia. Además, hemos creado Adeslas Dental Familia para cuidar de tu sonrisa y la de tu familia, con la misma profesionalidad con la que protegemos tu Salud, para que tú y los tuyos podáis acceder con más comodidad a la mejor atención.

Por eso ponemos a vuestra disposición 150 Clínicas Dentales Adeslas con todas las especialidades y más de 1.100 odontólogos en toda España. Accede a un gran número de servicios sin coste adicional, como limpiezas de boca, consultas de diagnóstico, radiografías odontológicas, fluorizaciones, selladores oclusales, etc. y acceso a todos los tratamientos dentales que necesites con importantes ventajas en función de la clínica u odontólogo que elijas y de la modalidad de franquicia:

Franquicia Óptima: los precios de los servicios pueden tener

hasta un 50% de ahorro respecto a lo que pagaría sin ser asegurado de Adeslas.

Franquicia Dental: los precios de los servicios pueden tener hasta un 35% de ahorro respecto a lo que pagaría sin ser asegurado de Adeslas.

Todas las Clínicas Dentales Adeslas tienen un horario muy flexible adaptado a las necesidades de nuestros clientes y aplican la franquicia Óptima.

Además, existe la posibilidad de financiar los tratamientos dentales.

Fórmula Dental Familia: más asegurados = más ahorro

Y si además eres ya asegurado de Salud, te puedes beneficiar de un descuento adicional en su

contratación.

En SegurCaixa Adeslas nos gusta verte sonreír tranquilo y seguro, porque sabes que con nosotros puedes proteger todo lo que realmente te importa por eso te presentamos la nueva campaña SonríeSeguro, una campaña que busca transmitir la tranquilidad de contar con una aseguradora que es líder en salud y que con la misma profesionalidad, experiencia y cuidado con el que protegemos su salud queremos protegerle también en el resto de ámbitos de su vida.

Adeslas Torrent es una gran familia de seguros que protegerán todo lo que más le importa (salud, dental, auto, hogar, decesos, negocio, etc.).



Sumar

Francisco Andreu

Hemos asistido a las últimas elecciones municipales y autonómicas, en las que se ha producido un cambio significativo en el voto debido a la aparición de nuevos partidos, también a los múltiples pactos para formar gobiernos en los diferentes ayuntamientos y comunidades autónomas con el fin de desbancar a la derecha, que aunque bien es cierto que ha sacado mayorías simples en muchos organismos no ha sido suficiente para formar gobierno en la mayoría de casos.

Es interesante analizar dicha situación, ya que por parte de los propios votantes del PP y del gobierno actual se considera que no es correcto que teniendo en muchos sitios mayorías simples, los hayan desbancado por medio de pactos de izquierda, pasando a go-



bernar dos o más partidos en muchos consistorios y comunidades.

Caben muchas lecturas al respecto, así como la nueva ley que se quiere impulsar para que pueda gobernar el partido más votado. Según algunos, los citados pactos son engaños a los votantes de diferentes formaciones ya que se han radicalizado hacia la izquierda. Esta cuestión es debatible porque

la propia sociedad estaba demandando un cambio, y aunque no lo fuera, también es cierto que estos pactos pueden pasar factura en posteriores elecciones.

Yo no me siento engañado porque el partido al que he votado haya pactado con otros para formar gobierno, todo lo contrario, considero que ya va siendo hora de que se vuelva a hablar, discutir

y llegar a acuerdos entre todos los grupos políticos y los diferentes parlamentos.

Es una tarea muy difícil pero no imposible, por otro lado, no estoy de acuerdo en que el gobierno de un partido político en mayoría absoluta pueda dar estabilidad y mejores resultados, estamos en una crisis de las más duras que ha pasado este país, y pienso que es el momento de sumar esfuerzos que nos lleven entre todos a poder salir poco a poco de esta situación complicada y difícil pero no imposible.

Es importante, como país, que aportemos nuevas ideas y fórmulas de cambio al gobierno de la vieja Europa, si queremos que este proyecto europeo pueda seguir existiendo. La dignidad de los pueblos de Europa es lo más importante y se debe anteponer a todas las cuestiones financieras y de deuda entre los países, y con esto no quiero decir que se tengan que condonar las deudas.

Tendremos que buscar nuevas soluciones que hagan posible por un lado, el respeto a esa dignidad de las personas, habitantes europeos, o de cualquier parte del mundo que viven en Europa, y por otro lado el empezar a realizar nuevas inversiones que puedan reactivar las economías más débiles con mayores controles si se quiere, pero que generen nuevos empleos, que puedan recaudar más de los que más tienen y así poder ir pagando las deudas que se han contraído.

No es una tarea fácil, pero considero que de una vez por todas si no somos capaces de sumar esfuerzos, de ayudar al más débil en vez de apartarlo, así como de escuchar, dialogar y presentar diferentes soluciones comunes, no podremos dar con esa solución que pasa por una Europa fuerte y unida, referente para todos y ejemplo a seguir por los países del mundo por su unión y buen funcionamiento.

Aspectos a tener en cuenta en caso de detectar un incendio en El Vedat

Recordamos algunos puntos esenciales de la reunión de autoprotección contra incendios celebrada el pasado año

A. VV. El Vedat

Conscientes de la gravedad de la situación, y con muestras recientes de los peligros que pueden causar los incendios forestales debido al sequísimo invierno que ha asolado las tierras valencianas, desde la Asociación de Vecinos de El Vedat queremos recordar los puntos más importantes de la reunión de autoprotección que se organizó, el 24 de mayo de 2014, para informar a los vecinos sobre cómo actuar en caso de incendio y cómo pueden prevenirse.

En caso de emergencia, llame inmediatamente al 112

Es muy importante que en el momento que se observe una amenaza se llame al teléfono de emergencias para avisar a las autoridades competentes siguiendo las siguientes premisas: En primer lugar hay que identificarse y decir dónde nos encontramos. Hay que decir

qué y dónde vemos la emergencia (aportando, si pudiéramos, el lugar exacto de la misma). Indicar, si se conoce, la vía de acceso. Facilite su número de teléfono. Si dispone de una señal de alarma en su comunidad, actívela. Contacte con cualquier miembro de la familia que no se encuentre en el hogar para informarle de la cercanía del peligro. Vístase adecuadamente para evitar quemaduras: evitando tejidos sintéticos y ropa de lana o algodón. Tenga las herramientas de defensa contra incendios como mangueras y escaleras preparadas y en un lugar visible. Sobre todo: intente mantener la calma.

Plan de evacuación para El Vedat

En las oficinas de la Asociación de Vecinos de El Vedat disponemos de un tríptico donde se detalla, mediante un plano, el plan de evacuación de la zona. Recomendamos a los vecinos que acudan a la Asociación para hacerse con un ejemplar que, a buen seguro, en caso de emer-

gencia, será muy útil.

A) Intersección de la carretera Torrent-Real de Montroi (CV-405) con la calle Pintor Benedito (Barrio de San Gregorio).

B) Intersección de la carretera Torrent-Real de Montroi (CV-405) con el Camino de la Canyada del Llop (Toll - L'Alberca).

C) Intersección de la calle del Riu Palància con la calle del Riu Ebre y comienzo del Camí de la Mala Pujada.

D) Avenida Al Vedat, esquina con la calle del escultor José Capuz y calle del Sol (pabellón polideportivo El Vedat).

E) Intersección de la calle de Federico García Sanchís y de la

calle de Jacinto Benavente, con acceso a la plaza de la Hiedra.

F) Plaza situada en la calle del Perú, El Vedat, entre los números 22 y 30.

G) Confluencia de las calles: calle del Mar Báltico, calle del Mar Egeu, calle del Mar Menor i calle del Mar Carib (Urbanización Miramar).



La vida es música

Ya está aquí el verano, déjate llevar

Andrés Sibel

Estamos ahora mismo en la mejor época del año en cuanto a expectativas musicales y tiempo de ocio en general. Julio y agosto... ¿Quién no tomará sus días de descanso? Las ansiadas y esperadas vacaciones para muchos han llegado.

Estamos en la mejor época del año por lo que respecta a las expectativas musicales y tiempo de ocio en general

Aquí en El Vedat mucha gente regresará para disfrutar de ese chalet que en algunas ocasiones queda dormido durante el resto del año y que se pone a punto con el jardín y la piscina para

disfrutar ya más de largo y tranquilamente de lo que queda de verano, que no es poco.

Últimamente se aprecia el regreso a estos lugares de mucha juventud que prefiere pasar más tiempo por aquí y que no descartan alguna escapada puntual para disfrutar de eventos musicales que desde luego se irán sucediendo, como todos los años por estas fechas, y no demasiado lejos de nuestra zona. Actividades organizadas por parte del Ayuntamiento con conciertos de verano en Torrent y luego nuestras grandes y queridas fiestas patronales como en cualquier pueblos cercano que se precie. Y la elección se realizará según los gustos musicales de cada cual, más en esta época veraniega, con su variada y amplia oferta disponible. No olvidemos, durante estas fechas la música clásica que tan bien acompaña y marida esas cenas a la *fresquita* con ese fondo musical también muy recomendable con música de cámara, or-

questa o cualquiera que acompañe en estos momentos destinados más a disfrutar familiarmente y tener de referencia ese sonido agradable que nos acompañe.

Actividades organizadas por parte del Ayuntamiento con conciertos de verano en Torrent

Desde luego, hay muchas alternativas y el que quiera su música, la va a tener de la forma que elija. Y no está de más aprovechar motivos decorativos en tu casa o chalet para poner alguna figurita de bronce o porcelana, con cualquier motivo que te sugiera y recuerde tu permanente contacto con aquello que será siempre indispensable para ti: la música y todo lo que te ayuda a desconectar una vez más de tu tan repetido tren de vida.



FOTO: Andrés Sibel

Tratamientos de endoterapia: resultados positivos frente a las plagas en plantas desde el primer mes

La empresa torrentina 'Més que jardins' ofrece sus servicios contra las plagas con buenos resultados

Juanma M. Martínez
Més que jardins
Tél.: 630 893 717
www.mesquejardins.com
info@mesquejardins.es

Como se ha estado informando desde este periódico, el *Tomicus piniperda* que es un insecto perteneciente a la orden *Coleoptera*, familia *scolytidae*, que se conoce comúnmente como *blastophagus*

o barrenillo. La forma larvaria perfora galerías en los troncos de los árboles, dificultando la circulación de la savia, terminando por causar la muerte del pie afectado. Afecta a diferentes especies del género *pinus*, especialmente a plantas jóvenes procedentes de repoblaciones, pero también a árboles adultos debilitados como consecuencia de la sequía, encharcamiento del suelo u otras circunstancias.

Desde Més que Jardins, Empresa pionera en la implantación de la endoterapia vegetal, ofrecemos nuestros servicios de endoterapia, un tratamiento que se está mostrando muy eficaz contra esta plaga, se trata de introducir un insecticida en la base del tronco del pino, que junto con la savia del árbol asciende hasta todas las partes por muy altas que estén y fortalece el ejemplar ofreciendo garantías contra esta plaga y muestras de recuperación evidentes.

Resultados excelentes desde el primer mes

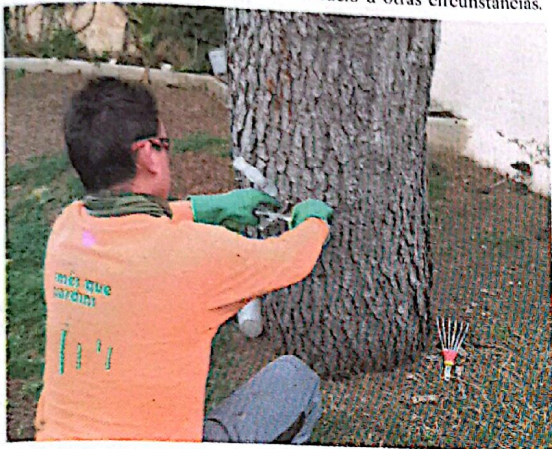
Como se aprecia en las fotografías, estos tratamientos ofrecen excelentes resultados: desde el primer mes.

Se trata de un ejemplar de Olmo tratado contra la temible *gateruca de los olmos* y la endoterapia ya ha mostrado excelentes resultados contra otras plagas como la de *Tomicus*.

Entre los beneficios de la endoterapia destacan la ausencia de nebulización o atomización de productos químicos en el

ambiente así como su inocuidad para la salud de las personas (ciudadanos y aplicadores). Además

se puede focalizar el tratamiento, evitando así tratamientos indiscriminados.



Nueva edición de la Carrera Popular Santa Apolonia: 6 y 3 kilómetros

A. VV. El Vedat

El próximo viernes 17 de julio a las 20:30 tendrá lugar la segunda edición de la carrera popular por las calles de nuestra urbanización.

La II Carrera Popular Nocturna Santa Apolonia 6km / 3km en la que esperamos superar el número de dorsales del año pasado.

La salida será desde el parking superior del club, y la llegada en el mismo sitio. 6 km. o 3 km. cargados de deporte y diversión. Gracias a sus dos recorridos podrá participar todo el mundo con independencia del nivel de *runner* que tenga, se trata de una carrera popular dirigida a todos aquellos que quieran pasar un buen tiempo en muy buena compañía.

INSCRIPCIONES: se podrá inscribir aquel que lo desee hasta



el día antes de la carrera en la oficina del Club Santa Apolonia (Calle Arcipreste de Hita, 6 - Vedat de Torrent - 961550429) o enviando un correo electrónico a: clubsantaapolonia@gmail.com. El precio es de 5 euros e incluye el seguro para la carrera. Pueden participar personas de todas las

edades a partir de los diez años. Y a continuación se celebrará una Cena de *Runners* en la terraza, en las instalaciones del Club.

Una tarde-noche completa de diversión, deporte y fiesta.

¿A qué esperas para apuntarte?

II Carrera Popular Santa Apolonia 6Km / 3Km

Viernes 17 de Julio de 2015 a las 20:30



2ª edición de la carrera popular por las calles de la urbanización. Con salida desde el parking superior del club, y llegada en el mismo sitio. 6km / 3km cargados de deporte y diversión para todo el mundo. Y después, cena de runners en el Restaurante Santa Apolonia. ¡¡Animate a participar!!

INSCRIPCIONES: en la oficina del Club Santa Apolonia (c/ Arcipreste de Hita, 6 - Vedat de Torrent, 961 550 429) o enviando un mail a: clubsantaapolonia@gmail.com. Camiseta de la carrera incluida para los inscritos antes del 1 de julio.

Precio de la inscripción: 5€ (incluye seguro)

Patrocinan:

IMPULSESPORT

www.impulsesport.es - C/ Vicent Pallardó, 98 - 46900 Torrent. 659 722 776 - info@impulsesport.es

VIAOLA S.L.

Tienda de pinturas y barnices. Torrent. 961 873 237

Lola Benlloch Martí

Psicóloga. Torrent. 649 177 282

Colaboran:

SEGUROS TORRENT

SEGUROS TORRENT

SEGUROS TORRENT

SEGUROS TORRENT

SEGUROS TORRENT

SEGUROS TORRENT

SEGUROS TORRENT

SEGUROS TORRENT

SEGUROS TORRENT

SEGUROS TORRENT

www.clubsantaapolonia.com

www.facebook.com/clubsantaapolonia

IX Certamen Literario El Vedat, Asociación de Vecinos

Laura y el misterio de Egipto

Iria Lúa Van Der Kleijn
MéndezPrimer Premio Categoría Infantil
IX Certamen Literario El Vedat

Capítulo I: Donde todo empezó

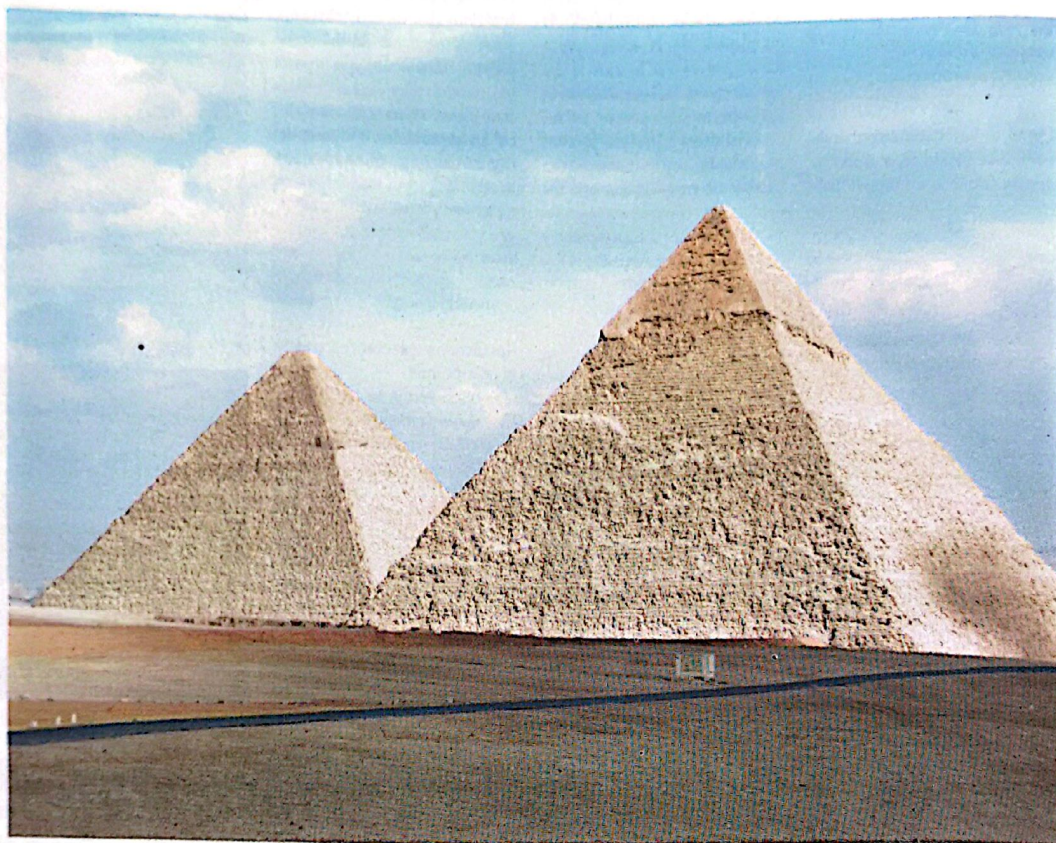
Una lluviosa y gris mañana londinense sonó el teléfono en la agencia de detectives Lawson & Co. Al instante una chica contestó la llamada. Era Laura Marfield, una chica de unos 23 años que acababa de graduarse, como uno de los más brillantes alumnos, en la Universidad de Cambridge.

Laura es alta y delgada, tiene los ojos verdes y una piel suave y clara. Su pelo es castaño y rizado y tiene la nariz chata, respingona, y los labios finos. A simple vista su carácter es serio y concentrado, pero en realidad posee un corazón enorme y es muy divertida. Sus gustos son variados: tocar instrumentos, leer, dibujar, escribir canciones e historias, jugar a juegos de mesa, cantar y bailar... Pero sobre todo es buena en observar su entorno y una gran amante de la cultura egipcia.

Laura es alta y delgada, tiene los ojos verdes y una piel suave y clara. Su pelo es castaño y rizado y tiene la nariz chata, respingona, y los labios finos

A lo que íbamos, Laura cogió el teléfono, habló, colgó, y enseguida salió corriendo para hacer las maletas. ¡Tenía un misterio que resolver en Egipto!

En el aeropuerto embarcó rumbo a Egipto. Sería pensativa, imaginando lo que podría pasar cuando llegase a su destino. Al rato se quedó dormida, soñó con montañas de arena y con muchas pirámides. Tras varias horas de viaje, que le parecieron eternas, llegó al aeropuerto internacional de El Cairo donde se apresuró a coger



un taxi. No sabía lo que ocurría. En realidad cuando llamaron a la agencia solo le dijeron que necesitaban ayuda y donde se encontraban. Sentada en el sucio e incómodo asiento del taxi, callada y seria, se encerró en su mundo de razonamiento.

En el aeropuerto embarcó rumbo a Egipto. Sería y pensativa, imaginando lo que podría pasar cuando llegase a su destino. Al rato se quedó dormida

Al llegar a su destino vio una aldea, pero enseguida notó algo extraño.

Bajó del automóvil y dirigió su mirada hacia un hombre anciano que parecía tener una expresión de preocupación en su rostro. Se acercó, le saludó y estrechó su mano. El anciano se presentó: se llamaba Ashra,

y le contó lo ocurrido. El caso es que desde hacía unas semanas, un extraño mal aquejaba a la aldea.

Como por arte de magia sus habitantes estaban dormidos, en un sueño del que nadie conseguía despertarlos.

También le contó que tenía la certeza de que todo aquello tenía que ser fruto de una maldición de Cleopatra, la última gran reina de Egipto. Laura se quedó inmóvil con todo aquello, no creía que fuese una maldición, pero dudaba de las posibilidades de lo que podría haber pasado allí y el extraño fenómeno que tenía la aldea sumida en un profundo sueño.

Al llegar a su destino vio una aldea, pero enseguida notó algo extraño. Bajó del automóvil y dirigió su mirada hacia un hombre anciano

De repente, alguien se acercó y le tocó el hombro derecho. Era un hombre más joven que Ashra, con la nariz alargada, los ojos marrones y poco pelo, pero negro como el azabache, de piel muy morena y un peculiar lunar en la cara. Su nombre era Ratham, y era el hijo de Ashra. Ratham no estaba para nada de acuerdo las creencias de su anciano padre. Él decía que tenían que haber sido unos gamberros haciendo de las suyas. Ashra no hizo caso de lo que él creía que no eran sino tonterías de su hijo, y le cuchicheó a Laura que debía ir inmediatamente a la gran pirámide.

De repente, alguien se acercó y le tocó el hombro derecho. Ashra, con la nariz alargada, los ojos marrones y poco pelo, pero negro como el azabache, de piel muy morena

Antes de irse, Laura investigó dentro de las viviendas del pueblo y vio varios pequeños cofres de madera tallada, de gran detalle y belleza. Laura le preguntó qué era aquello. Ashra le respondió que era un regalo de los mercaderes Geb y Anzety, recién llegados de El Cairo, y que toda la gente del pueblo había recibido uno como regalo. Pero lo dejó pasar sin darle importancia, ya que ahora lo principal era dirigirse a la gran pirámide a investigar. Así que se puso en camino.

Laura investigó dentro de las viviendas del pueblo y vio varios pequeños cofres

Laura caminó un buen rato y le pesaban hasta las pestañas, bajo en intenso sol egipcio. Cuando divisó la pirámide echó a correr. Una vez allí paró para poder descansar. Entró, bebió agua de su cantimplora y siguió la marcha. (Sigue en la página 29).

(Viene de la página 28).

Capítulo II: Dentro de la pirámide

Dentro, Laura se sentía inquieta y atemorizada, la única luz que había era la de la entrada a la pirámide, la cual se iba alejando y haciendo más tenue con cada paso que la inteligente detective iba dando.

Unos minutos después vio una extraña estatua con cuerpo humano y cabeza de halcón. En su mano llevaba una llave de hierro con un misterioso texto, escrito en jeroglífico, que decía:

*"Arriba y debajo buscarás
Pero nunca lo encontrarás."*

*"La maldición descubrirás,
y la llave en el suelo dejarás."*

Laura, como buena apasionada de la egiptología, enseguida supo leer la inscripción. Cogió la llave y siguió caminando. Al final del oscuro pasillo encendió su linterna de bolsillo y al bajar la vista consiguió ver una habitación llena de signos en el suelo.

Todo eran dibujos de animales sagrados llenos de simbología egipcia. Solo varios azulejos estaban en blanco. Laura no sabía por qué, pero instintivamente decidió pisar solamente los azulejos que no tenían ningún tipo de dibujo. Lentamente, para no equivocarse. ¡Oh! De repente tropezó con algo y resbaló, ¡zas!

Y con tan mala suerte que fue a pisar un azulejo con un gato grabado en él. Inexplicablemente en suelo comenzó a temblar, y la única salida se cerró con una enorme losa de mármol. La pared que tenía justo enfrente se abrió, apareciendo una cámara secreta. Laura se levantó y fue lo más rápido que pudo hacia la habitación, que estaba cubierta de polvo y escombros.

La detective cogió su linterna y pudo ver un agujero en el suelo de la estancia.

Cuando se acercó más observó que había una cerradura. Se detuvo a pensar por un instante y entonces sacó de su bolsillo la llave que había encontrado en la entrada a la gran tumba faraónica.

Introdujo la llave en la cerradura, la giró y para su sorpresa bajo sus pies se abrió un pasadizo con una gran puerta.



Capítulo III: Lo que bien empieza, bien acaba

Laura Marfield bajó por el pasadizo y tras la puerta surgió una gran estancia llena de cajitas de madera tallada. Ante ella apareció un gran cristal con forma de diamante. En la punta tenía perlas con dibujos de lunas. Y en lo más alto, como flotando en el aire, una caja parecida, de madera tallada, con una masa verdosa dentro. Laura observó atentamente y se acercó a olerlo. Entonces se sintió como mareada, cansada, empezó a bostezar. Tuvo que hacer grandes esfuerzos para no caer al suelo. Se dio cuenta de que esa sustancia debía sin duda ser la que dormía a la gente del pueblo cercano! Hizo una foto del cristal. Cerró la caja y trazó un plan para poder salir de la pirámide. Al momento vio una rendija por donde entraba luz del exterior, después un túnel por el que apenas cabía. Cogió una cuerda de su mochila, la

enganchó y trepó hacia la superficie.

Todo eran dibujos de animales sagrados llenos de simbología egipcia. Solo varios azulejos estaban en blanco. Laura no sabía por qué, pero instintivamente decidió pisar solamente los que no tenían ningún tipo de dibujo

Nada más llegar al pueblo llamó a la policía. Ya sabía quién era el culpable, mejor dicho, los culpables. Cuando llegó la policía les contó lo que había sucedido. Recordó los cofres de madera tallada que había en las casas, y la caja que ella misma había encontrado dentro de la pirámide. Entonces

dijo: "los mercaderes Geb y Anzety son los culpables. Han estado engañando a los habitantes de este pueblo. Haciéndoles pensar que hay una maldición, para poder saquear los tesoros de la pirámide sin que nadie se diese cuenta. Todos menos Ashra y su familia tenían un cofre en casa, que era donde los malvados mercaderes metían la pócima que les hacía dormir profundamente".

Nada más llegar al pueblo llamó a la policía. Ya sabía quién era el culpable, mejor dicho, los culpables, cuando llegó la policía les contó lo que había sucedido

Al final resultó que eran unos conocidos saqueadores, contrabandistas de tesoros, buscados por la Interpol. Se hacían

pasar por simples mercaderes para ocultar su verdadera identidad.

Han engañado a los habitantes de este pueblo. Haciéndoles pensar que hay una maldición para poder saquear los tesoros de la pirámide

Fueron encarcelados, los tesoros robados devueltos, y el tranquilo pueblo librados de la "maldición" de la gran pirámide. Como muestra de agradecimiento Ashra le regaló a Laura un bonito colgante de oro con una perla, en forma de escarabajo, animal que los egipcios consideran sagrado. Laura regresó a Londres, pensando en su próxima aventura y en descubrir más cosas de misteriosos mundos.

En resumidos cuentos

Festival de canes

Carlos Quesada de la Cámara

Los dos policías locales junto a numerosos vecinos esperaban en la entrada de los jardines la llegada de la Alcaldesa. Todo iba dentro de los tiempos establecidos, en unos minutos saldría del ayuntamiento acompañada del Ministro de Exteriores de Kakanistán. Todo perfecto, sin contratiempos.

A unos veinte metros y sobre un leve y verde montículo de hierba recién cortada, destacaba el monolito que se iba a inaugurar y que dejaría sellada para siempre la hermandad entre los dos pueblos. La leyenda que figuraba tallada en granito, oculta todavía por la cortina de cortésia, hacía referencia a unos valencianos que, durante la guerra civil, emigraron a este país del este de Europa como refugiados y donde recibieron todo tipo de ayudas. Lo que no ponía era que en esta visita predominaban las conversaciones entre empresarios. Varias empresas valencianas podrían ampliar horizontes, solo dependía de que todo saliera bien, de los pequeños detalles.

Se había tenido en cuenta con lupa los actos de protocolo, dada la susceptibilidad de esta orgullosa nación. "Salimos del Ayuntamiento" escucharon en sus transmisores la voz del compañero advirtiéndole de la llegada inminente a ese lugar.

Nadie vio al ser que mero-deaba por el interior del parque. Tras acercarse a un árbol para recibir información de algún semejante, se dirigió, sin ser visto directamente al monolito. Los policías y el gentío, pendientes de la acera por la que se aproximaba andando la comitiva, no vieron al intruso que, después de reconocer el monumento, dejaba la mina que portaba en la hierba, debajo de la cortina que en unos instantes descubriría el Ministro de Kakanistán.

Aplausos, aplausos y más aplausos acompañados de diplomáticas sonrisas resaltaron la entrada de los dos ilustres en el verde recinto. La Alcaldesa, que iba delante, cedió la vanguardia al Ministro para que tuviera el honor, el gran honor, de correr la cortina. Éste, antes de proceder,



se paró y miró a la gente y a la prensa para ver si estaban dispuestas sus cámaras. Su zapato pisó algo blando y se transformó en incredulidad. La Alcaldesa con aprensión comentó algo referente a lo pisado:

—¿Es una caca de perro! —El Ministro, humillado, soltó la varilla metálica y miró ofendido a la Primera Dama del pueblo pensando: «encima le llama "kaka", como denominamos familiarmente a la Patria».

Se subió rápidamente a su vehículo blindado y abandonó el pueblo definitivamente. Quedando la cortina del monolito sin abrir y los negocios sin cerrar.

Al día siguiente, en un pleno extraordinario presidido por una firme y vengativa Alcaldesa, se llegó a un acuerdo unánime de todos los partidos políticos.

El Bando Municipal no dejaba lugar a dudas: "A todos los vecinos de Barranc que poseen perro; a partir de la fecha de hoy (nueve de febrero de 2015) se les apremia a que en el plazo máximo de diez días pasen por su veterinario habitual a efectos de censar a su mascota, si no lo estuviera, u portando una muestra de... (aquí hubo disparidad de criterios en cuanto a la denominación correcta y académica: heces, deyección, deposición,

evacuación, defecación)". Al salir estas palabras en el pleno, la oposición miró a la primera edil recordando la vulgar e hiriente palabra que empleó el día anterior. Al final se optó por algo que entendiera el pueblo y que no dejara lugar a dudas: excremento de animal a efectos de análisis. Y la ordenanza continuaba: "creación de una base de datos digital, como ya existen en Xàtiva y Crevillent, en la que figurará el ADN de todos los perros de Barranc para posterior sanción, en caso de que el propietario no recoja la caca (aquí hubo defecación, por parte del partido mayoritario, hacia la Alcaldesa) de

su perro. Se recuerda que incurrirá en severas sanciones aquel que inculpa esta normativa".

Diez días después

Se dejó una copia del bando en todos los buzones del municipio. Se llamó personalmente a los dueños. La policía local informaba en la calle, con tono severo, a todos los que veían pasear con su perro. Se colocaron anuncios en farolas y vallas con fotos explícitas del hecho en cuestión, en las que se veía una gran deposición con la pregunta: "¿Se sabe si es de su perro? Nosotros sí". Como si se tratase de la campaña de un nuevo y desconocido político que aspirase a ganar las próximas elecciones.

En ese plazo, los propietarios de canes, intuyendo que la cosa iba en serio y dadas las altas sanciones, hicieron cola en sus respectivos veterinarios. Nadie aportaría un residuo que no fuera propio (me refiero al de su perro), nadie querría portar la muestra encontrada en la calle de un desconocido perro, ya que sería el ADN que adjudicarían a su can, y podría ser multado posteriormente por una caca ajena. Otros, en situación irregular, se apresuraron a censar y colocar el chip.

Además, todo el pueblo, conocedor del incidente diplomático que tantos puestos de trabajo costó, hizo pinta para que ese lamentable hecho, que tan mala fama les daba, y divulgado por las redes con cinco millones de visitas en *Youtube* en diez días, no se volviera a repetir.

Pobre del que no recogiera la susodicha, aparte de la multa, le supondría la marginación social y, tal vez, el destierro.

Veinte días después

Tenía forma alargada aunque descansaba sobre su redonda base, como el adorno final de una tarta.

Pero no era obra de ningún pastelero. La primera en verla fue doña Elvira, vecina de Barranc, al salir de la farmacia. En su declaración posterior afirmaría que al entrar estaba segura, que no había nada y que todo debió ocurrir en los dos escasos minutos que permaneció en el interior adquiriendo *Sintrom*. (Sigue en la página 31).

No, no había visto al autor, ni a su dueño. Los agentes comisionados, siguiendo el protocolo de actuación, colocaron cinta policial en ambos lados de la acera para evitar curiosos que pudieran contaminar la escena y fotografiaron desde varios ángulos la boñiga como prueba en cuestión. Luego permanecieron en el lugar a la espera de la llegada de los C.S.I. (Canina Escena Investigación) de reciente creación.

Dado que la Policía Local a la que se le asignó dicha tarea en un principio se negó por cuestiones éticas, profesionales y por el cachondeo consecuente que hubiera derivado en bromas sutiles del tipo: "agente, su trabajo es una..." o "agente, acabo de ver un perro sospechoso que iba suelto" o "al llegar a casa, cariño ¿hoy has tenido un día duro o blando?". Llegaron los C.S.I. con sus monos especiales antiadherentes, sus gafas, sus guantes, su gran frasco esterilizado y su paleta. En unos minutos se reabriría el tráfico peatonal a la calle.

Veintidós días después

Antes de que sonara el timbre el perro ladró hacia la puerta. Manuel, viudo, jubilado de setenta y siete años, con artrosis y hernia discal, se levantó costosamente del sillón y se dirigió a ver quién llamaba con tanta insistencia. Por la mirilla los vio, inconfundibles. Su corazón casi le dio un vuelco, los Comunicantes de la Sanción Canina, con sus camisetas verdes y las siglas C.S.C. delante y detrás, esperaban a que abriera con una notificación en la mano. Podrían haberlo hecho por carta o por teléfono pero al hacerlo en persona el Ayuntamiento ampliaba la sanción hasta el escarnio público. En su defensa, Manuel alegó que llevaba unos días en la cama y que Rita, su perra artrósica de catorce años, se había escapado al abrir la puerta. Luis, su vecino, la puerta para dejarle la comida ya que llevaba unos días indispuerto. Continuó explicándose: ya no hay vecinos así, la perra solo debió estar una hora fuera, que ella también era mayor, que él solo cobraba la pensión... Pero ya no le escuchaban.

Treinta días después

La perfecta maquinaria sancionadora estaba resultando rentable en todos los sentidos. Las altas sanciones, la última hacía ya cinco días, no dejaban lugar a dudas del éxito obtenido. Las

calles nunca habían estado tan limpias. La gente se apresuraba a recogerla, incluso antes de que tocara el suelo, o ponían un papel para que no quedara restos genéticos que pudieran incriminarlos erróneamente, en el caso de coincidir otra en el mismo lugar. Hasta las tiendas de chinos, tan oportunos, pusieron a la venta, por 3,5 euros, un *kit* que incluía bolsitas, una es-

cal con la terraza del piso lindante. Vuelta a la realidad, Rufus, el mastín del vecino, asomaba la cabeza por encima de la valla de celosía de un metro y medio. Odiaba a ese perro, mejor dicho, a su dueño que ya llevaba tres meses alquilado y solo esperaba que se fuera de una vez. Y es que desde que llegó, el perro, que siempre estaba en la terraza, no paraba de ladrar las

Miguel se asomó al exterior para que le diera el aire y quitarse la idea de canicidio que le rondaba. Miró abajo, hacia el parque, allí los operarios municipales colocaban otra vez banderas de España, del municipio y de Kakanistán para los actos del día siguiente. Y es que, tras arduas negociaciones y aclaraciones, se había impuesto el sentido común político comer-

contratiempos. Treinta segundos más tarde estaba de nuevo en su querida terraza donde, sentado en su querido sillón invulnerable al tiempo, se dedicó a esperar mientras saboreaba un café recién hecho. Lo primero que oyó, cómo no, fueron los ladridos de alegría de Rufus al ver a su dueño y liberador, luego a éste comentar:

-Buen chico, este es mi perro, por fin te has contenido Rufus.

Salieron, Miguel se levantó y fue a asomarse a mirar al parque, a comprobar que no había contratiempos. Su vecino hizo lo habitual, soltó al perro y, sorpresa, entabló diálogo con otra dueña de can, con una testigo.

De vez en cuando miraban a sus mascotas por si éstas hacían sus necesidades. Diez minutos más tarde la dueña abandonaba el parque con la prueba de ser una buena ciudadana en una bolsa y su prevenido y extraño vecino tras dar una vuelta de inspección, también regresó a casa pero con la bolsa vacía.

Todavía faltaba una hora para la llegada de los VIP y la presencia policial en los jardines era nula. Miguel salió de casa y se acercó tranquilamente con una bolsa de El Corte Inglés en la mano. Dio una vuelta por el parque, seguramente para saborear el momento, y se aproximó al monumento que sería con seguridad, el primer lugar que comprobarían los agentes. Se agachó para abrocharse supuestamente el zapato.

Cuando abandonó el lugar, sobre la hierba recién cortada, quedó la viajera deposición de un inocente Rufus.

Sesenta días después

Miguel, tumbado en su sillón disfrutaba de su nueva y tranquila vida. Adios a Rufus y a su dueño que había sido acusado también, sin pruebas, de la primera, la que pisó el Ministro. Al final, harto por fin, se mareó. Sonrió al recordar su fechoría mientras saboreaba la cerveza.

-¡Hola vecino! -Escuchó que le llamaba una voz dulce, tan dulce como la rubia que le saltaba desde la celosía.

Se levantó con agilidad y se aproximó con su mejor e insinuante sonrisa.

Soy Irene, su nueva vecina, y este es Bobby, mi único y cariñoso compañero. Miguel se asomó y vio a un Bulldog Francés.

Espero que no le moleste.

-No, no, qué va! Me encantan los perros...



ponja, un paño y un recipiente hermético con agua y desinfectante. Todo rozaba la armonía. Pero era cuestión de tiempo que alguien se diera cuenta que esa aparente perfección podría no ser tan perfecta.

Cuarenta días después

Miguel, soltero de treinta y cuatro años abrió sigilosamente la cristalera del salón de su ático que daba a cuarenta metros cuadrados de terraza. Encima de él, solo el cielo. Estaba contento con su pedazo de piso en el que llevaba viviendo ya seis años.

Hacía un día despejado. Se sentó sin hacer ruido en un sillón abatible e invulnerable a la climatología, con una lata de cerveza y se recostó disfrutando de ese exclusivo momento.

-¡Qué paz! -tiró de la anilla de la lata... "click"... fue suficiente. De pronto:

-¡Guau!, ¡Guau!, ¡Guau! -Se incorporó despacio, con cara de circunstancias y miró hacia la valla que separaba su terraza

veinticuatro horas. Él, que vivía en el edificio más alto del pueblo, precisamente para evitar la gente, los ruidos y las mascotas, tenía que aguantarse sin poder hacer nada.

Ni siquiera mantenía una relación con el vecino, digamos correcta, sabedores de lo que pensaba uno del otro. Solo lo sacaba una vez al día por la mañana antes de irse a trabajar.

Lo llevaba al parque de enfrente, el del incidente del Ministro, donde lo soltaba unos minutos, por supuesto, luego recogía sus expulsiones, y más después de lo que pasó.

Miguel había visitado la página web que el Ayuntamiento había creado, en la que figuraba la base de datos con los perros del pueblo que ya estaban controlados, con la esperanza de no encontrar al del vecino y denunciar, pero ello allí estaba, con su dirección, historial clínico y su código genético, como si fuera la ficha de la C.I.A. de un hipotético terrorista.

cial, llegando a restablecerse las tan ansiadas relaciones. Miguel pegó un largo trago a su cerveza levantando la cabeza y fue en ese momento cuando el sol le deslumbró y cerró los ojos un instante cuando, de pronto, lo vio todo claro.

Cuarenta y un días después

Empezaba a despuntar un nuevo e importante día en Barranca y para todos sus conciudadanos donde cualquier detalle tendría sus consecuencias. Miguel corrió por la puerta sin hacer ruido y salió a la terraza. Durante un segundo miró hacia el aura amarilla que precedía al sol: maravilloso, asombroso. Como lo que se disponía a hacer, pero no tan bonito. Se acercó a la celosía, donde el manso de Rufus, curioso, le observaba. El aroma positivo que procedía de la azotea le indicó que el plan seguía adelante. No era necesario pero así y todo le dio un trozo de carne roja, al fin y al cabo el perro no tenía culpa. Saltó la valla sin

Nascuda a Albalat de la Ribera, Rebeca Plana Perpiñá és un dels referents de l'art modern en l'actualitat, una de les pintores valencianes contemporànies més importants i amb una trajectòria professional més destacable, ha realitzat una infinitat d'exposicions individuals i col·lectives i té obra en col·leccions a l'IVAM i al propi Ajuntament de València. A més a més ha aconseguit molts premis, la seua última exposició 'Atzucac' es pot visitar a l'EMAT de Torrent fins al 29 de juliol de 2015.

"És més important el món de les sensacions que el món de les intencions"

Marc Bellmunt Rubio

Rebeca Plana és passió i sentiment, les persones que tenim la sort de conèixer-la personalment ho sabem. Durant l'entrevista no ha parat de gesticular i quan et mira aconseguir allò que poca gent pot fer, t'escorcolla per dintre i sap què li vas a preguntar. Tot seguit et respon amb eixa sinceritat i franquesa que tenen les persones que no amaguen absolutament res. Quan acabem em pregunta a mi mateix si ella és com la seua obra o la seua obra és com ella. És una pregunta inútil, Rebeca Plana i la seua obra són el que tenim la sort de sentir i experimentar davant de la seua pintura i davant d'ella mateixa. El que em queda clar és que ambdós són excepcionals.

Què va suposar per a tu i el teu entorn tornar al teu poble i deixar el taller que tenies fins al moment a Russafa?

Tornar al meu poble va ser fantàstic, tornar a obrir les portes de ma casa, parlar amb la gent... a la fi jo seguisc sent la filla d'Adoració, la filla de Manuel Plana, la neta d'Emilieta. Ser una persona que treballa en arts plàstiques per a la gent del poble és un poc estrany, és poc comú i difícil d'assimilar.

¿Creativa, dona, inconformista, inclassificable... quin adjectiu



defineix millor la teua obra?

Absolutament cap, faig el que tinc que fer i el que m'agrada.

Com naix una obra de Rebeca Plana, quin procés de treball segueixes?

Em lleve de matí com les gallines i em gite tard. Treballo molt.

Quins són els teus referents i les teues fonts d'inspiració?

Tinc un especial interès per la pintura paleocristiana però hi ha altres aspectes mundans que també trobe molt interessants: el crit d'un xiquet, les converses amb els amics, caminar per el ca-

rrer, pujar l'Avinguda Al Vedat, tot, no puc parlar-te de cap aspecte en concret.

Et declares molt pròxima a Georg Baselitz i l'expressionisme alemany malgrat que tot el món, quan parla de la teua obra, fa una immediata referència a Jackson Pollock.

Pollock és una personalitat molt coneguda i s'ha convertit en un autèntic símbol: apareix a la televisió, s'han fet pel·lícules sobre ell i la seua obra, etc. va començar amb el *dripping*, fou important. Però hi ha tants altres que m'apassionen que no hi

hauria prou amb aquestes línies. Hi hauria que donar una classe contínua d'història de l'art, és necessari.

Veient la teua obra i coneixent el teu recorregut artístic pot sobtar que començares en el món de l'art amb la intenció de fer-te crítica i després provares amb l'escultura, com has arribat al que fas a l'actualitat?

No és un procés de maduració, és fruit d'un procés d'evolució constant. Has de ser conscient que si no fas el que vols a cada moment mai vas a ser lliure. Quan vaig començar es portava,

al món de l'art, el minimalisme, ho vaig intentar però si no t'agrada i no és allò que vols has de seguir treballant.

Parla'ns del teu procés creatiu, de la teua obra i del teu característic toc personal.

Una persona quan crea sap perfectament, quan porta un temps, cap a on va a evolucionar l'obra. Qui diu que d'aquí a deu anys no vaig a fer pintura figurativa? Això no ho sé, el traç existeix però allò important és que es puga reconèixer. Pots pintar un got o un peu de moltes maneres però sempre tindran la teua petjada, per això ens agrada tant Goya, Velázquez o Baselitz. Jo no pense estar justificant allò que faig, la meua obra parla per ella sola, no hi ha més que afegir.

Què passa a València i als seus artistes contemporanis?

Són els propis pintors contemporanis valencians els que estan pegant-se bofetades entre ells. Cal més respecte, jo ajude als meus amics, no als meus enemics. Sóc eternament amiga dels meus amics i eternament enemiga dels meus enemics.

Quin moment viu l'art en l'actualitat?

El mateix que viu la política.

Amb dues paraules, què ens espera després d'Atzucac?

Portes obertes per als meus companys.

REPARACIÓN Y VENTA DE
MÓVILES, TABLETS Y CONSOLAS



MX Torrent
Centro de Reparaciones

+ 4.000 productos y servicios
Si eres de Torrent, RECOGIDA Y ENTREGA A DOMICILIO GRATIS*
www.mx-torrent.com
*Para reparaciones de más de 50€

SMARTPHONE
ENERGY
PHONE

Tabla comparativa
Comparison chart

CENTRO DE SERVICIO ESPECIALIZADO



ASOCIADOS A:



CENTRO OFICIAL AUTORIZADO
Permaton Global S.L.

SERVICIO TÉCNICO

REPARACIÓN, DESBLOQUEO, LIBERACIÓN,
ACCESORIOS, VIDEOJUEGOS Y MÁS...



REPARACIÓN DE MÓVILES



20% de descuento
en mano de obra para
socios de la A. VV. El Vedat

C/ Germanías, 74 y C/ 25 de abril, 8, TORRENT

Teléfono: 96 156 46 93

