



el vedat

Periódico decano de Torrent
www.elvedat.org

ENTREVISTA
Maribel
Martínez
Esteso



NÚMERO 151 MARZO/ABRIL 2026 AÑO XXVI Ejemplar gratuito Tirada de 7 200 ejemplares

Vols fer un enviament?

¿Quieres hacer un envío?

MRW

TORRENT

Contacta amb el nostre equip per a més informació!

¡Contacta con nuestro equipo para más información!

C/ Dels Teixidors, 6 Masia del Jutge, Torrent
961 56 80 80
comercial@mrwtorrent.es



organitzat per:



el vedat

23 de maig del 2026

en benefici de:

AdiSto

Movilidad con Adistoneta

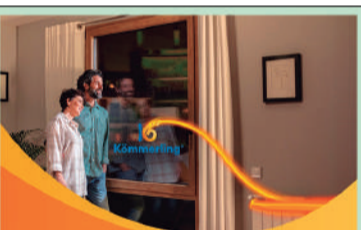


Fira agrícola 10 aniversari solidària



Quint i tapa

Carrer Font de Sant Lluís. De 10 a 14 hores



CONSERVAMOS TU ENERGÍA

RENUOVA TUS VENTANAS

Ventanas eficientes, hogar confortable
TOLDOS, MOSQUITERAS
Y CERRAMIENTOS

C/ Vicent Pallardó 103. Torrent, Valencia
96 321 63 77

DISTRIBUIDOR RED OFICIAL KOMMERLING



CABAÑERO

Ventanas
Estás en casa

CAMPAÑA NEXT GENERATION

SUBVENCIÓN DEL

40%

Hasta un máximo de 3.000€

NOS HACEMOS CARGO DE LA PRESENTACIÓN DE LA AYUDA

SIN COSTE ADICIONAL

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU





Periódico de la Asociación
de Vecinos El Vedat

Depósito Legal: V-1704-2000
Edita: A. VV. El Vedat

Avenida San Lorenzo, 148
46901 El Vedat / Torrent
Tel. fijo: 961 564 001
Móvil: 686 910 547

Web: www.elvedat.org
Facebook: [avvelvedat](https://www.facebook.com/avvelvedat)
Instagram: [avvelvedat](https://www.instagram.com/avvelvedat)
Email: asociacion@elvedat.org

Director

Francisco José Andreu Hernández

Consejo de redacción

Junta Directiva A. VV. Vedat

Diseño, edición, corrección y maquetación

Inés Andreu Montero

Publicidad

Fijo: 961 56 40 01
Móvil: 686 910 547
Email: periodico@elvedat.org

Imprime

HENNEO PRINT
Calle Albert Einstein, 44
Polígono Industrial San Miguel
50830 Villanueva de Gállego
Zaragoza

La opinión de esta Asociación solo se refleja en la redacción. Las opiniones que se realicen al margen son responsabilidad única y exclusiva de sus autores.

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE EL VEDAT DE 2026



Redacción - Editorial

El 28 de febrero de 2026, se celebró la Asamblea General de la Asociación de Vecinos de El Vedat de Torrent. A dicha reunión fueron convocados todos los asociados, constituyéndose formalmente la asamblea en segunda convocatoria a las 10:30, con una notable asistencia de vecinos interesados en conocer la gestión realizada durante el último año y las propuestas para el futuro del barrio.

También acudieron varios concejales del Ayuntamiento de Torrent, como el concejal de Sanidad, Consumo, Juventud e Infancia, Santiago Calatayud; la concejala de Movilidad y Protección Civil, Adelina González, y el concejal de Urbanismo y Medio Ambiente, José Gozalvo, quienes quisieron acompañar a los vecinos en este importante encuentro anual.

En primer lugar, la secretaria de la asociación, Eva Méndez, procedió a la lectura del acta de la asamblea celebrada el año anterior, que fue sometida a votación y aprobada por unanimidad por todos los asistentes.

Seguidamente, el presidente, Francisco José Andreu Hernández, informó a los vecinos sobre las principales actividades realizadas durante el año 2025. Entre ellas destacó la organización de diversos talleres y cursos como yoga, costura, fotografía y elaboración de jabones artesanales. Asimismo, se llevaron a cabo mercadillos de artesanía y de segunda mano, además de la tradicional feria agrícola, que contó con una gran participación vecinal.

También se organizaron talleres dirigidos a los más pequeños durante distintas épocas del año, como Fallas, Pascua, verano y Halloween, con el objetivo de ofrecer alternativas educativas y lúdicas para las familias del barrio.

En el ámbito cultural, se resaltó la celebración del XVIII aniversario del Certamen Literario de El Vedat, así como el tradicional concurso de postales navideñas, que cada año despierta gran interés entre los vecinos. Igualmente, se desarrollaron diversas actividades medioambientales orientadas a la concienciación y protección del entorno natural de El Vedat, uno de los principales valores del barrio.

Entre los eventos festivos más destacados se mencionaron la fiesta de verano y la celebración de Halloween, que reunieron a numerosos vecinos en un ambiente de convivencia y participación.

Durante la asamblea también se plantearon las actividades previstas para el año 2026, que seguirán la línea de actuación desarrollada en 2025, reforzando la programación cultural, educativa y social de la asociación, así como fomentando la participación vecinal en nuevas iniciativas.

Posteriormente, el tesorero, Rubén Costa, presentó las cuentas correspondientes al ejercicio 2025, que fueron aprobadas por unanimidad por los asistentes. Asimismo, se expuso un plan provisional de ingresos y gastos para el año 2026, con el objetivo de garantizar la continuidad de las actividades y proyectos impulsados por la asociación.

En su informe, el presidente destacó también el importante crecimiento del número de socios durante el último año. Actualmente la asociación cuenta con 912 familias asociadas, mostrando su confianza en que durante el año 2026 se pueda alcanzar la cifra de 1000

familias, lo que supondría un importante respaldo al trabajo realizado por la entidad.

Igualmente, quiso poner en valor la labor fundamental que desempeñan los miembros de la junta directiva y los numerosos voluntarios que colaboran con la asociación, gracias a cuyo esfuerzo es posible llevar adelante todos los proyectos y actividades que se organizan a lo largo del año.

También se resaltó de manera especial el 25 aniversario del periódico de El Vedat, del que la asociación se siente especialmente orgullosa por ser el decano de la prensa local en Torrent. Este medio constituye una importante herramienta de comunicación para el barrio, ya que permite dar voz a los vecinos, recoger sus opiniones, reivindicar sus derechos y trasladar a las administraciones públicas las necesidades existentes en materias como sanidad, seguridad ciudadana, urbanismo, limpieza del barrio o la protección del bosque de El Vedat.

Finalmente, se abrió un turno de ruegos y preguntas en el que los vecinos pudieron plantear diversas cuestiones relacionadas con problemas de seguridad vial, seguridad ciudadana, estado de las aceras, limpieza del barrio y funcionamiento del centro de salud. Los concejales presentes tomaron nota de todas las cuestiones planteadas, comprometiéndose a estudiarlas dentro de sus respectivas áreas para tratar de ofrecer soluciones adecuadas a cada caso.

La asamblea concluyó en un ambiente de participación y colaboración, con el deseo compartido de que el nuevo año permita seguir impulsando iniciativas que mejoren la convivencia, fortalezcan el tejido vecinal y contribuyan a mejorar la calidad de vida de todos los vecinos de El Vedat.

Información para asociados y vecinos de El Vedat

Horario de la oficina y la biblioteca de la A. VV. El Vedat.

Mañanas de lunes a
viernes de 9:00 a 14:00.
Tardes de lunes a jueves
de 16:30 a 19:30.

Cuotas anuales

Como se aprobó en la Asamblea General Ordinaria en marzo de 2024, la cuota familiar anual de asociado de 2026 es de 35 euros, abonados siempre vía cuenta bancaria.

Actualización de ficha de asociado

Se ruega a los asociados que vayan pasando por nuestras oficinas para firmar la documentación referente a la nueva Ley de Protección de Datos.

Servicios de la Oficina Ciudadana de la A. VV. El Vedat dispone de VENTANILLA ÚNICA

Ayuntamiento, licencias urbanísticas, impuestos, padrón, becas, mediación, incidencias en vía pública, quejas y sugerencias. Aigües de L'Horta Torrent, altas, bajas y cambios de nombre. Tarjeta del mayor de la CV, viajes Imsero, termalismo y viajes CV, trámites EPSAR, y solicitudes en general.

23 años
2003 - 2026

**GRUPO
GESTORR**
INMOBILIARIA & GESTORIA



**Vendemos
tu casa en
las mejores
condiciones.**

**¡Infórmate
sin
compromiso!**

INMOBILIARIA - GESTIÓN DE ALQUILER Y DE PATRIMONIO - HERENCIAS
EXPERTOS EN INVERSIONES INMOBILIARIAS - PERITO JUDICIAL
ASESORÍA DE EMPRESAS Y GESTORÍA ADMINISTRATIVA



ASICVAL
Asociación de
Inmobiliarias
de la Comunitat
Valenciana

API

QA

comprarcasa.
GRUPOGESTORR

C/ Padre Méndez, 62 bajo esquina
46900 Torrent (Valencia)
Telf.- 96 156 42 35
www.grupogestorr.com

PREOCUPACIÓN VECINAL POR LA POSIBLE AFECCIÓN A EL VEDAT DE TORRENT ANTE EL PROYECTO FOTOVOLTAICO

Redacción

La expansión de grandes instalaciones fotovoltaicas en la Comunitat Valenciana continúa generando debate, especialmente cuando los proyectos se ubican cerca de zonas residenciales consolidadas. En este contexto, la plataforma vecinal que agrupa a residentes de Montserrat, Turís y Torrent ha denunciado públicamente la posible afección del macroproyecto solar que se está tramitando en la zona, alertando de su impacto ambiental, paisajístico y social. Uno de los puntos más sensibles es el trazado de la línea de evacuación, que, según afirman, atravesaría incluso la urbanización de El Vedat de Torrent, un área densamente habitada y con un fuerte arraigo comunitario.

A esta preocupación se suma otra cuestión que ha encendido las alarmas: el presunto fraccionamiento del proyecto para evitar la tramitación estatal. Según la plataforma, la división en cuatro fases —una en Montserrat y tres en Turís— permitiría que cada planta quedaría por debajo del umbral de 50 megavatios, lo que desplazaría la competencia desde el Estado hacia la Conselleria. Esta maniobra, sostienen, podría reducir los controles ambientales y administrativos que se aplican a proyectos de mayor envergadura.

Un proyecto dividido en cuatro fases y un trazado común de evacuación

La actuación, tal como la describen los colectivos vecinales, se habría fragmentado en cuatro partes diferenciadas:

Fase 1: ubicada en Montserrat.

Fase 2: afectaría a la urbanización Canyapar, en el término municipal de Turís.

Fase 3: se situaría en la zona de Cortichelles, también en Turís.

Fase 4: se proyectará en Les Blasques, junto a la conocida pirotecnia de Turís.

Aunque las plantas se tramitan por separado, la plataforma denuncia que todas compartirían una única línea de evacuación, diseñada para transportar la energía generada hasta la estación eléctrica de Torrent. Este trazado, según explican, atravesaría



áreas residenciales, incluida la urbanización de El Vedat, donde viven miles de familias. La posibilidad de que torres, cableado o zanjas de alta capacidad energética discurren por zonas urbanizadas ha incrementado notablemente la inquietud de los vecinos.

El Vedat: un entorno residencial consolidado y especialmente sensible

El Vedat de Torrent es una de las zonas residenciales más emblemáticas del municipio. Con un paisaje caracterizado por pinos, viviendas unifamiliares y equipamientos educativos y deportivos, se trata de un entorno donde la calidad de vida y la tranquilidad son elementos clave para sus habitantes. La idea de que una infraestructura de evacuación energética pueda atravesar este espacio genera preocupación por varios motivos:

Impacto visual y paisajístico: la instalación de torres o canalizaciones podría alterar de forma significativa el entorno natural de El Vedat.

Afección a la salud y seguridad: aunque las líneas eléctricas cumplen normativas estrictas, la percepción de riesgo entre la población es elevada.

Valor inmobiliario: los residentes temen que la proximidad de infraestructuras energéticas pueda depreciar sus viviendas.

Movilidad y obras: la ejecución de zanjas o estructuras podría afectar a

calles, accesos y servicios durante meses.

Para muchas familias, la preocupación no es solo técnica, sino emocional. Sienten que un proyecto de esta magnitud podría transformar de manera irreversible un entorno que consideran parte esencial de su identidad local.

La respuesta institucional

Hasta el momento, la Conselleria competente no ha emitido una resolución definitiva sobre las distintas fases del proyecto. Sin embargo, la presión social está aumentando, y los ayuntamientos implicados han comenzado a solicitar información más detallada sobre el trazado de la línea de evacuación y los posibles impactos.

En Torrent, el asunto ha generado especial interés debido a la posible afección a El Vedat. El consistorio nos informa verbalmente que ha presentado alegaciones para la modificación de la línea y que esté más alejada de las zonas residenciales, pero no tenemos ningún informe ni resolución al respecto. Por lo que, de momento, no sabemos si el proyecto compromete la seguridad o el bienestar de los residentes.

Los vecinos reclaman ser escuchados y tener acceso a información clara sobre el proyecto, sus impactos y las alternativas posibles.

La planta Torrentenergy 2 prevé la instalación de más de 75 000 paneles solares. Y es la que lleva colgada la

línea de evacuación hasta el punto de conexión en la SET Torrent que es la que se encuentra precisamente cerca de El Vedat de Torrent. Es por eso que es fundamental para sustentar los cuatro proyectos.

QUÉ SE PIDE A LAS ADMINISTRACIONES EN RELACIÓN A LAS LÍNEAS DE EVACUACIÓN:

Que las regulen, obligando a las empresas a respetar ciertos límites que defiendan a las personas, sus propiedades y el paisaje frente al lucro exclusivo que supone la reducción de costes de una línea eléctrica más o menos recta y aérea.

- Soterrarla.

- Que discurra por corredores ya existentes y no por en medio de campos y urbanizaciones.

- Priorizar el aprovechamiento de líneas preexistentes.

- Establecer unas distancias mínimas a las viviendas, empresas, zonas forestales.

Mientras tanto, la plataforma continúa movilizándose y no descarta acciones legales si considera que el fraccionamiento vulnera la normativa vigente.

Para más información, adjuntamos código QR para realizar alegaciones:





TODO LO QUE NECESITAS PARA TU PROYECTO

Mantenimiento y rehabilitación / Cubiertas / Fachadas /
Ventilación / Líneas de vida /
Sustitución de cubiertas de uralita y mucho más...

¡LLÁMANOS Y TE INFORMAMOS SIN COMPROMISO!

villacubiertasyfachadas.com

C/Traginers, 7A, Polígono Alter - 46290 Alcácer (Valencia) 960 235 604



REIVINDICACIONES

La Asociación de Vecinos de El Vedat presenta las principales reivindicaciones planteadas por el vecindario para mejorar el entorno, reforzar los servicios y atender las necesidades más urgentes del barrio.

ACTIVIDADES INFANTO JUVENILES EN EL VEDAT DE TORRENT

Desde la Asociación de Vecinos El Vedat, hemos requerido al responsable de la Concejalía de Juventud, Infancia, que las actividades dirigidas a jóvenes también se puedan realizar en nuestro barrio.

Estas actividades, naturalmente, se financian con el presupuesto del Ayuntamiento de Torrent destinado a tal fin; sin embargo, lamentablemente, prácticamente ninguna de estas iniciativas llega hasta nuestro barrio.

Desde nuestra asociación hemos solicitado en varias ocasiones a dicha Concejalía que se desarrollen actividades en el ámbito del barrio, de manera que no queden exclusivamente concentradas en el centro de la ciudad o en sus alrededores, evitando que los vecinos del barrio de El Vedat queden excluidos.

En este sentido, nuestra asociación ha planteado preguntas concretas sobre este asunto, pero no hemos recibido respuesta alguna, lo que genera una sensación de desatención hacia nuestras demandas.

Es importante destacar que la realización de actividades dirigidas a la juventud y la infancia es fundamental para el desarrollo integral de estos sectores de la población. No solo contribuyen al desarrollo físico y a la salud, sino que también favorecen el crecimiento emocional, afectivo y social de niños y adolescentes.

Además, muchas de estas actividades podrían aprovechar el entorno natural del barrio, en un marco incomparable al aire libre, considerando el bosque y la zona de arboleda que rodea nuestro barrio, lo que enriquecería enormemente la experiencia de los participantes.

Desde nuestra asociación, y a través de estas páginas, solicitamos encarecidamente que, al menos, algunas de las actividades programadas por la Concejalía se realicen en nuestro barrio. Contamos con la capacidad de difusión necesaria y con la implicación de un gran número de familias asociadas, cuyos hijos e hijas son menores en edad infantil o adolescente, garantizando así la participación activa y el éxito de estas iniciativas.

A veces tenemos la sensación de que el barrio de El Vedat no recibe la misma consideración que otros barrios de Torrent en lo que respecta a la planificación de actividades para la juventud y la infancia. Por ello, solicitamos que, a partir de ahora, se lleven a cabo actividades en nuestro barrio, promoviendo la equidad y el acceso a todas las oportunidades que brinda la Concejalía.

Confiamos en que, en breve, la Concejalía se ponga en contacto con nuestra asociación, de modo que podamos colaborar en la difusión y realización de dichas actividades. Porque todos juntos **SOMOS UNA PIÑA**, y creemos que trabajando de manera conjunta podemos garantizar que cada niño y joven del barrio tenga la oportunidad de disfrutar de actividades enriquecedoras, inclusivas y accesibles.



¿PARA CUÁNDO UN CENTRO DE MAYORES EN EL VEDAT?

En el barrio de El Vedat de Torrent viven más de 12 700 vecinos, de los cuales alrededor de 2 200 son mayores de 65 años. Esta cifra refleja el peso de este colectivo dentro del barrio y la necesidad de disponer de servicios y espacios adaptados a sus necesidades. Además, la población de la ciudad está envejeciendo de forma progresiva, por lo que en los próximos años aumentará el número de personas que requerirán recursos de atención, ocio y convivencia. Esta situación es especialmente relevante en El Vedat, un barrio alejado del centro urbano, lo que dificulta el acceso de muchos mayores a los servicios municipales situados en otras zonas de Torrent.

Actualmente, la ciudad cuenta con tres centros municipales de mayores: Virgen del Olivar, Bellido y Sant Enric. Estos centros ofrecen actividades, apoyo y espacios de encuentro que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas mayores. Sin embargo, todos se encuentran en el núcleo urbano, lejos de El Vedat. Para muchos vecinos del barrio, especialmente aquellos con movilidad reducida o que dependen del transporte público, desplazarse hasta ellos resulta complicado. Esta distancia limita su participación en actividades que podrían mejorar su bienestar físico, emocional y social.

La creación de un centro de mayores en El Vedat supondría una mejora significativa para este colectivo. Contar con un espacio cercano permitiría a los vecinos participar en actividades, relacionarse con otras personas y acceder a servicios de apoyo sin necesidad de largos desplazamientos. Esto contribuiría a combatir la soledad, el aislamiento y la falta de oportunidades de socialización, problemas que afectan especialmente a las personas mayores que viven en zonas alejadas del centro.

Los centros de mayores suelen ofrecer actividades gratuitas o de bajo coste, lo que facilita la participación de cualquier persona. Entre las más habituales se encuentran la gimnasia de mantenimiento, el yoga, el baile o ejercicios adaptados, que ayudan a mejorar la movilidad, la salud cardiovascular y el bienestar general. También se desarrollan talleres formativos y creativos como manualidades, pintura, informática o talleres de memoria, que estimulan la mente y fomentan el aprendizaje continuo. A ello se suman actividades sociales y culturales como juegos de mesa, charlas, excursiones, cursos de idiomas o actividades tecnológicas, que permiten a los mayores mantenerse activos y conectados con la comunidad.

Por todo ello, sería conveniente que el Ayuntamiento de Torrent estudiara la posibilidad de crear un centro de mayores en El Vedat o habilitar para este fin algún edificio municipal actualmente sin uso, como el antiguo centro medioambiental u otras instalaciones públicas disponibles. De este modo se aprovecharían recursos existentes para dar respuesta a una necesidad real del barrio.

Cada vez más vecinos deciden trasladarse a vivir a El Vedat, ya sea porque buscan un entorno tranquilo tras la jubilación o porque desean continuar residiendo en el barrio donde han vivido toda su vida. Este crecimiento, unido al envejecimiento progresivo de la población, hace aún más necesaria la existencia de servicios de proximidad. Garantizar un centro de mayores en El Vedat evitaría desigualdades respecto a otros barrios y contribuiría a una ciudad más inclusiva, solidaria y preparada para afrontar los retos del envejecimiento.



REIVINDICACIONES

Trabajamos para mejorar la movilidad, ampliar los equipamientos públicos y garantizar que el barrio cuente con servicios de proximidad que respondan a las necesidades reales de sus residentes.

SIN NOTICIAS DE EL RETÉN MUNICIPAL DE EL VEDAT

Llevamos meses solicitando al Ayuntamiento, y en concreto a la Concejalía de seguridad ciudadana información con respecto a la ampliación de los servicios de policía local y la implantación total de la policía de barrio, como no contestan a nuestras reclamaciones transmitidas verbalmente en las reuniones o conversaciones que la asociación tiene con los representantes del equipo de gobierno, se presentó por registro de entrada escrito solicitando información al respecto, al cual no hemos tenido contestación, se reiteraron las preguntas a la máxima responsable de la seguridad ciudadana, y la respuesta fue la misma, **SIN CONTESTACIÓN**, volvimos a presentar por escrito registro de entrada y continuamos sin respuesta. La única información disponible es la que nos facilitó la Alcaldesa en la entrevista de la pasada edición, pero sin plazo, fechas aproximadas y que es lo que pasa con el retén municipal y el servicio de policía local mientras no estén asignadas las nuevas plazas.

Esta Asociación representa directamente a más de 3.500 personas, e indirectamente a todos los vecinos de El Vedat, y no pueden ignorarnos de esta manera. Somos la voz de El Vedat y denunciaremos este tipo de actitudes.. No pueden dejar sin retén municipal a El Vedat, como un barrio que por su orografía y por tratarse en su totalidad de chalets, donde se está más desprotegido que en otro tipo de viviendas de cualquier otro barrio, necesita un servicio de vigilancia rápido y eficaz, que esté situado en el barrio durante las 24 horas, de forma permanente, para que en caso de necesidad se actúe con la máxima celeridad. Sin embargo, en lugar de tener en cuenta las circunstancias especiales del barrio, de momento, se ha hecho todo lo contrario.

LEVANTEMOS LA VOZ Y PROTESTEMOS TODOS UNIDOS

NUNCA LLUEVE A GUSTO DE TODOS

Hemos recibido en la asociación diversas quejas de los vecinos de la calle Santa Rosa de Lima. Según nos trasladan, tras las obras realizadas para evitar inundaciones en la residencia de ancianos situada en dicha vía, el problema se ha desplazado al resto de residentes.

Actualmente, el agua de lluvia desagua en una fosa creada a mitad de la calle. Cuando esta se llena, el agua se dirige hacia el colegio Pléyade, llegando a inundar su entrada. Asimismo, existe el riesgo de que el agua acceda a viviendas situadas por debajo de la cota de la calle.

Esta situación genera una gran preocupación entre los vecinos, quienes solicitan al Ayuntamiento que adopte las medidas necesarias para garantizar un correcto drenaje del agua de lluvia, sin causar perjuicios ni poner en riesgo a personas o propiedades.



ÉRASE UNA VEZ UN MONTECITO SIN PARQUES

Érase una vez un montecito situado en el término de una ciudad muy grande y rodeado de campos de naranjos y huerta variada en una comarca cerca del mar. En el montecito vivían muchos animalitos; había ardillitas, conejitos, pajaritos, y muuuchos pinos y otras especies arbóreas que constituían un bosque fresco y verde al que los ciudadanos acudían para pasear, hacer deporte y disfrutar de ese entorno natural que tenían tan a mano y que les hacía tan felices. Sin embargo, los que no estaban tan felices eran los once mil y pico habitantes del montecito, puesto que veían cómo, el dinerito que pagaban con sus impuestos, el Ayuntamiento no lo invertía en mejorar y en mantener adecuadamente el montecito del cual era el responsable. Lo que les ponía especialmente tristes era ver cómo allí abajo en la ciudad había muuuchos parques infantiles y jardines para los niños y, sin embargo, los niños del montecito no tenían apenas ninguno a donde ir y, los pocos que había, estaban bastante descuidados y un tanto destartados.

El Ayuntamiento les prometía una y otra vez que les iba a construir parques infantiles más grandes y más chulos que los que había allí abajo, pero lo cierto es que eso nunca llegaba a suceder por una u otra razón: que si no había un sitio adecuado, que si no había presupuesto, que si patatín y que si patatán. Como resultado, los pobres habitantes del montecito tenían que bajar a la ciudad si querían que sus pobres hijitos jugaran en un parque grande y chulo con el suelo de caucho y las instalaciones nuevas y relucientes. Y así continúa hasta hoy en día este cuento de nunca acabar, porque el consistorio sigue sin cumplir sus promesas y la falta de servicios en el montecito resulta evidente.

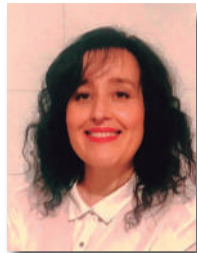
Moraleja: niños y niñas, no os creáis todas las promesas que os cuentan hasta verlas en realidad.

Antes del cierre de esta edición, nos entrevistamos con el concejal de Medio Ambiente José Gozalvo, para tratar entre otras cosas, algunas de las reivindicaciones reclamadas tanto en esta, como en anteriores ediciones, así como asuntos pendientes solicitados en la asamblea por parte de varios vecinos.

Se concretó fecha para una reunión con los vecinos de la calle Jazmín y minimizar la velocidad del tráfico en la zona, también se comprometió al estudio de una viabilidad para evitar las inundaciones junto al colegio Pléyade, quedando pendiente de un informe técnico, se preguntó por la pinada de la calle Pablo Neruda, reclamada en cartas al director, indicando que aunque no es fácil ni rápido, pues se trata de una pinada particular, estudiarían la mejor forma para darle una solución adecuada y definitiva. En cuanto al tema de parques, se nos informa que se va a proceder a reformar y modernizar el parque existente junto al depósito municipal, se le requirió también que estudien poner parques infantiles nuevos en El Vedat, quedando en revisar en qué zonas podrían instalarse, también se solicitó la instalación de una fuente junto al centro de salud, frente a la sede de la asociación. Nos emplazamos para una próxima reunión para realizar el seguimiento de todas estas reclamaciones y otras que quedaron pendientes.

Esperamos que en la próxima edición, podamos informar de los logros conseguidos, porque la Asociación El Vedat, igual que reclama todas las reivindicaciones, también es justa, y si se cumplen por parte del Ayuntamiento, así habrá que indicarlo. Agradecemos a José Gozalvo el interés y la predisposición en intentar solucionar nuestras reclamaciones.

Quiero que el 8 de marzo sea, algún día, una nota a pie de página en los libros de historia; un recuerdo de cuando el mundo era más obtuso. Pero mientras ese momento llega, seguimos aquí: duras, resilientes y presentes. No para pedir permiso, sino para ocupar el sitio que nos corresponde por derecho propio. Porque la igualdad no es una meta lejana, sino la única base sobre la cual merece la pena construir el mañana, por mí, por vosotras, por mis hijas.



Eva
Méndez
Pérez

8M: LA NECESIDAD DE RECORDARLO (Y EL DESEO DE OLVIDARLO)

El 8 de marzo no nació entre banderines, luces y lentejuelas, no nació de la calma, ni del consenso, ni mucho menos de una voluntad celebratoria. Nació entre el humo de las fábricas textiles de Nueva York y el frío cortante de las calles de Petrogrado. Nació del trabajo mal pagado, del hambre, del sufrimiento y de la rabia contenida en las gargantas de tantas mujeres que, hace más de un siglo, ya no se conformaban con el *statu quo*.

El 8M no es una efeméride amable ni una concesión del calendario, es el sedimento y poso de años de una lucha por nuestra dignidad más elemental. Recordar hoy el rigor de sus orígenes es un ejercicio de justicia: desde la propuesta de Clara Zetkin en 1910 hasta la Declaración de Seneca Falls, donde mujeres duras y resilientes (esas que se negaron a aceptar el silencio como destino) recordaron al mundo que los derechos no se heredan por género, sino que se conquistan con la palabra y, a veces, con el cuerpo.

Para entender por qué hoy, en 2026, seguimos ocupando las plazas y reivindicando los derechos de las mujeres de este planeta, debemos mirar hacia atrás con el rigor que la historia exige. No celebramos, recordamos una guerra de desgaste por los derechos más elementales de las mujeres.

La genealogía de este día es un mapa de cicatrices. Debemos remontarnos a 1848, en la Convención de Seneca Falls, donde Elizabeth Cady Stanton y Lucretia Mott desafiaron al mundo al declarar que “todos los hombres y las mujeres son creados iguales”. No era una sugerencia; era un hito de justicia social que reclamaba derechos civiles y políticos cuando la mujer era, a efectos legales, una sombra del hombre. Pero el 8M se forjó, sobre todo, en el asfalto y el hollín de las fábricas.

El eco de aquellas 15 000 trabajadoras que en 1908 recorrieron Nueva York bajo el lema “Pan y Rosas” (pan para la subsistencia, rosas para la dignidad) sigue vibrando. Aquellas mujeres no pedían privilegios: exigían el fin del trabajo infantil, jornadas que no las consumieran hasta el agotamiento y un salario que no fuera un insulto. Fue Clara Zetkin, en la II Conferencia

Internacional de Mujeres Socialistas de 1910 en Copenhague, quien tuvo la visión de convertir esa lucha local en un grito global. Pero el destino selló la fecha con sangre solo un año después.

El incendio de la fábrica Triangle Shirtwaist en 1911 no fue un accidente; fue un crimen de la precariedad. 146 trabajadores, en su inmensa mayoría jóvenes inmigrantes, murieron asfixiados o aplastados contra puertas cerradas con llave por sus patronos para evitar robos. Muchas saltaron al vacío desde el noveno piso, prefiriendo el impacto contra la acera a las llamas. Ese horror es el ADN del 8 de marzo. Es la misma pulsión que llevó a las obreras rusas en 1917 a iniciar la huelga de “Pan y Paz”, un acto de desobediencia civil que no solo desafió al Zar, sino que acabó forzando el derecho al voto femenino y acelerando el curso de la historia.

Situémonos ahora en el presente. Estamos en marzo de 2026. Hemos enviado sondas a Marte, operamos a corazón abierto con inteligencia artificial y hablamos de la digitalización de la consciencia. Y, sin embargo, todavía necesitamos un día del calendario que nos señale como mujeres.

Y así, llegamos a este 8 de marzo de 2026 y surge la pregunta incómoda, la que más escuece y quiero que os escueza: ¿Es realmente un triunfo que todavía necesitemos marcar este día en rojo? ¿O es, en realidad, el síntoma de una derrota colectiva? Aquí es donde meto el dedo en la llaga: **¿Es un triunfo o es una derrota que todavía necesitemos un día del calendario para que se nos escuche?** El hecho de que el 8M siga siendo necesario es la prueba fehaciente de nuestra imperfección como sociedad. Si la igualdad fuera real, este día sería un anacronismo, una pieza de museo sobre un pasado oscuro. Pero los datos de este año nos devuelven una imagen distorsionada. A nivel global, las mujeres poseemos solo el 64 % de los derechos legales de los hombres. Al ritmo actual, las niñas que hoy corretean por los parques no verán la paridad total; la verán sus tataranietas dentro de 140 años, allá por el 2 148. Mis hijas no llegarán a ver esa igualdad y eso para mí como mujer es doloroso ¿Cómo no va a ser duro el

tono? ¿Cómo no va a ser reivindicativo el mensaje cuando la brecha salarial en España sigue estancada en un 20 % y el 73 % de los empleos a tiempo parcial tienen rostro de mujer?

Tener un día en el calendario para que se nos escuche delata que, durante los otros 364, el ruido del mundo sigue empañando nuestra voz. El hecho de que en pleno siglo XXI el Foro Económico Mundial estime que tardaremos siglo y medio en alcanzar la paridad global es una bofetada a nuestra dignidad. Que en España las mujeres sigan trabajando “gratis” desde finales de noviembre por la brecha salarial, o que el 73 % de los empleos a tiempo parcial lleven nombre femenino, no son solo cifras de un informe de la UGT; son las costuras de un sistema que todavía nos considera el “plan B” de la economía productiva.

Hablo en primera persona de una “doble piel” que yo misma, como tantas otras, habito cada día en mi propia vida. Es la piel de la mujer como yo que lidera un despacho legal, que toma decisiones estratégicas, que gestiona equipos y navega en la alta competición profesional con una solvencia incuestionable. Pero esa misma mujer, al cruzar el umbral del despacho, debe activar una segunda piel: la de la alerta. La que se convierte en escudo, la que camina con las llaves en la mano por una calle mal iluminada, la que cría sola, asumiendo ese 92 % de la carga de cuidados que las estadísticas nos adjudican y la que, a pesar de su éxito, todavía siente la presión de tener que demostrar su valía a diario, o de dar explicaciones sobre su vida privada. Somos la generación que ha roto techos de cristal para descubrir que, bajo ellos, el suelo sigue siendo pantanoso.

Es doloroso saber que, mientras hablamos de liderazgo femenino, la violencia sexual fuera del ámbito de la pareja afecta a más de tres millones de mujeres en nuestro país. Los 1 353 nombres de mujeres asesinadas desde que hay registros en España son una mancha que ninguna ley ha logrado borrar del todo. No nos matan igual que a los hombres; a nosotras nos matan en la esfera de lo privado, en el lugar donde deberíamos estar más seguras.

La lucha feminista ha logrado transformaciones que hoy damos por sentadas (el voto, la educación universitaria, las leyes de protección), pero no podemos permitir que los logros del pasado nos anestesien frente a las deudas del presente. La maternidad sigue siendo un punto de inflexión que penaliza nuestras carreras profesionales, pero no la de ellos. Los sesgos inconscientes siguen filtrando quién llega a la cima de un consejo de administración y quién se queda atrapada en el sector servicios, el más precario y el más feminizado.

No podemos mirar hacia adentro sin ver lo que ocurre en las fronteras de la humanidad. Hoy, la violencia sexual se dispara un 90 % en entornos de conflicto. Los cuerpos de las mujeres siguen siendo utilizados como campos de batalla, desde Kivu del Norte hasta los escombros de Gaza, donde dar a luz es un acto de heroísmo sin anestesia ni agua limpia. El 8M es también por ellas, porque mientras una sola mujer sea moneda de cambio en una guerra, ninguna de nosotras será verdaderamente libre.

Reivindico hoy, con más fuerza que nunca, que el objetivo final del feminismo no es tener un día de gloria en el calendario, sino que la “excepción” de ser mujer deje de serlo de una vez por todas. Reivindicamos un mundo donde no haga falta una cuota para asegurar nuestra presencia en las mesas de poder, simplemente porque nuestro talento ya no sea filtrado por el prejuicio.

El 8 de marzo dejará de ser necesario cuando los otros 364 días del año dejen de ser un reto de igualdad para nosotras. Cuando el género no determine el salario, ni el riesgo de morir, ni la carga de los cuidados. Hasta que ese día llegue, seguiremos recordando a las que saltaron de la Triangle Shirtwaist en llamas y a las que hoy sostienen el mundo con sus manos. **Porque no pedimos más que nadie; simplemente, no aceptamos menos.**

El objetivo final de este día no es perpetuar la conmemoración, sino lograr que la “excepción” de ser mujer deje de serlo.

theglobe

tu academia de inglés en Torrent

CURSO INTENSIVO JULIO 2026



¡Aprovecha el mes de julio y consigue tu título de inglés o prepárate para la PAU!

Del 29 de junio al 24 de julio

20 horas semanales, de 9 a 13 de lunes a viernes

Elige 2, 3 ó 4 semanas

Hacemos un simulacro de examen a la semana

Consulta las
fechas de examen



Escanea este
QR y apúntate



www.theglobe.es

Marquesat 4, 46900 Torrent / T. 961 556 338 / theglobe@theglobe.es



EL RINCÓN DE LA LITERATURA

Redacción

Me llamo Lina Pastor, autora de 49 años, madre de cuatro hijos y trabajadora a tiempo completo. Siempre he sido feliz, construyendo mi vida entre familia, trabajo y responsabilidades. Hoy comienzo una nueva etapa, en la que tengo más tiempo para dedicarme a una pasión que siempre ha estado ahí: la escritura.

No fue hasta el año pasado, al participar en el concurso de relatos de esta misma revista, cuando ese gusanillo se volvió a despertar. Esa experiencia me removió algo que llevaba tiempo guardado y me recordó cuánto disfrutaba escribiendo.

Durante años, la escritura quedó en segundo plano, pero ahora, con esfuerzo, constancia y mucha ilusión, he conseguido convertirla en una realidad.

Así nace *Destino Robado*, una novela de misterio ágil de leer, con una trama trepidante que logra enganchar desde las primeras páginas.

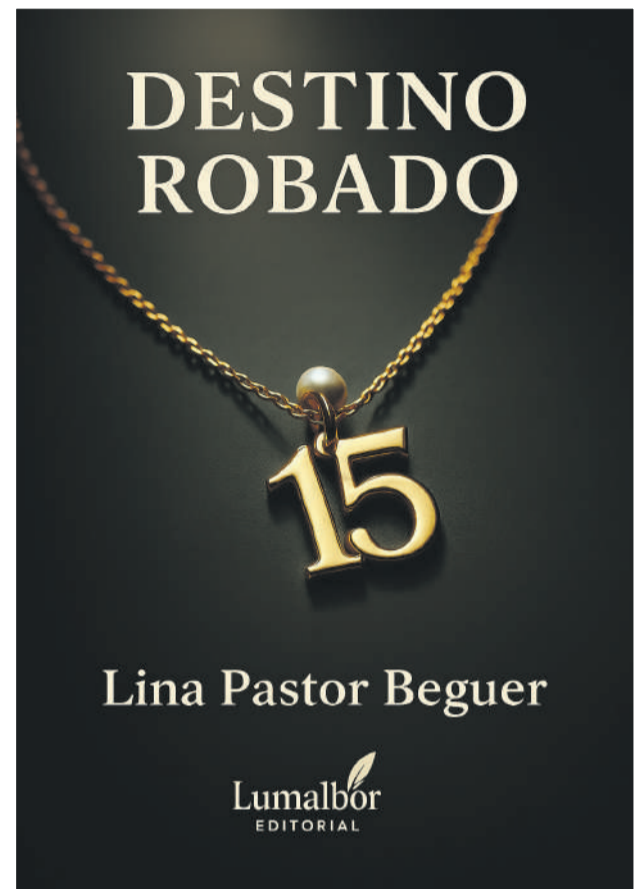
El camino no ha sido sencillo. Al finalizar el proceso de escritura, la satisfacción por el trabajo realizado se mezcla con la incertidumbre de no saber

si logrará ver la luz y llegar a publicarse.

Encontrar una editorial que apueste por nuevos nombres siempre supone un reto. Sin embargo, esta aventura nace precisamente de la valentía compartida: la de David Fernández, un joven emprendedor torrentino que ha creado Lumalbor con ilusión y constancia; y la mía propia, al decidir dar este paso adelante. Juntos hemos apostado por este proyecto, uniendo fuerzas para hacerlo posible.

Destino Robado es una historia pensada para atrapar desde el primer momento, ideal tanto para quienes disfrutan habitualmente de la lectura como para quienes quieren descubrirla por primera vez. Es sin duda una oportunidad perfecta para dejarse llevar por esta historia y descubrir, o redescubrir, el placer de la lectura.

Esto no es solo un libro. Esto no es solo una nueva editorial. Es el comienzo de un camino compartido. Un paso valiente hacia adelante, una apuesta por los sueños que esperan pacientemente su oportunidad. Y la demostración de que los sueños no tienen edad, que nunca es tarde para atreverse a intentarlo y convertirse en realidad.



David Fernández (Lumalbor) y Lina Pastor (*Destino Robado*)



Web Editorial Lumalbor:

www.lumalbor.es

Instagram Editorial Lumalbor:

@lumalbor.editorial

Instagram Lina Pastor Beguer:

@linapastorbeguer

Si lo tuyo es poner tu corazón en la escritura y quieres que te demos voz, envía una presentación personal y cuéntanos qué es lo que te inspira al correo periodico@elvedat.org

¡ESTAMOS DESEANDO LEERTE!

JUAKEI
INSTALACIONES

ELECTRODOMÉSTICOS
AIRE ACONDICIONADO
MANTENIMIENTO
REPARACIONES
ELECTRICIDAD

694 453 686

JOAQUINFLAPE@GMAIL.COM

FARMACIA
EL VEDAT
Ldo. Vicente Tarazona Álvarez

- FÓRMULAS MAGISTRALES
- VETERINARIA
- DERMOFARMACIA
- HOMEOPATÍA
- HERBORISTERÍA

ESPECIALISTA EN:

- DIETÉTICA Y ALIMENTACIÓN
- ORTOPEDIA

C/ San Lorenzo, 121 - El Vedat de Torrent - Tel.: 961 572 375

L'ATELIER DE EL VEDAT

EL ARTE COMO REFUGIO



Redacción

Hola, soy Majo, ilustradora y creativa multidisciplinar con un pie en dos mundos: por un lado, el rigor de la programación y el diseño gráfico, donde he desarrollado mi carrera durante casi 30 años; por otro, la libertad del arte tradicional, donde todo es intuición, materia y emoción. En

ese equilibrio encuentro mi lugar.

Me define una mente inquieta, siempre en ebullición, dando forma a pequeños mundos e ideas a veces poco convencionales. Esos universos son mi refugio, pero también una puerta abierta: a través de mis acuarelas intento hacerlos visibles. A veces son inquietantes, otras serenos, pero siempre vivos. Cada pincelada es una invitación a entrar en ellos, a sentirlos y, de algún modo, hacerlos propios.

En todo lo que creo hay algo en común: la necesidad de lo tangible. Me interesa lo hecho a mano, lo imperfecto, lo irreplicable, porque para mí la honestidad de lo imperfecto es donde reside la verdadera belleza. Cada pieza nace en mi pequeño taller, donde el tiempo parece detenerse y el proceso importa tanto como el resultado.

El arte como terapia y soporte

Para mí, el arte es mucho más que una búsqueda estética: es una herramienta de equilibrio. Crear es ordenar el ruido, dar forma a lo que

a veces no sé explicar con palabras. En los momentos difíciles, la creatividad ha sido mi ancla. A través de ella transformo la emoción en algo que puedo sostener, mirar y compartir. En ese camino, el apoyo de mi familia, mis amigos y el amor profundo por mis animales ha sido fundamental. Ellos me sostienen; el arte me permite avanzar.

Una artista, mil soportes

No entiendo de etiquetas ni de límites materiales. Creo que cualquier soporte es válido para contar una historia. En mi taller, las manos siempre están manchadas de algo distinto, guiadas por una filosofía de reciclaje y segundas oportunidades: me apasiona rescatar materiales y transformarlos en el corazón de una nueva pieza.

• Ilustración

Es mi faceta más íntima y mi lenguaje por excelencia. También la utilizo como vehículo de reivindicación, como en mi serie dedicada a mujeres de la historia injustamente olvidadas, donde el color recupera

su memoria para darles el lugar que merecen.

• Artesanía con alma / Upcycling

Aquí el “hecho a mano” cobra todo su sentido. Desde velas de autor con ceras vegetales y detalles botánicos, hasta muñecos de tela reciclada, piezas de arcilla o hadas de lana. Son objetos únicos con una historia propia.

• Talleres

Además de mi trabajo artístico, comparto este proceso a través de talleres bajo mi marca personal “Siöri”. Me interesa generar espacios donde las personas puedan reconectar con lo creativo, experimentar con las manos y descubrir su propia forma de expresión, sin juicios ni exigencias.

Mis piezas —desde ilustraciones hasta objetos artesanales— están concebidas como pequeñas obras únicas, creadas con materiales cuidadosamente seleccionados y bajo una filosofía de respeto por el proceso, lo sostenible y lo hecho a mano.

L'Atelier de El Vedat es un espacio pensado para la creatividad y donde artesanos y vecinos muestran productos únicos, elaborados con dedicación y cuidado: desde piezas decorativas y textiles hasta complementos y detalles personalizados.

¿Eres uno de ellos? ¡Anímate y envíanos tu arte al correo electrónico periodico@elvedat.org!



Instagram:

[@mrodriguez.taller](https://www.instagram.com/mrodriguez.taller)

[@espaciosiori](https://www.instagram.com/espaciosiori)





Francisco José
Arnau
Roig
(Hortiges)

“Chafant terra”

Torrent a 14 de abril de 2026. Hace unos años atrás, asistí a una conferencia sobre el Mito de la Caverna en el Casino De Agricultura de Valencia. Cuando estaba en COU preparando la selectividad, lo damos como optativo en la asignatura de Filosofía y creo que desde entonces me encanta y lo tengo presente en mi vida.

Anoche, sin saber lo que escribí, me vino a la mente aquella conferencia que tanto disfruté de mi profesor Ximo Cabrera, conferenciante y profesor mío en Calicanto. Sin querer, me puse a pensar, si Platón despertara hoy en mitad de un olivar jiennense o frente a la inmensidad plástica de los invernaderos de Almería, o los datos económicos de exportaciones de los cítricos valencianos o las grandes exportaciones de verduras a la Comunidad Europea, no vería simplemente un sector económico en crisis; vería una nueva versión de su Mito de la Caverna. Para el filósofo, la realidad que percibimos suele ser un juego de sombras proyectadas en la pared, y me temo que la visión que la sociedad urbana tiene de la agricultura española no es más que una visión que distorsiona mucho la sociedad.

En la alegoría platónica, los prisioneros están encadenados mirando hacia el fondo de la cueva. El agricultor español actual vive una suerte de cautiverio similar, pero sus cadenas son los costes de producción, la burocracia asfixiante y los precios impuestos por las grandes distribuidoras. En muchas ocasiones alentadas desde las posturas.

El productor trabaja la tierra es un trabajo duro, expuesto a muchas variables climáticas, comportamientos de ausencia de gestión así como creencias arcaicas como “ya lo hacía mi padre”, pero está sometido a las “sombras” de las decisiones tomadas en despachos de Bruselas o Madrid por personas que rara vez han sentido el tacto del suelo seco. Para el mundo exterior, el alimento es algo que aparece mágicamente en un estante envuelto en plástico; se ignora el “fuego” que genera esas sombras: el esfuerzo humano y la precariedad del campo.

Si nos planteamos desde la como-

SOMBRAS EN LA INTERPRETACIÓN DEL SECTOR AGRÍCOLA: LA AGRICULTURA ESPAÑOLA TRAS EL VELO DE LA CAVERNA

dididad de la ciudad, el consumidor medio observa las proyecciones en la pared de la caverna. Se etiqueta al regadío como el único culpable de la sequía, ignorando la eficiencia técnica de nuestros sistemas de goteo. Se cree que el campo vive de la PAC, cuando en realidad es el mecanismo que mantiene los precios bajos para que el consumidor urbano no sufra la inflación alimentaria. Estas no son más que representaciones simplistas. La Idea de Bien de Platón, en este contexto, sería la soberanía alimentaria y el respeto por el ciclo natural, algo que estamos sacrificando por el brillo de los precios bajos y la importación de terceros países.

También estamos sometidos a una superproducción temporal, lo que se hace cuello de botella, haciendo caer los precios. En cambio, para evitar esto se consigue saliendo de la caverna y viendo la realidad; abriendo nuevos mercados como China e India. Haciendo alianzas como CEE-MERCOSUR o diversificar las variedades.

En el exterior de la caverna, encontramos una agricultura muy diferente a la que nos presenta la realidad de la “oscuridad”, el ruido de los medios de comunicación, así como discursos políticos y de asociaciones sindicales que ignoran la potencia agraria española. El camino de nuestro sector agrícola debe ser de los técnicos, creando y potenciando la unificación de criterios, el trabajo en común de la tierra y la tecnificación de los recursos.

Platón nos decía que salir de la cueva es un proceso doloroso; la luz del sol ciega al principio. Para que España comprenda su agricultura, debe “salir de la caverna” y enfrentarse a realidades incómodas. Sin jóvenes que quieran “salir a la luz”, el campo se apaga. La gestión de recursos no puede basarse en ideologías de salón, sino en la ciencia y la necesidad real del territorio. Hay que exigir estándares éticos de “primer mundo” a nuestros agricultores mientras importamos productos que no cumplen ni el mínimo legal, aunque sean minoritarios, no más de la importación de la CEE sea del 3,87 % del total de importaciones de frutas y verduras, sobre todo Brasil, Turquía, Marruecos, Argelia y Egipto, sale de la lista Israel, Ucrania.

“La medida del hombre es su relación con la verdad”. En la agricultura española, la verdad es que estamos dejando morir al sector que nos mantiene vivos mientras discutimos sobre las sombras que proyecta su agonía. Si no rompemos las cadenas de la desinformación y permitimos que el agricultor sea visto como el custodio del paisaje y la vida, terminaremos como los prisioneros de Platón: viviendo en un mundo de ilusiones donde el plato está lleno, pero el alma de la tierra se ha vaciado por completo. Es hora de girar la cabeza, abandonar la comodidad de la cueva y mirar, por fin, directamente al sol que baña nuestros campos.

Realmente, en el siglo XXI, la agricultura profesional ha dejado de ser una labor de mera subsistencia para convertirse en una industria de alta precisión. La clave reside en la convergencia entre el respeto ambiental y la vanguardia tecnológica. El objetivo final es la eficiencia absoluta: producir más alimentos con menos recursos, garantizando la rentabilidad del productor y la salud del planeta.

Esta transformación digital y biológica es la única vía para alimentar a una población creciente de forma resiliente y ética. El uso de IA, drones y sensores IoT permite monitorear cultivos en tiempo real, aplicando agua y fertilizantes solo donde es estrictamente necesario. Ya no basta con no contaminar; la agricultura moderna debe regenerar la salud del suelo y fomentar la biodiversidad para asegurar la producción a largo plazo. Un agricultor profesional hoy es también un analista. La toma de decisiones basada en Big Data reduce la incertidumbre frente a la crisis climática.

Y, la concentración parcelaria debe ser una herramienta de ordenación territorial orientada a la eficiencia operativa. Mediante la reorganización de fincas fragmentadas en unidades mayores y regulares, se optimiza la maquinaria de precisión, se reducen costes logísticos y se facilita la implementación de sistemas de riego automatizados, maximizando la rentabilidad y sostenibilidad del sector.

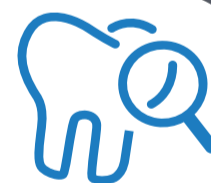


Plato's Allegory of the Cave, Ancient Philosophy.

Sanitas 

Clínicas
Dentales

Tu mejor versión
empieza cuando sonríes.



Revisión
bucodental
GRATIS



Clínica Dental Torrent
Av. al Vedat, 157

96 157 12 80

Pide tu cita **Seas o no de Sanitas**

"BASURAVEDAT"

Temporada 26, episodio 151

En el capítulo anterior, publicamos en más de veinte idiomas el mensaje que llevamos solicitando veintiséis años, edición tras edición, y es tan simple como "no ensucies el bosque ni el barrio", Sin embargo, una vez más, y ya van muchos años, nos hemos quedado...

SIN PALABRAS



Afortunadamente, la gran mayoría de vecinos utilizan los contenedores, mantienen limpio el bosque y acuden al Ecoparc del Toll i l'Alberca para depositar los residuos. Pero, desafortunadamente, unos pocos, dejan una imagen deplorable de El Vedat. La falta de civismo no debe ser tolerada si queremos preservar el pulmón verde de nuestra ciudad.

Seguiremos insistiendo una y otra vez en educar y concienciar a quienes aún no comprenden o no quieren comprender que el respeto por nuestro entorno es el respeto de nuestra convivencia. Está en juego la salud de nuestro bosque y la imagen de nuestro barrio.

NO TE PEDIMOS QUE LIMPIES EL VEDAT, PERO NO LO ENSUCIES

LAS RECLAMACIONES DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS EL VEDAT SON ATENDIDAS

EL VEDAT REFUERZA SU PROTECCIÓN: TORRENT ADJUDICA CONTRATO DE MANTENIMIENTO DE ZONAS FORESTALES



Redacción

El Ayuntamiento de Torrent ha dado un paso clave para reforzar la seguridad y el cuidado de su entorno natural con la adjudicación del nuevo contrato de mantenimiento forestal, dotado con 584.000 euros. Este plan, que tendrá una duración de cuatro años más uno de prórroga, actuará de forma prioritaria en las zonas próximas a viviendas, especialmente en espacios como El Vedat, la Serra Perenxisa, los barrancos y la red de sendas municipales.

Uno de los principales retos es la gestión de la interfaz urbano-forestal, donde la pinada convive con las áreas residenciales. Para ello, el contrato contempla la creación y mantenimiento de fajas auxiliares de protección, la eliminación de árboles secos, podas de clareo y la limpieza del sotobosque, medidas esenciales para reducir el riesgo de incendios y proteger a las familias.

La gran novedad es la puesta en marcha de una brigada forestal permanente, que permitirá intervenir con rapidez ante caídas de pinos, episodios de viento o la aparición de plagas como la procesionaria. Además, se incluye una partida anual para actuaciones extraordinarias.

El plan incorpora también tratamientos fitosanitarios, control de especies invasoras y acciones para favorecer la regeneración natural, garantizando una gestión sostenible y continua de los montes de Torrent.

MEJOR ATENCIÓN SANITARIA EN CASA: EL VEDAT ESTRENA VEHÍCULO DE ASISTENCIA DOMICILIARIA



Redacción

Vivir en El Vedat es un privilegio por su tranquilidad y su entorno natural, pero la distancia a los servicios sanitarios siempre ha sido un reto para muchos vecinos. Por ello, la reciente entrega de un nuevo vehículo oficial al equipo sanitario de Torrent III supone una mejora real en la atención de nuestro barrio, Parc Central y los diseminados. Este refuerzo no es simplemente un coche más en circulación: es tiempo ganado, cercanía y capacidad de respuesta.

Para las personas mayores, quienes padecen enfermedades que dificultan su movilidad o familias que necesitan asistencia domiciliaria, el desplazamiento hasta el centro de salud puede convertirse en un obstáculo. Con este nuevo recurso, serán los profesionales sanitarios quienes podrán llegar antes y en mejores condiciones a los domicilios de El Vedat, garantizando una atención más ágil y humana.

La medida reafirma el compromiso del Ayuntamiento de Torrent con la sanidad de proximidad en los barrios periféricos, asegurando que vivir rodeados de naturaleza no implique renunciar a servicios esenciales. Es un paso importante hacia un modelo de ciudad que cuida de sus vecinos allí donde están, fortaleciendo la atención domiciliaria y la calidad asistencial.

Porque proteger El Vedat no es solo mantener su entorno natural, sino también cuidar a quienes lo habitan.



Somos tu clínica dental en Torrent

NUESTROS TRATAMIENTOS

- Odontología General
- Odontología Infantil
- Estética Dental
- Prótesis
- Cirugía Maxilofacial
- Implantes
- Ortodoncia
- Periodoncia

Síguenos en
@tudentistatorrent
960 649 616
tudentistatorrent.com

Avenida Olímpica 5
46900, Torrent, Valencia
consulta@tudentistatorrent.com

TRABAJAMOS CON
**Seguros
privados**

FINANCIACIÓN
24 MESES
Sin intereses





Salvador
Ruiz
Fargueta

Ciencia y Vida

AUTOFAGIA, EL SISTEMA DE LIMPIEZA Y RECICLAJE DE NUESTRAS CÉLULAS

La autofagia es el sistema de “limpieza y reciclaje” de nuestras células, y el Premio Nobel de Fisiología o Medicina de 2016 se otorgó precisamente por desentrañar su maquinaria íntima. El galardón recayó en **Yoshinori Ohsumi**, un biólogo japonés que convirtió un fenómeno casi misterioso en un proceso molecular bien definido, con enormes implicaciones para el cáncer, las neurodegeneraciones y el envejecimiento.

Precedentes históricos de la autofagia

Desde tiempo inmemorial existían prácticas de ayuno terapéutico que mostraban beneficios en ciertas patologías: En 1882, Élie Metchnikoff (Premio Nobel 1908), trabajando en larvas transparentes de estrella de mar en Messina, formuló la teoría de la fagocitosis al observar células “ameboides” que rodeaban y englobaban cuerpos extraños. Esto cimentó el concepto de digestión intracelular que luego sería central para la autofagia. En los años 50 Christian de Duve descubre los lisosomas y en 1963 acuña el término autofagia.

A partir de observaciones al microscopio electrónico: se veían estructuras de doble membrana con material celular en su interior dentro de lisosomas. Se sospechaba que eran vesículas de “auto devoración”, pero faltaban las respuestas clave: sabíamos que existía una especie de “taller de reciclaje”, pero no quién trabajaba en él, ni cómo se organizaba la cadena de montaje.

Un taller de reciclaje en cada célula

Cada célula genera basura: proteínas que ya no funcionan, orgánulos viejos, restos de daños por estrés, incluso microorganismos que han conseguido entrar. Si esa

basura se acumula, la célula enferma y puede morir. La autofagia es el mecanismo mediante el cual la célula identifica parte de ese material sobrante, lo engloba en una vesícula de doble membrana (el autofagosoma), la fusiona con un compartimento digestivo (lisosoma o vacuola) y degrada el contenido en piezas simples reutilizables.

Dicho de otro modo, la autofagia no solo limpia: también recicla. Aminoácidos, lípidos y azúcares resultantes se devuelven al citoplasma para generar energía o construir nuevas estructuras. Por eso se habla de la autofagia como un mecanismo de mantenimiento del equilibrio interno, sobre todo en situaciones de estrés, ayuno o daño.

La estrategia de Ohsumi: usar levaduras para ver lo invisible

Ohsumi decidió abordar el problema con un modelo poco glamuroso pero potentísimo: la levadura de panadero. Estas células eucariotas comparten muchos mecanismos con nuestras células, pero son baratas, crecen rápido y se pueden mutar de forma masiva.

Su primer movimiento fue muy ingenioso: si la autofagia consiste en enviar vesículas al compartimento digestivo (la vacuola en levaduras), entonces, si bloqueamos las enzimas que degradan, los “paquetes de basura” deberían acumularse y hacerse visibles.

Con esto demostró de manera contundente que la autofagia existe en levaduras y que se puede estudiar con precisión. Había abierto la puerta al manual de instrucciones molecular.

Encontrar los genes de la autofagia: los ATG

El siguiente paso fue averiguar qué genes hacen posible este proceso. Para ello, Ohsumi aplicó una estrategia clásica pero poderosa: Generó miles de cepas de levadura con mutaciones aleatorias, las sometió a condiciones que normalmente inducen autofagia (por ejemplo, ayuno) y seleccionó aquellas en las que la autofagia no ocurría o estaba gravemente alterada.

Comparando estas levaduras defectuosas con las normales, identificó una serie de genes imprescindibles para la autofagia que hoy se conocen como genes ATG. Se describieron en torno a 15–20 genes clave cuya función se reparte en distintas fases del proceso. Gracias a estos trabajos, la autofagia dejó de ser una caja negra: ahora se podía seguir paso a paso, con actores moleculares concretos.

De la levadura al ser humano

Una vez conocidos los genes ATG en levadura, otros grupos y el propio Ohsumi identificaron sus homólogos en células de mamíferos. Se generaron ratones con genes de autofagia inactivados en tejidos concretos, lo que permitió ver qué pasa cuando esa maquinaria falla. Este salto evolutivo demostró algo fundamental: la autofagia es un proceso extremadamente conservado, un mecanismo central de supervivencia celular desde levaduras hasta humanos.

Por qué la autofagia es crucial para la salud

Con las herramientas que proporcionaron Ohsumi y sus colegas, se ha podido conectar la autofagia con múltiples dimensiones de la fisiología y la enfermedad:

- Calidad proteica y de orgánulos: la autofagia elimina proteínas mal plegadas y



mitocondrias deterioradas, evitando que se acumulen estructuras tóxicas. Esto es particularmente importante en neuronas, donde la acumulación de proteína dañada se relaciona con Alzheimer, Parkinson y otras neurodegeneraciones.

- Respuesta al ayuno y al estrés: ante falta de nutrientes, la célula activa la autofagia, degrada componentes prescindibles y reutiliza sus bloques para generar energía y sostener funciones vitales.

- Inmunidad y defensa: ciertos patógenos intracelulares (bacterias, virus) pueden ser encerrados en autofagosomas y degradados; además, la autofagia regula la presentación de antígenos y la intensidad de la respuesta inmune.

- Metabolismo y envejecimiento: fallos en la autofagia se han vinculado a síndrome metabólico, hígado graso y, en general, a varios marcadores del envejecimiento celular.

Más allá de la etiqueta “anti-envejecimiento”

En los últimos años, la palabra “autofagia” ha llegado

al gran público asociada a ayunos intermitentes, dietas y suplementos. Es cierto que la restricción de nutrientes activa este mecanismo y que mantenerlo funcional parece clave para un envejecimiento saludable. Pero la lección del Nobel de 2016 es más profunda: antes de pensar en “hackear” la autofagia, necesitamos entender su lógica interna, sus equilibrios finos y sus riesgos.

La autofagia no es buena o mala en sí misma; es un proceso que la célula utiliza para adaptarse y sobrevivir. La gran contribución de Ohsumi fue darnos el mapa molecular para poder plantear estas preguntas con precisión.

Si hoy hablamos de autofagia con un mínimo de rigor, es porque alguien se tomó la molestia de mirar al microscopio levaduras hambrientas y preguntarse qué estaba pasando realmente dentro de ellas. Y eso es lo que celebró el Premio Nobel de Fisiología o Medicina de 2016.

Mis agradecimientos a mi amigo Danny Boy por sugerirme el tema de la autofagia y por los datos que me facilitó.

ASISTENCIA ACTOS

Redacción

Marzo ha sido un mes especialmente significativo para la A. VV. El Vedat, marcado por la participación en actos que celebran tanto nuestras tradiciones como el compromiso social de nuestro entorno. Uno de los momentos más destacados fue nuestra asistencia a los Premios Atenea, un reconocimiento que pone en valor el talento, la dedicación y la trayectoria de mujeres que contribuyen al progreso cultural, social y profesional de Torrent. Estos galardones nos recuerdan la importancia del liderazgo femenino y el papel fundamental que las mujeres desempeñan en la vida asociativa y comunitaria, impulsando proyectos, cuidando vínculos y generando espacios de participación.

En el ámbito fallero, también hemos querido acompañar a quienes mantienen viva esta fiesta tan arraigada en nuestra ciudad. Visitamos la Falla ARTIC y la Falla de ADISTO, compartiendo con ellas su esfuerzo, creatividad y espíritu festivo. Además, el día 19 estuvimos presentes en la mascletà, uno de los actos más emblemáticos y emocionantes de las Fallas, que volvió a reunir a vecinos y visitantes en un ambiente vibrante.

Ha sido un mes lleno de encuentros que refuerzan nuestra voluntad de seguir presentes allí donde late la vida del barrio y de la ciudad.

PREMIOS ATENEA



Redacción

La escultora y ceramista torrentina Maribel Martínez Esteso fue nombrada Premio Mujer Atenea 202 por el Consell de la Dona de Torrent, recibiendo el galardón en reconocimiento a más de tres décadas de dedicación al arte y a su compromiso cultural y social. Maribel Martínez ha trabajado durante décadas con la arcilla como medio de expresión, investigando tanto en esculturas como en murales cerámicos y piezas de gran formato.

Torrent vivió en la noche del pasado martes 3 de marzo una emocionante gala con motivo de la entrega del Premio Mujer Atenea 2026, un reconocimiento con el que la ciudad distingue cada año a mujeres referentes por su trayectoria y su contribución a la sociedad.

El acto se celebró en el EMAT (Espai Metropolità d'Art de Torrent) y reunió a numerosas autoridades y representantes de la sociedad torrentina, donde no podía faltar la Asociación de Vecinos El Vedat.

MASCLETÀ 19 DE MARZO



Redacción

tado Mota y Sara Magán Miquel, en la mascletà del día grande de las Fallas 2026.

¡Gracias por representar con orgullo, elegancia y simpatía a esta gran ciudad!

Asimismo, queremos expresar nuestro agradecimiento al Ayuntamiento por su amable invitación.

El 19 de marzo de 2026, la Asociación de Vecinos de El Vedat fue invitada al balcón del Ayuntamiento de Torrent para disfrutar de la mascletà con motivo del Día del Padre. Para la A.VV. El Vedat ha sido un auténtico privilegio acompañar a las Falleras Mayores de Torrent, Andrea Adelan-



FALLA ARTIC



Redacción

es un ejemplo extraordinario de ello. Su trabajo, reconocido en toda la comarca, demuestra cómo la creatividad puede convertirse en una herramienta de integración, superación y crecimiento personal. Cada figura, cada detalle y cada momento compartido hablan del esfuerzo conjunto de usuarios, familias y profesionales que hacen posible este proyecto tan especial.

Un año más, la Asociación de Vecinos El Vedat ha tenido el honor de asistir a la cremà de la falla de ARTIC, un acto que siempre nos emociona por su significado y por el espíritu que representa.

Acompañarles en la cremà es, para nosotros, una forma de celebrar su dedicación y de reafirmar nuestro compromiso con una comunidad diversa, unida y profundamente humana.

La falla de la asociación ARTIC

FALLA ADISTO



Redacción

La Asociación de Vecinos El Vedat ha querido mostrar, un año más, su compromiso con la inclusión social mediante su visita oficial a la Falla ADISTO. Desde la Asociación El Vedat destacamos la labor constante que realiza ADISTO. Su comisión fallera demuestra cómo la fiesta puede convertirse en un espacio real de integración y participación para todas las personas.

Este encuentro refuerza los lazos entre la Asociación El Vedat y una de las entidades más queridas de la ciudad, consolidando una relación basada en el apoyo mutuo y en la voluntad de construir una comunidad más inclusiva y cercana.



ACTIVIDADES REALIZADAS

TALLER DE FOTOGRAFÍA RETRATO CON FILTROS



En la A. VV. Vedat hemos disfrutado recientemente de nuestro Taller de Fotografía dedicado al retrato con filtros, una actividad que nos permitió profundizar en el arte de la mirada y experimentar con nuevas formas de trabajar la luz, el color y la atmósfera en nuestras imágenes.

Durante las sesiones celebradas los días 17 y 24 de abril, en nuestra sede de El Vedat, exploramos diferentes tipos de filtros y técnicas creativas que transforman un retrato convencional en una fotografía con estilo propio. La dinámica fue práctica, cercana y muy participativa, lo que nos permitió aprender mientras compartíamos experiencias y resultados entre todos.

La limitación de plazas favoreció un ambiente cómodo y personalizado, en el que cada asistente pudo resolver dudas, practicar con calma y mejorar su dominio de la cámara. Ha sido una experiencia enriquecedora que refuerza nuestro compromiso con ofrecer actividades formativas de calidad.

Seguiremos impulsando propuestas que fomenten la creatividad, el aprendizaje y la convivencia dentro de nuestra comunidad.

¡Nos vemos en el próximo taller!

TALLER DE ACEITES ESENCIALES NATURALES

El pasado 21 de marzo celebramos el Taller de Aceites Esenciales Naturales. Durante la mañana exploramos los aromas y propiedades de las plantas de nuestro entorno, convirtiendo nuestra sede en un pequeño espacio de aprendizaje y bienestar.

Iniciamos la actividad con una ruta de recolección por el bosque de El Vedat, donde identificamos hierbas aromáticas locales. Después, ya en la sede, aprendimos el proceso de extracción de esencias y descubrimos cómo obtener aceites esenciales puros.

Para cerrar la jornada, elaboramos jabones artesanales utilizando los aceites obtenidos, llevándonos a casa un producto único y hecho por nosotros mismos. Fue una actividad cercana, práctica y muy enriquecedora, que refuerza nuestro compromiso con propuestas que conectan naturaleza, creatividad y comunidad.



CARNAVAL, CARNAVAL

Redacción

El pasado 21 de febrero disfrutamos de una de las jornadas más especiales del año. Cerca de cien vecinos nos reunimos para celebrar el Carnaval en un ambiente lleno de alegría y participación.

La mañana comenzó con un colorido desfile por nuestras calles y por el bosque, aprovechando el buen tiempo y el entorno privilegiado que nos rodea. Entre música, disfraces creativos y muchas ganas de pasarlo bien, los asistentes compartieron una convivencia animada y cercana que reflejó el espíritu del barrio. Tras el recorrido, finalizamos la celebración con un almuerzo en la sede de la asociación, un momento perfecto para seguir conversando, reír y disfrutar en comunidad.

Un Carnaval redondo, donde niños y adultos vivieron un día lleno de diversión, creatividad y ese sentimiento de pertenencia que hace tan especial a El Vedat.



APADRINA UN ÁRBOL, EDICIÓN VIII

Redacción

El día 28 de marzo de 2026, celebramos la octava edición de la actividad Apadrina un árbol, en la que participaron numerosas familias de nuestro barrio. Durante la jornada plantamos alrededor de treinta pinos y cuarenta carrascas, en un ambiente alegre y festivo.

Tanto adultos como niños se implicaron con ilusión y entusiasmo, colaborando en la realización de los hoyos y en la plantación de los árboles y arbustos. Estos fueron colocados de manera que cada familia pudiera identificarlos fácilmente y responsabilizarse de su cuidado y riego posterior.

La actividad contó con la colaboración de la empresa Natura y Cultura, que nos enseñó las técnicas adecuadas para la plantación y nos proporcionó el material necesario para su realización. Además, nos ofrecieron recomendaciones para el cuidado de las plantaciones, con el fin de favorecer el crecimiento de nuestro bosque.

Con este tipo de actividades, disfrutamos juntos de una mañana especial, valorando lo importante que es cuidar lo que nos rodea. Apadrina un árbol implica pequeños gestos que marcan la diferencia y nuestro esfuerzo por ver crecer, verde y lleno de vida, a nuestro Vedat.

¡Juntos somos una piña!



¡NOS VEMOS EN LA PRÓXIMA EDICIÓN!



GINCANA PASCUERA

Redacción

El pasado miércoles 8 de abril, El Vedat se llenó de risas y tradición con una Gincana Pascuera que reunió a cerca de 80 pequeños socios acompañados de sus padres y abuelos.

La jornada arrancó con el ritual más dulce de Torrent: comerse la mona en El Vedat y disfrutar de un auténtico chocolate torrentino, cortesía de Chocolates Rafael Andreu. Con las energías cargadas, los niños aparcaron las pantallas para descubrir la magia de los juegos de toda la vida, dándolo todo en la comba, la gallinita ciega, el pañuelo y el balón prisionero, entre otros tantos.

Fue una mañana de aprendizaje intergeneracional que terminó sobre las 13:30 con las baterías agotadas pero el ánimo por las nubes, dejando a todos con ganas de repetir en la próxima aventura de la asociación.

Muchas gracias a todos los participantes, especialmente a los voluntarios de la asociación, cuya ayuda y entrega fueron fundamentales. Entre todos hicimos que esta mañana resultara una experiencia inolvidable.





Carlos
Quesada
De la Cámara

“En resumidos cuentos”

Hacia dos años que no sabía nada de él, más o menos desde la despedida que me realizaron los compañeros de mi Unidad cuando me jubilé después de 43 años en la Policía. No es que me preocupara demasiado ese lógico olvido, al fin y al cabo, el tiempo nos va dejando, poco a poco, ante un exclusivo destino. De todas formas, por qué no reconocerlo, fue agradable para mi decaída vanidad ver en el wasap que un buen amigo se acordaba de mí. Lo abrí esperando las consabidas preguntas de cómo me encontraba, como me iba la jubilación, obligándome a mentir un poco, pero no. Eh nano, a que no sabes dónde estoy, fue lo primero que leí. Me caía bien el colega, siempre tan sincero, sin importarle preguntar sobre mi estado post activo. Yo también, sin preámbulos de saludos, le contesté con cierta curiosidad sabedor que era...un culo de mal asiento. Como voy a saberlo si, a veces, ni sé dónde estoy yo. Espera que te mando ubicación, puso seguidamente con unos emoticonos riendo. Ya está, pensé, seguro que lo tengo en la puerta de mi chalet a modo de visita sorpresa. No me hubiera extrañado esa rocambolesca presencia, ya que compartíamos gustos y forma de ser parecidos aun llevándonos más de diez años. No, no se encontraba en la puerta, ni en Valencia, ni siquiera en España. Su ubicación me llevó hasta África, concretamente a Mali. Cabroncete, escribí con ternura y cierta envidia, pero ¿qué haces ahí? Entonces me mandó un largo audio.

Se encontraba en comisión de servicio de protección en la embajada española de ese País, en su capital, Bamako. Contándome cómo era la experiencia, las costumbres tan diferentes en ese lugar, anécdotas que le habían pasado... pero, vamos a lo importante que, al fin y al cabo, es lo que motiva que escri-

ba estas líneas. Resulta que había hecho amistad con un lugareño, un traductor de la embajada, este le propuso, un día que mi amigo libraba, el realizar una excursión con un todoterreno destartado a un poblado cercano, lejano, teniendo en cuenta el estado del camino, casi tres horas, me dijo mi amigo, para hacer 60 kilómetros. Había mercado en ese lugar ese día, motivo del viaje por otro lado, con productos de poblados periféricos. No te lo puedes imaginar, me contaba, frutas exóticas, verduras, carnes de animales inciertos, bullicio de dialectos en permanente discusión trajinando compras con semblantes susceptibles. Y, retirado de estos puestos, ajeno a ese mercantilismo convencional, se encontraba una caseta donde un hombre con un rostro inquietante, tal vez por el contraste de serenidad de su faz con el resto de vendedores, exponía maderas talladas. Mi amigo, al verlo, se quedó prendado, preguntando a su guía con ironía que era aquello, si era un puesto de *souvenirs*. No, no, le contestó molesto, esas tallas son... espirituales, tabú para ti. Su respuesta, más que una contrariedad, fue un aliciente para acercarse a esa tienda, aún con la reticencia de su acompañante. Y es que al verlo que vendían me acordé de ti, lo que te gustaría ese tipo de regalo, me dijo mi amigo en el audio. Aquí, hago una pausa para que se entiendan mejor acontecimientos posteriores. Dejemos a mi amigo un momento parado frente al puesto de tallas.

Veamos, él conocía mi afición por los objetos tribales de lugares, digamos, exóticos. Máscaras, adornos, con simbología religiosa, espiritual, y no es que yo fuera religioso o creyera en la carga espiritual de esos...adornos, qué va. Ni siquiera me conmovía, aunque lo respeto, las muestras religiosas que podamos tener en nuestras casas, de hecho, les contaré

algo que me ocurrió el primer día que entré de noviete en casa de mi mujer, de mis suegros, mejor dicho.

Me presentó a sus padres, bajo la mirada susceptible de su viuda abuela, que desde el vaivén de su mecedora no dejaba de mirarme sin dejar de hacer punto, como si valorará al intruso roba nietas. Se levantó, me miró a los ojos durante un instante, diciéndome que me iba a presentar al resto de la familia, y me llevó, a la orden de sígame, hasta el recibidor de la entrada con la familia viva detrás de mí. Allí me encontré ante un pequeño altar en honor a los “ausentes”. Estaba presidido por un receptor Jesucristo con las manos abiertas, varias velas y, las fotos añejas en blanco y negro de personas con semblantes de contrariedad como si intuyeran el destino final de esas fotos. Bueno, no en todas. Me fijé en una, la más deteriorada y antigua, en la que se veía, en medio de un campo labrado, a un hombre sonriente con sombrero, parado junto a un mulo con el labio subido que también parecía sonreír. Sentí el silencio expectativo de mi futura familia y la punzante mirada de la abuela que, al percatarse de a quien miraba, me dijo, ese que sonríe es mi abuelo Aurelio. Estúpido de mí, tal vez por los nervios del examen de aceptación, no se me ocurrió otra cosa que hacer una broma. Y, el del sombrero entonces quién es, pregunté. Para qué dije nada. Mi suegro contuvo la risa, mi suegra murmuró un Dios mío y, la abuela, me tocó el hombro para que me girara. Algún día, me dijo con mirada asesinesca, mi abuelo Aurelio le buscará y, ese día, tenga por seguro, tendrá que pedirle perdón. Se fue a su habitación y nunca más me dirigió la palabra, solo letanías maliciosas.

Ahora, volvamos a Mali, donde hemos dejado a mi amigo observando esas exó-

ticas, inquietantes, tallas de cajitas, mascararas, colgantes, dudando cual regalarme. Entonces, al fondo de la caseta, apartadas, casi escondidas, me comentó emocionado por el hallazgo como un Indiana Jones español, vio unas puertas talladas. No unas puertas normales de acceso a una vivienda o a una habitación, estas eran de unos 30 cm de alto por 20 de ancho situadas en el interior de un marco, con unas bisagras y un cerrojo de madera. Son puertas dogones hechas en el pueblo Dogón, al occidente de Mali, las usan para ponerlas en el granero y proteger el mijo, cereal básico en su alimentación, le explicaba el acompañante, también para proteger sus viviendas de malos espíritus, o, si las abren, dar acceso a sus antepasados. No veas lo que me costó conseguir una, le tuve que decir a mi guía para que tradujera, que era para mi casa de Mali. Aun así, me insistió que eran peligrosas, que no eran un *souvenir*, que eran tallas extraídas de árboles de una zona sagrada donde el pueblo dogo, desde tiempos ancestrales, hace sus rituales, se comunica con sus dioses protectores. Al final, me consiguió una que cargó en el todoterreno, en la parte de atrás, regresando en silencio con un dubitativo guía, que no paraba de negar con la cabeza, mientras con un ojo miraba al camino y otro al espejo retrovisor. Me contó mi amigo al final del audio con tono de guasa.

Un mes después me mandó un escueto wasap en el que me comunicaba que venía a Valencia de permiso, que tenía muchas cosas que contarme. La verdad que yo estaba ansioso por verle, por escuchar todo lo que estaba viviendo. La puerta, el regalo que me traía, la verdad, para mí no tenía mayor importancia que el estético. La colgaría junto a unas máscaras que adornan la pared del cuarto donde tengo los libros. Un cuarto que es un parque te-

mático para la imaginación. Quedamos en un bar al día siguiente de llegar y estuvimos de charrera más de dos horas. Me enseñó vídeos, fotos, sin que yo parara de hacerle preguntas. Al despedirnos fuimos a su coche para darme el regalo que llevaba en el portamaletas. Estaba envuelto en plástico protector de esos de burbujitas, cógelo, me dijo, espero que te guste. Lo cogí y, créanme, noté como una pequeña descarga eléctrica que atribuí a la carga estática del vehículo. Nos despedimos con un abrazo, y luego fui a mi coche, dejando el envoltorio en el asiento del copiloto. Sonriente llegué a casa, con la agradable duda de poner el regalo arriba, en el medio o, bajo las máscaras. Lógicamente, a mi mujer solo le diría que era un recuerdo, a ella no le haría mucha gracia esas supersticiones de nativos incrédulos. Un poquito de Mali adornaría mi hogar.

Al final, a indicación de mi mujer, la coloqué en el medio de las caretas por cuestiones de estética. La verdad que era chulísima. Solo una inocente pieza decorativa ajena a lo que había contado el susceptible guía, hasta a mi vieja perra Orca debió gustarle, ya que, de vez en cuando, se paraba ante ella dedicándole unos graciosos gruñidos. Pasaron los días y las consiguientes noches hasta que, pasado un mes, después de ver una serie, me acosté sobre las doce y me dormí. Hacía tiempo que no soñaba con mi madre, que había fallecido tres años atrás, seguramente porque ese día la recordamos mientras comíamos. Fue un sueño extraño, como cualquier otro, en el que mi madre estaba en una estancia de paredes diluidas como una nebulosa, sin ventanas, sin lámparas, pero, sin embargo, estaba iluminada por una luz incierta, que lo abarcaba todo, incluso a mi madre, como si formara parte de ella. De pronto, mi madre se acercó a una de →

← esas inconsistentes paredes y llevó su mano hasta ella reiteradamente. Toc, Toc, Toc... el sonido sonó real en mi cabeza, despertándome. Sin embargo, seguí escuchándolo, como si mi subconsciente todavía estuviera rigiendo mi voluntad, Toc, Toc, pero esta vez el sonido me pareció que tenía una procedencia. El cuarto de las máscaras. Decidí ir hasta allí para confirmar el origen del sonido. Esperé un instante y, Toc, Toc, adormilado, tal vez todavía dormido, quité el pasador de la pequeña puerta y la abrí. Toc...

el sonido cesó y volví a la cama. A las siete y media me desperté sediento, todavía con la inquietud del extraño sueño rondándome la cabeza. Pasé por el comedor y me quedé paralizado. Mi perra Orca se encontraba tumbada a los pies del sofá en el que se solía sentar mi madre para hacerle compañía. Lo extraño, es que desde que falleció, nunca había vuelto a colocarse ahí, entonces, nervioso, volví hasta el cuarto. La puerta, entre las máscaras, estaba abierta. No crean que me asusté, la cerré cariñosamente diciéndome: mamá,

cuando quieras puedes volver. Cuando llegué a la cocina, Orca ya estaba esperando su chuchería matinal.

De esto, por supuesto, no le dije nada a mi mujer, se hubiera asustado o, peor, pensaría que mi sentido común también se había jubinado. Pasaron los días haciendo vida normal hasta que llegué a olvidar aquel hipotético sueño, pero una tarde, encontrándonos en el comedor, yo leyendo y mi mujer haciendo punto, dejó un momento la labor y me miró sonriendo. A que no sabes de

lo que me estoy acordando, me dijo. Recordó el día que me presenté por primera vez en su casa, lo gracioso que estuve y lo bien que le caí a su abuela, esto lo comentó con ironía. Le dije, mintiendo, que no me acordaba. Y es que temía la relación sueño presencia. No sirvió de nada, contra más intentaba olvidar aquel día, más recordaba las fotos de los ausentes.

Por la noche, ya en la cama, me concentré en otras cosas con la esperanza de que mi mente obviaría mis temores. Me quedé dormido, rendido,

a merced de mi subconsciente... Era un campo de surcos infinitos, a lo lejos, yo observaba a un hombre que guiaba a un mulo, aproximándose lentamente hasta llegar a donde me encontraba. Se levantó el sombrero saludándome, riéndose a carcajadas al igual que el mulo. Entonces desperté al escuchar unos fuertes golpes, como patadas, ¡PON! ¡PON! Era Aurelio, pero no venía solo.

Por cierto, por si a alguien le interesa, regalo pequeña puerta decorativa. Muy Llamativa.



ACTIVIDADES, RUTAS,
FIESTAS, CURSOS, TALLERES

Asociación de Vecinos El Vedat

ASÓCIATE - Juntos hacemos barrio

BigMat

100 Años Aldino

Construyendo juntos

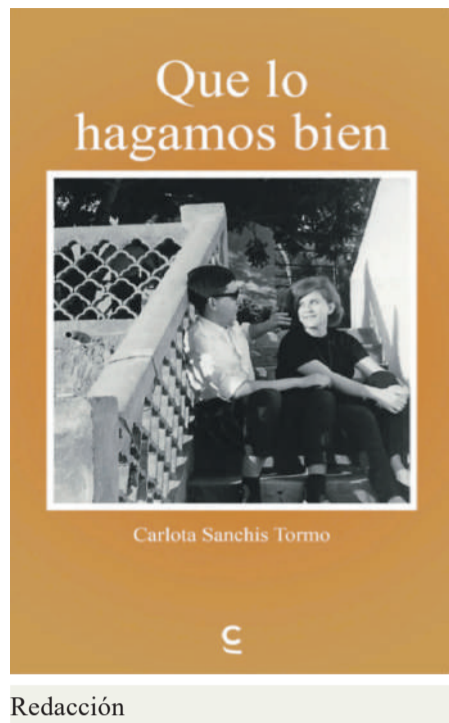


CONSTRUIMOS CONTIGO

- COCINAS
- PINTURA Y DECORACIÓN
- PISCINAS
- PROTECCIÓN LABORAL
- FERRETERIA
- AZULEJOS
- CALEFACCIÓN
- PUERTAS Y VENTANAS
- DUCHA Y BAÑO
- TABIQUERÍA EN SECO

C/ Llibrers, nº4
P. I. Mas del Jutge - 46900 TORRENT (Valencia)
Tel. 96 155 52 11 - Fax 96 157 40 58
info@aldino.com - www.aldino.com





Redacción

PRESENTACIÓN LITERARIA: *QUE LO HAGAMOS BIEN*

Desde el día en que se conocieron, Ampa y Juan apenas se separaron. Juntos construyeron una historia de amor completa, sin fisuras, hasta que el Alzheimer irrumpió en sus vidas justo cuando se acercaba el momento de disfrutar de la jubilación. Su hija reconstruye esos recuerdos tal y como ellos los contaban cuando la memoria aún se lo permitía, y relata también la dureza de una enfermedad de la que tanto se habla, pero de la que pocas veces se explica todo lo que realmente implica.

El pasado 17 de abril se presentó en la Asociación de Vecinos El Vedat el libro *Que lo hagamos bien*, de Carlota Sanchís Tormo, una obra que nace del amor, la memoria y la voluntad de ayudar a los demás.

A través de sus páginas, la autora rescata la historia de sus padres, Ampa y Juan, cuya unión ni siquiera el Alzheimer logró borrar. El libro recoge los retales de una vida compartida y muestra, con sinceridad y sensibilidad, la cruda realidad que se esconde tras una enfermedad que afecta a miles de familias.

Con este libro, la autora busca acompañar a quienes atraviesan situaciones similares y, al mismo tiempo, poner el foco en aspectos que requieren mejoras urgentes, tanto a nivel social como institucional. También reivindica una mayor inversión en investigación y más apoyos para las familias cuidadoras.

Además de su valor literario y testimonial, *Que lo hagamos bien* se convierte en una llamada a la empa-

tía y a la responsabilidad colectiva. La autora recuerda que el Alzheimer no solo borra recuerdos, sino que transforma por completo la vida de quienes lo padecen y de quienes los acompañan día a día. Por ello, insiste en la importancia de seguir hablando de esta enfermedad, de visibilizarla y de no dejar solas a las familias que la enfrentan. Su obra invita a mirar de frente una realidad dura, pero también a hacerlo con amor, paciencia y esperanza.

Los posibles beneficios obtenidos con la venta del libro se destinarán a la Fundación Pasqual Maragall, dedicada a la investigación del Alzheimer.

«Porque la enfermedad de Alzheimer está ahí. Al acecho. Y cualquiera de nosotros puede ser su próxima víctima».



EL BARRACÓN

HORARIO: MIÉRCOLES A DOMINGO DE 11.30H A 16H

MENÚ EJECUTIVO

MIÉRCOLES Y JUEVES – 21,50€

3 ENTRANTES A COMPARTIR

SEGUNDOS A ELEGIR: ARROCES SECOS, ARROZ MELOSO, CARNE O PESCADO

POSTRE O CAFÉ

YOGA TIBETANO DE LA SALUD LU JONG EN EL VEDAT

Un camino de salud, conciencia y transformación personal

PREGUNTA. ¿Quién está detrás de NGM Salud y Bienestar?

RESPUESTA. Detrás de NGM estoy yo, Nuria. Una persona que, antes de acompañar a otros, ha tenido que recorrer su propio camino y lo sigue haciendo. Mi trabajo no nace solo de la formación... nace de lo vivido, de lo atravesado y de lo comprendido en mí.

P. ¿Cómo comienza tu camino en el mundo de la salud y el bienestar?

R. Mi recorrido no fue lineal. Trabajé años en el ámbito empresarial, pero buscaba más profundidad y un proyecto propio. Inicié un proceso de desarrollo personal con terapia, coaching y trabajo interior, lo que me derivó al Mindfulness y al Yoga Tibetano de la Salud Lu Jong. Vinieron de la mano de José María Doria, de la Escuela de Desarrollo Transpersonal, y de Tulku Lobsang Rinpoche, médico y maestro del Tíbet.

P. ¿Yoga con un maestro tibetano? ¿Qué te llevó a conectar con él?

R. Cuando conocí estas enseñanzas yo estaba saliendo de un momento de crisis personal y profesional, con una enfermedad a cuestas, e iba en busca de algo que le diera sentido a mi vida y fuera coherente conmigo. No tanto desde lo psicológico, ya que ya estaba en terapia gestáltica por aquel entonces y luego transpersonal, sino desde un lugar más profundo. Recuerdo que en una visita que hizo a Valencia, fui a verlo y ahí empecé a practicar Lu Jong y después de 2 años aproximadamente comencé a formarme y a profundizar en este camino, teniendo la oportunidad de seguir aprendiendo con Tulku Lobsang Rinpoche, y con mi educadora Alicia Beltrán, a quienes agradezco profundamente siempre.

P. ¿Cómo nace tu método?

R. Mi método no nace de una idea. Mi método nace, precisamente, de integrar todo lo vivido y aprendido durante años: el cuerpo, la mente, la energía, la terapia, la comprensión profunda de la naturaleza, conectar con mi paz... Y sobre todo, de haber necesitado yo misma a aprender a sostener la vida en momentos realmente difíciles, siempre probando la teoría sobre mi propia verificación.

P. Has mencionado momentos difíciles... ¿han influido mucho en tu camino?

R. Sí, han sido mis grandes maestros. Me llevaron a parar y a comprender desde dentro lo que luego acompaño. Cuando alguien llega a mis sesiones, no le hablo desde la teoría, sino desde la experiencia.

“No empecé enseñando... empecé buscándome.”

P. ¿Por qué El Vedat?

R. Siento que no es casual. Siempre he estado conectada con la energía del bosque. Torrent me encanta por la posibilidad de culminar en la serenidad de su entorno natural, que acompaña mi trabajo. Agradezco a La Cabaña y a la Asociación de Vecinos de El Vedat por abrirme sus puertas. Siento este lugar como casa y a sus integrantes como comunidad. También agradezco de corazón a quienes participan en mis sesiones; su confianza es el motor de este proyecto.

P. ¿Qué pueden encontrar las personas en tus sesiones?

R. Un espacio donde parar y conectar con un estado de paz interior, donde cada persona puede simplemente Ser. Se crea una comunidad donde surgen apoyos de forma natural. Trabajamos mediante el movimiento, la respiración y la atención plena. Es como un “masaje interno” mediante estiramientos conscientes. Desde la medicina tibetana se trabaja la columna vertebral, influyendo en la mente y convirtiendo la práctica en una meditación en movimiento. Aparece más calma y claridad, integrando cuerpo, mente y energía. No busco que la vida deje de doler, sino aprender a sostenerla de otra manera.

P. Además del yoga, también te dedicas a acompañar procesos más profundos... ¿Cómo es ese trabajo?

R. Mi acompañamiento no se basa en una sola herramienta. Integro todo en lo que voy formándome y viviendo durante mi vida, ya que nunca dejo de aprender algo nuevo: *coaching*, *mindfulness*, terapia transpersonal,

gestalt, comunicación no violenta, aceptología, comprensiones de amor, herramientas de paz, trabajo energético... Lo que acompaño son procesos. Procesos donde la persona puede comprenderse, ordenarse y avanzar con más conciencia. Cada proceso es único, porque cada persona lo es. Y mi papel no es dirigir, sino acompañar para que cada persona encuentre su propia forma de sostener su vida.

P. ¿Qué valores sostienen tu trabajo?

R. El respeto, la honestidad, la presencia... y la confianza en que cada persona tiene dentro lo que necesita. Mi papel no es dar respuestas. Es acompañar procesos.

P. ¿Dónde lo realizas?

R. Las imparto en colaboración con la Asociación de Vecinos del Vedat, tanto en su sala de actividades como en la terraza o en el bosque. Además, ofrezco sesiones de yoga online desde mi espacio y el resto de disciplinas,

actividades y servicios desde mi Espacio NGM, en modalidad presencial y online.

P. No tenemos más tiempo. Ha sido un placer.

R. El placer ha sido mutuo. Muchas gracias por esta entrevista y por dar visibilidad a un camino de salud, conciencia y bienestar.

Para quienes deseen conocer y probar la experiencia, se ofrecerá un intensivo de Yoga Tibetano de la Salud Lu Jong y Meditación Mindfulness (Atención Plena) el sábado 6 de junio, de 10:00 a 12:00 h, en la Asociación de Vecinos de El Vedat.

Nuria Gomar Mirallave NGM Salud y Bienestar

+34 671 60 16 16

www.ngmsaludybienestar.com



YOGA TIBETANO
Lu Jong

Yoga de la Salud para
equilibrar cuerpo, respiración y mente.
Acompaña el cambio de estación
con esta práctica consciente.

MARTES Y JUEVES
Mañanas de 9,30 a 11h.
Tardes de 19 a 20,30h.

el vedat
asociación de vecinos

671 60 16 16

NURIA GOMAR MIRALLAVE
NGM SALUD Y BIENESTAR

CUERPO · MENTE · ENERGÍA
www.ngmsaludybienestar.com

EXPOSICIÓN MAR Y MONTAÑA

Redacción

Del 27 de febrero al 27 de marzo acogimos en la sala de exposiciones de El Vedat la muestra "Acuarelas Mar y Montaña", una propuesta artística de Manuel Martínez y Elena Zapata, que ha llenado nuestro espacio cultural de color, calma y sensibilidad. Durante un mes, vecinos y visitantes han podido disfrutar de una exposición que dialoga con dos paisajes esenciales: la serenidad del mar y la fuerza de la montaña.

Desde la Asociación de Vecinos El Vedat hemos querido ofrecer una programación cultural que acerque el arte a la ciudadanía, y esta exposición ha sido un ejemplo claro de cómo la pintura puede transformar un espacio y despertar emociones. Las acuarelas de Martínez y Zapata destacan por su dominio técnico y por la capacidad de capturar atmósferas cambiantes, luces delicadas y paisajes que invitan a detenerse y contemplar.

Las obras dedicadas al mar transmitían movimiento y transparencia, con una paleta suave que evocaba la calma de las olas y la amplitud del horizonte. En contraste, las piezas centradas en la montaña mostraban una energía distinta: colores más intensos, contrastes marcados y una profundidad que hacía sentir la grandeza de los paisajes naturales. Esta dualidad, lejos de dividir la exposición, generaba un equilibrio que enriquecía el recorrido.

A lo largo del mes, hemos recibido una respuesta muy positiva por parte del público. Muchas personas del barrio se acercaron por primera vez a la sala, atraídas por la temática y por la calidad de las obras. Para nosotros, este interés confirma la importancia de seguir impulsando actividades culturales accesibles y de calidad en El Vedat.

La exposición "Acuarelas Mar y Montaña" ha sido, en definitiva, una oportunidad para disfrutar del arte desde la proximidad, para descubrir nuevas miradas sobre la naturaleza y para fortalecer la vida cultural del barrio. Seguiremos trabajando para que El Vedat continúe siendo un punto de encuentro artístico abierto a toda la comunidad.



Manuel Martínez y Elena Zapata.



L'ESPAI VERD
Droguería ecológica en Torrent

PROMOCIÓN ESPECIAL

2 L Detergente Argán
2 L Suavizante Argán

➔ **3,50 €**

C.C. Las Américas
651 055 051

Promoción válida hasta fin de existencias

ecologicval
CULTIVO ECOLÓGICO

PRODUCTORES ECOLÓGICOS DE L'HORTA SUD

¡PATATAS ECOLÓGICAS Km 0!

1,50 € / KG

Estamos ARRIBA DEL CANAL
junto a Montehermoso

PEDIDOS x WHATSAPP: 638 043 158
MÍNIMO Caja de 5 kilos
Servicio a domicilio disponible

COME SANO, COME BIEN, SÉ BIO

PROLIMEK
Garantía de calidad

PROLIMEK, PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y MAQUINARIA, S.L.

FABRICACIÓN PROPIA DE PRODUCTOS QUÍMICOS
AMBIENTADORES / LIMPIA-HOGAR / LIMPIACRISTALES / DESENGRASANTES, ETC.

ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA PARA LIMPIEZA INDUSTRIAL
ASPIRADORES / FREGADORAS / ROTATIVAS

TODO TIPO DE PRODUCTOS Y ÚTILES DE LIMPIEZA
PRODUCTOS ESPECIALIZADOS PARA MECANICOS, LAVADEROS, HOSTELERIA, HOSPITALES, ETC..

ATENCIÓN PERSONALIZADA TANTO AL PROFESIONAL COMO AL PARTICULAR

C/ El Perelló, 11 Torrent P.I. Mas del Jutge

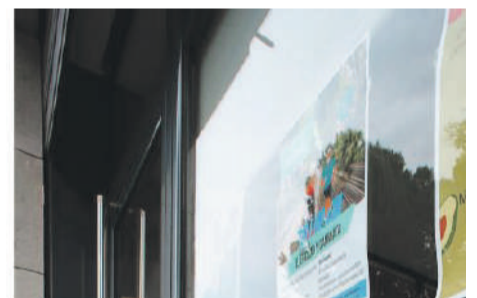
Tel. 96 157 29 36
652 22 35 62
605 83 36 56

TALLER DE FALLAS

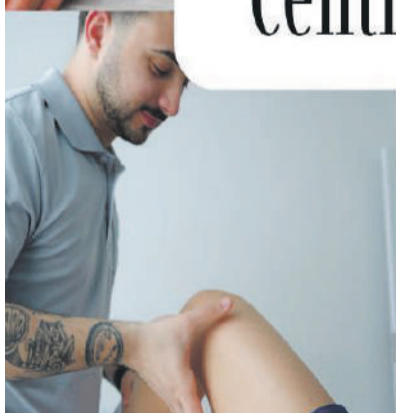
Redacción

La mañana del sábado 14 de marzo fue especialmente animada en nuestro taller infantil, una actividad que reunió a pequeños y mayores artistas en la creación de sus ninots falleros, eligiendo colores, añadiendo detalles y dando forma a piezas únicas que reflejaban su creatividad. Nos encantó observar cómo cada uno plasmaba su personalidad en su obra, compartiendo ideas, risas y pinceladas con total naturalidad.

El momento de llevarse sus creaciones a casa fue, sin duda, uno de los más especiales: muchos las sostenían con orgullo, felices de mostrar lo que habían hecho. Da gusto vivir jornadas así, en las que la imaginación, la convivencia y la alegría se contagian. Para nosotros fue un verdadero placer acompañaros y ver cómo el taller se llenaba de vida, color y sonrisas.



“Centro de referencia en la provincia de Valencia”



Fisioterapia musculoesquelética y deportiva
Rehabilitación y Readaptación
Fisioterapia en unidades especiales
(ATM, dolor crónico, neurología, geriatría,
oncología, suelo pélvico)
Fisiopilates
Ejercicio terapéutico 3a edad
Podología
Nutrición



DEPORTES

RAÚL MAREK SZPUNAR TRIUNFA EN CASTELLÓN

Raúl Marek Szpunar brilló en el Campeonato de España Open de Primavera, donde “logró subirse al tercer cajón del podio” en los 50 metros arrastre de maniquí, siendo el primer español clasificado.

Además, consiguió tres oros en pruebas de relevos, consolidándose como referente nacional y situando a Torrent en lo más alto del salvamento deportivo.



JORNADA DE ATLETISMO ADAPTADO EN TORRENT

La pista de Torrent acogió la Jornada de Atletismo Adaptado, un evento que “no es solo una competición, sino una plataforma vital para visibilizar el talento de atletas con diversidad funcional”.

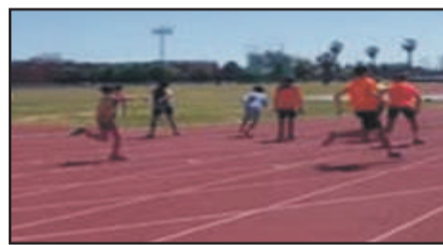
Los participantes demostraron técnica y esfuerzo en pruebas adaptadas. La ciudad reafirma así su compromiso con el deporte inclusivo y la superación personal.



¡A por la siguiente!

ÉXITO DEL EQUIPO SUB-14 DEL CLUB ATLETISME TORRENT

El Club Atletisme Torrent logró 15 medallas en el Provincial Sub-14 de Sagunto, destacando campeones como Chloe Edo, Ariadna Hernández y Gabriel Sobrino. También sumaron platas y bronce en diversas disciplinas.



¡Enhorabuena y a por más victorias!

Este resultado consolida el proyecto deportivo del Club Atletisme Torrent y confirma el excelente nivel del deporte base en la ciudad.

TORRENT DESTACA EN TIRO CON ARCO Y AJEDREZ EN UN FIN DE SEMANA DEPORTIVO

Torrent vivió un intenso fin de semana deportivo con la I Tirada de la Liga AVAB-IFAA 2026, que reunió a cuarenta arqueros y dejó numerosos podios locales.



Paralelamente, el Club de Ajedrez Jaque Mate celebró el título autonómico sub-12 de Javier Encabo García y de Daniel Antonino Dunai en categoría sub-14, consolidando a Torrent como referente en precisión, estrategia y talento deportivo.



VOLVER A PISAR COMO ANTES EL AUGE DEL ENTRENAMIENTO DESCALZO



Coke
Carratllá
Benlloch

En los últimos años, entrenar descalzo o con calzado minimalista ha dejado de ser una rareza para convertirse en una tendencia creciente dentro del mundo del deporte y la salud. Este enfoque invita a replantear la relación que tenemos con nuestros pies, una parte del cuerpo a menudo olvidada pese a su papel fundamental en el movimiento.

Si miramos hacia la prehistoria, el ser humano caminaba y corría descalzo, adaptando su pisada de manera natural al terreno. El pie, libre de restricciones, desarrollaba fuerza, sensibilidad y capacidad de respuesta. Sin embargo, con la llegada del calzado moderno y las distintas dis-

ciplinas deportivas, esta dinámica cambió radicalmente. Hoy en día, muchos zapatos incorporan amortiguación elevada y un “drop” alto —la diferencia de altura entre el talón y la parte delantera—, lo que ha contribuido a que la musculatura del pie y del tobillo trabaje menos de lo que debería.

El entrenamiento descalzo o con calzado minimalista busca precisamente recuperar esa funcionalidad perdida. Al reducir la intervención del zapato, el pie vuelve a implicarse activamente en cada paso, mejorando la propiocepción, el equilibrio y la fuerza intrínseca. No obstante, este cambio no debe hacerse de forma brusca. Pasar de años utilizando calzado con gran amortiguación a un *drop* cero o a ir completamente descalzo puede generar sobrecargas e incluso lesiones. Como cualquier otra parte del cuerpo, la muscu-

latura necesita un proceso de adaptación progresivo.

Otro aspecto interesante es cómo el calzado convencional limita la experiencia sensorial. El pie permanece dentro de una “caja” constante: misma forma, misma textura, misma temperatura. Esto reduce la capacidad de percibir el entorno y de reaccionar ante él. El minimalismo, en cambio, expone al pie a una mayor variedad de estímulos, favoreciendo una conexión más directa con el suelo.

En definitiva, entrenar descalzo no es solo una moda, sino una invitación a redescubrir la funcionalidad natural del cuerpo. Eso sí, el camino hacia ello debe recorrerse con paciencia, conocimiento y respeto por los tiempos de adaptación.





theglobe tu academia de
inglés en Torrent

Curso 26-27

¡24 promociones de alumnos y alumnas
con su certificado B2 bajo el brazo !

- GRUPOS REDUCIDOS • CLASES ÍNTEGRAMENTE EN INGLÉS
- HORARIOS FLEXIBLES • PREPARACIÓN EXÁMENES OFICIALES B1-B2-C1

Inglés para infantil, primaria, secundaria y adultos

20% descuento en infantil, 1º, 2º y 3º de primaria

**Ven a conocernos y prueba
2 clases sin compromiso**

**+ información
en este QR**



www.theglobe.es

Marquesat 4, 46900 Torrent / T. 961 556 338 / theglobe@theglobe.es



CÓMO LUCHAR CONTRA EL MOSQUITO TIGRE



Ejemplar adulto de mosquito tigre.

Redacción

El mosquito tigre en El Vedat: llega el verano y seguimos sin previsiones

Con la llegada del calor, en El Vedat vuelve a aparecer una preocupación que ya forma parte de la vida cotidiana de los vecinos: el mosquito tigre. Cada año, conforme suben las temperaturas, este insecto invasor reaparece con fuerza, alterando la convivencia, dificultando el uso de terrazas y jardines, y generando molestias que van mucho más allá de una simple picadura. Sin embargo, a pesar de su impacto creciente, muchos residentes sienten que no existe una previsión clara ni una comunicación efectiva sobre las medidas que se están tomando para controlarlo.

Un visitante que llegó para quedarse

El mosquito tigre (*Aedes albopictus*) llegó a España hace algo más de dos décadas, y desde entonces se ha expandido con rapidez por la costa mediterránea. Su presencia en la Comunitat Valenciana está ampliamente documentada, y zonas residenciales con abundante vegetación, como El Vedat, se han convertido en entornos ideales para su proliferación.

A diferencia del mosquito común, el mosquito tigre:

- **Pica durante el día**, especialmente a primera hora de la mañana y última de la tarde.

- **Es muy agresivo** y suele picar varias veces en poco tiempo.

- **Se reproduce en pequeñas acumulaciones de agua**, incluso en cantidades mínimas.

- **Tiene un radio de vuelo corto**, lo que significa que la mayoría de los mosquitos que nos pican han nacido en nuestro propio entorno inmediato.

Este último punto es clave: el mosquito tigre no suele desplazarse más de 100–150 metros. Por tanto, si hay mosquitos en un jardín, terraza o calle concreta, lo más probable es que se estén criando allí mismo.

El Vedat: un entorno perfecto para el mosquito tigre

El Vedat es una zona privilegiada por su vegetación, sus parcelas amplias y su entorno natural. Pero precisamente esas características lo convierten en un lugar ideal para que el mosquito tigre prospere.

Entre los factores que favorecen su presencia destacan:

- **Jardines con riego frecuente**, donde pueden quedar pequeños encharcamientos.

- **Piscinas sin mantenimiento adecuado**, especialmente en viviendas vacías o de uso estacional.

- **Platos de macetas, cubos, canaletas y depósitos** donde se acumula agua tras la lluvia.

- **Sombra abundante**, que permite al mosquito refugiarse durante las horas más calurosas.

A esto se suma que, en zonas resi-

denciales dispersas, el control municipal es más complejo. No basta con fumigar calles: el mosquito tigre se reproduce dentro de las propiedades privadas, donde el Ayuntamiento no puede actuar directamente.

Pero llega el verano y todavía no tenemos información clara sobre qué medidas se están tomando, cuándo se realizarán los tratamientos, y es ahora cuando hay que actuar. En los últimos años se ha estado efectuando un programa de reparto de trampas para intentar controlar al mosquito. De momento y para este año 2026, a pesar de haber instado al consistorio para que actúe con tiempo, no tenemos noticias de actuación alguna, más allá de fumigar los imbornales y determinados jardines públicos.

Qué pueden hacer los vecinos: medidas realmente efectivas

Aunque parezca que el problema es demasiado grande, la realidad es que *el 80 % de los focos de cría del mosquito tigre están en propiedades privadas*. Por eso, la acción individual es decisiva.

1. Eliminar cualquier acumulación de agua.

Es la regla de oro. El mosquito tigre solo necesita una cucharadita de agua para reproducirse. Revisa cada semana:

- Platos de macetas
- Cubos y regaderas
- Canaletas y desagües
- Juguetes de jardín
- Toldos y lonas
- Tapas de alcantarillas privadas
- Depósitos de agua de aire acondicionado

2. Mantener piscinas en buen estado

Incluso una piscina aparentemente limpia puede ser un criadero si no tiene cloro suficiente.

3. Usar larvicidas en puntos inevitables

En zonas donde no se puede elimi-

nar el agua (sumideros, fuentes ornamentales), los larvicidas biológicos son muy eficaces y seguros.

4. Mantener el jardín cuidado

El mosquito tigre busca sombra y humedad. Podar, airear y evitar zonas encharcadas reduce su presencia.

5. Protegerse personalmente

- Mosquiteras en ventanas
- Repelentes homologados
- Ropa clara y ligera
- Ventiladores en terrazas (les dificulta volar)

6. Coordinarse con los vecinos

Si una sola vivienda descuida sus puntos de agua, todo el esfuerzo colectivo se pierde.

¿Fumigar sirve? Sí, pero no es la solución

Las fumigaciones adulticidas (contra mosquitos adultos) tienen un efecto muy limitado:

- Solo actúan unas horas.
- No eliminan larvas ni huevos.
- El mosquito tigre se esconde en vegetación densa, donde el producto no siempre llega.

Por eso, los expertos coinciden en que la clave está en eliminar los criaderos. El mosquito tigre no desaparecerá, pero podemos controlarlo todos juntos.



Larvas de mosquito tigre.



Salud
March
Castelló

“A MÍ NO ME SALE”

Lucía, de 13 años, está en 2º ESO. ¡Ya es mayor! Tiene móvil, alguna red social y, además, este año ya le han permitido ir a la escuela sola. Hoy tiene que hacer el círculo cromático en dibujo. Todo está preparado: pinceles, acuarelas, vaso, cartulina... pero no sabe por dónde empezar. En unos minutos se escucha en clase: “¡Siempre me sale mal!” Su profesor intenta animarla, pero ella está enfadada. En menos de media hora cruza los brazos e incluso empuja ligeramente los materiales. Al insistirle en que continúe, Lucía empieza, sin darse cuenta, a levantar la voz: “¡A mí no me sale!” Queda poco tiempo. El maestro, teniendo que atender a más alumnos, comienza a diseñarle la tarea y lo organiza todo para que Lucía *haga algo*. Ella, más tranquila, da el toque final al trabajo “para que parezca que es mío.”

El sábado por la mañana, Diego, de 11 años, se enfrenta al reto de ordenar su cuarto y hacer su cama como parte

de sus responsabilidades. Empieza tirando de la sábana, pero queda torcida. Intenta colocar el edredón, pero una esquina se cae al suelo. “¡Qué rollo!” Su madre le dice que lo haga bien y que se fije, pero aunque lo intenta de nuevo, se le arruga todo. Frustrado, tira el edredón sobre la cama sin cuidado. “¡Ya está! Total se va a deshacer otra vez esta noche.” “No, así no está bien”, responde su madre. Diego resopla y su cara cambia a enfado. Se marcha de la habitación refunfuñando. Su madre, tras unos segundos de insistencia fallida, acaba recolocando las sábanas y el edredón ella misma.

El momento en el que un niño o adolescente quiere abandonar una actividad es el más importante de todo el entrenamiento y la educación que le estamos dando. Si permitimos que abandonen pronto, no valorarán absolutamente nada el incipiente esfuerzo previo y estarán momentáneamente relajados porque la tarea, sencillamente,

se ha acabado. Es duro verlos llorar, frustrarse, enfadarse... pero cuando los niños atraviesan ese momento difícil de autogestión personal algo maravilloso está sucediendo en su cerebro, concretamente en el córtex prefrontal.

Esta corteza prefrontal es el “director de orquesta” del cerebro; gestiona funciones ejecutivas complejas como la toma de decisiones, planificación, control de impulsos, regulación emocional y atención. Esta área adapta la conducta al entorno permitiendo la empatía, el razonamiento y la personalidad. A esto lo llamamos resiliencia, capacidad de adaptarse a los cambios y buscar soluciones. Si los adultos hacemos las tareas (rutinarias) por nuestros niños y adolescentes les estamos privando de una parte esencial de su desarrollo.

Nuestros jóvenes van a necesitar acostumbrarse a vivir en un mundo lleno de incertidumbre, en cambio permanente. Eso solo lo podrán con-

seguir con una mente muy abierta y bien amueblada. ¿Lo harán negándoles el esfuerzo y los momentos de frustración durante la infancia? A través de conductas proteccionistas, los adultos estamos moldeando las cabezas de los niños y adolescentes en la pequeñez. ¿Y qué creemos que cabrán y crearán en ellas? Pues, intereses pequeños y cortoplacistas. ¿Qué ocurrirá cuando sean adultos que vivan en *otra* realidad?



LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE EL VEDAT RECUERDA LA OBLIGACIÓN DE LIMPIAR LAS PARCELAS PRIVADAS ANTE EL AUMENTO DEL RIESGO DE INCENDIOS



Redacción

La Asociación de Vecinos de El Vedat recuerda la obligación de limpiar las parcelas privadas en nuestra zona residencial de Torrent, una medida recogida en la normativa municipal y que adquiere especial relevancia a medida que se acerca la temporada de mayor riesgo de incendios. Durante las últimas semanas hemos observado un incremento preocupan-

te de solares con maleza, rastros y residuos que suponen un peligro real para la seguridad de todos los residentes y para la conservación del entorno natural que nos rodea. Desde el Ayuntamiento de Torrent se ha reiterado públicamente esta obligación, recordando que el incumplimiento de la ordenanza puede conllevar sanciones económicas que alcanzan los 3 000 euros. Además, el consistorio puede activar la ejecución

subsidiaria cuando un propietario no atiende los requerimientos: en ese caso, el Ayuntamiento realiza la limpieza de la parcela y posteriormente repercute el coste al propietario, junto con la multa correspondiente.

Aunque se trata de una medida contundente, entendemos que su finalidad es proteger un área especialmente sensible como El Vedat, donde la masa forestal y la proximidad entre viviendas incrementan notablemente el riesgo de propagación de incendios.

Desde nuestra asociación, insistimos en que la limpieza de parcelas no es únicamente una obligación legal, sino un acto de responsabilidad colectiva. Cada parcela descuidada supone un punto vulnerable para todo el barrio. La vegetación seca favorece la aparición de plagas, afecta a la salubridad y deteriora la imagen del entorno, además de constituir un foco de peligro en caso de incendio. La prevención es, sin duda, la herramienta más eficaz para evitar situaciones de emergencia que podrían tener consecuencias

graves para la población y para el patrimonio natural de nuestro entorno.

Desde la Asociación de Vecinos recordamos también una serie de recomendaciones básicas para cumplir con la normativa y contribuir a la protección del entorno. Recomendamos realizar un desbroce completo de la vegetación herbácea y arbustiva seca, llevar a cabo una poda preventiva del arbolado —especialmente de los pinos— manteniendo las copas elevadas y alejadas de fachadas y cubiertas, y gestionar adecuadamente los residuos vegetales, evitando quemar no autorizadas y trasladando los restos a eco-parques o empresas especializadas.

Nuestro objetivo es que ningún vecino alegue desconocimiento y que la prevención se convierta en una práctica habitual en todo El Vedat. Estamos convencidos de que la colaboración de todos es esencial para preservar la seguridad, la salubridad y la calidad de vida en uno de los enclaves residenciales más emblemáticos de Torrent.

CARTAS AL DIRECTOR: LOS VECINOS HABLAN SOBRE EL BARRIO

PELIGRO DE INCENDIO, CALLE PABLO NERUDA DE EL VEDAT DE TORRENT

Señor Director:

Soy un vecino de la calle Pablo Neruda de El Vedat de Torrent, en mi calle hay unos 22 000 metros cuadrados de pinos, y arbustos del bosque mediterráneo, que crecen sin orden ni concierto. Muchos de los pinos están secos, otros están caídos, y dicha zona aunque es rural está rodeada de casas. En varias ocasiones hemos presentado reclamación al Ayuntamiento de Torrent, para que limpien dicha zona, bien requiriendo al propietario y que lo haga o haciéndolo el Ayuntamiento a su costa.

Estamos ya en primavera, y pronto volverán las elevadas temperaturas, y esta zona es un polvorín. Ya no sé cómo decirlo, pero luego vendrán las lamentaciones ,y sería muy triste que una zona tan importante de nuestro barrio como es nuestro bosque ,con la diversidad de plantas y animales que alberga, se viera cercenado por una negligencia de quien debe velar por nuestro bienestar. Por eso, desde aquí

vuelvo a denunciar la grave situación en la que está dicha zona rural. Espero que de una vez por todas, el Ayuntamiento de Torrent cumpla con su deber, y no tengamos luego todos que lamentarnos.

A. R. C.



Maleza creciendo con total descontrol y sin podar.

MANTENIMIENTO ARBOLEDA

Señor Director:

Mediante el presente escrito deseo trasladar al director de este periódico el malestar creciente entre los vecinos de nuestro barrio ante una situación que consideramos preocupante: el evidente deterioro del mantenimiento de la arboleda en los espacios públicos de El Vedat.

La falta de actuaciones preventivas ha provocado un crecimiento descontrolado en determinadas zonas y, en otras, un riesgo real de desprendimientos. A ello se suma la presencia de numerosos alcorques vacíos, que no solo generan una imagen de abandono, sino que contribuyen a la pérdida progresiva de biodiversidad. Un entorno que históricamente ha sido un referente natural se está transformando, poco a poco, en un “bosque de cemento”.

El Vedat es el pulmón verde de nuestra ciudad, y su valor ecológico, paisajístico y residencial depende directamente de la salud de sus árboles. Por este motivo, solicitamos la plantación de nuevos ejemplares en los alcorques vacíos, priorizando especies autóctonas y adecuadas al entorno. Asimismo, consideramos imprescindible la puesta en marcha de un calendario de poda efectivo que garantice la seguridad de los peatones y la estética de calles y parques.

Del mismo modo, pedimos el sellado y cierre de aquellos alcorques que, por normativa de accesibilidad o por las dimensiones de la acera, no puedan albergar árboles, evitando así caídas y riesgos innecesarios.

Reclamamos, en definitiva, un compromiso firme por parte del Ayuntamiento para devolver a El Vedat el aspecto cuidado que merece y frenar la degradación del espacio público. La conservación de nuestro patrimonio natural no puede seguir aplazándose.

Esperamos que esta solicitud sea atendida y que se adopten las medidas necesarias para preservar la identidad verde de nuestro barrio.

Atentamente,

F. A.



Los alcorques deteriorados generan un peligro considerable para peatones.



RUTA HISTÓRICA Y GASTRONÓMICA

Montesa y Moixent

Sábado 9 de mayo de 2026

el vedat
AJUNTAMENT DE TORRENT

▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼



139CM
55"

QLED 4K UHD
TCL
55P7K

349€

4K UHD, Google TV, HDR10, Dolby Audio, BLUETOOTH

A.A SPLIT
Hisense
KC35LR03

389€

3.267 Kcal/h, 2.752 Kcal/h, R32, WIFI INTEGRADO

Oferta válida hasta el 30 de junio de 2026

euronics
TORRENT

961 55 15 36 | 621 293 248

torrent@euronics.es

Lunes a viernes
10:00 - 14:00
16:30 - 20:30
SÁBADOS
10:00 - 14:00

VEDAT SOCIAL

Un aniversario para el recuerdo

Redacción

En la pasada edición estrenamos esta sección dedicada a las organizaciones incansables que trabajan por los colectivos más vulnerables o impulsan proyectos destinados a mejorar la vida de quienes más lo necesitan. Y, por qué no decirlo, también para mirarnos un poco al espejo y reconocer que El Vedat es, y siempre ha sido, solidario. Desde los inicios de la Asociación teníamos claro que queríamos ayudar y colaborar con otras entidades y ONG, contribuyendo así a la mejora de la sociedad. A lo largo de los años hemos participado en iniciativas de la Asociación Española contra el Cáncer, UNICEF, Casa Caridad, Hogares San Martín de Porres, los colegios Madre Petra, Entrepinos y Esquema, Biblioteca Solidaria, campañas de donación de sangre, recogida de alimentos, juguetes, mantas, ropa de abrigo, bicicletas, carreras solidarias y un largo etcétera.

Esa vocación de servicio nos conduce directamente a nuestro proyecto estrella: la Feria Agrícola Solidaria, que este año celebra su décimo aniversario.

Diez años dan para mucho: para ver cómo un pequeño gesto se convierte en tradición, cómo una idea local se transforma en un motor de ayuda real y cómo un barrio entero se une alrededor de un propósito común. La feria nació con la intención de recaudar fondos y apoyar iniciativas sociales, pero con el tiempo ha crecido hasta convertirse en un punto de encuentro donde agricultores, vecinos, asociaciones y voluntarios comparten esfuerzo, ilusión y compromiso.

A lo largo de esta década, la Feria Agrícola Solidaria ha colaborado con proyectos de los Hogares San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima, Cultiva-T, ASIDIT, ARTIC, Solidaritat Torrent, Ma-

más en Acción, Adisto y su proyecto ADISTEA, así como con la Asociación contra el Cáncer de Torrent. Un trabajo que ha permitido apoyar a entidades que atienden a personas mayores, familias vulnerables o personas con diversidad funcional, y que mantiene viva la idea de que la solidaridad no es un acto aislado, sino una forma de estar en el mundo.

Celebrar estos diez años no es solo mirar atrás con orgullo, sino reafirmar nuestro deseo de seguir construyendo un Vedat más humano, participativo y comprometido. Y nada de esto sería posible sin quienes han estado desde el principio: empresas, particulares, fundaciones, voluntarios, diseñadores, asociaciones amigas y, por supuesto, todos los vecinos y visitantes.

Cada año los beneficios obtenidos se destinan a un proyecto de una entidad sin ánimo de lucro, previamente seleccionada por la Asociación de Vecinos El Vedat, en esta edición, el proyecto es adquisición de furgoneta adaptada para el traslado de personas con discapacidad intelectual y del desarrollo de la entidad adisto de Torrent. El presente proyecto tiene como finalidad la adquisición de una furgoneta adaptada para el traslado de personas con discapacidad intelectual, física y del desarrollo, con el objetivo de mejorar su accesibilidad, movilidad y calidad de vida. ADISTO atiende a un grupo de personas con diferentes grados de discapacidad, quienes requieren transporte especializado. La falta de un vehículo adecuado limita su participación y compromete su derecho a la inclusión social. La adquisición de una furgoneta adaptada supone un paso clave para avanzar hacia una sociedad más inclusiva, donde las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo puedan ejercer su derecho a la movilidad en igualdad de condiciones. Este proyecto refuerza el compromiso de El Vedat con ADISTO para la accesibilidad, la autonomía y la participación activa

de sus usuarios en la vida comunitaria.

Para nuestro X aniversario, contamos con el diseño del cartel realizado por Marea Ilustraciones, cuya visión artística ha dado identidad a esta edición, gracias a Elena. Junto con los productos que nos aportan nuestros habituales colaboradores, nos acompañan también este año, el herbolario El Jardín Medicinal, con sus infusiones y aromas naturales; el Vino de Cata-Roja, que aportará el toque de elegancia; y las Mermeladas Artesanas de Mónica, con ese sabor tradicional que tanto nos gusta y con Quesos, embutidos y aceitunas artesanas Sergio López.

Y, como siempre, los amigos de ADISTO, con su ya mítica iniciativa De Tapa en Tapa, ofrecerán sus elaboraciones culinarias llenas de cariño.

No faltará la rifa solidaria ni un fin de fiesta para celebrar estos diez años de camino compartido.

Os esperamos. Este aniversario no es solo nuestro: es de todos los que hacéis posible que sigamos creciendo día a día.

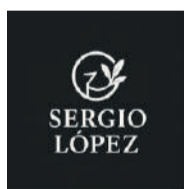
Si perteneces a una asociación o conoces algún proyecto que merezca ser protagonista en Vedat Social, puedes contactar con la asociación:

Sede: Avda. San Lorenzo nº 148, Torrent.
Email: periodico@elvedat.org
Web: elvedat.org

23 DE MAYO DE 10:00 A 14:00

CALLE FONT DE SANT LLUÍS

EL VEDAT DE TORRENT





cuidar

la nostra cultura
ens posa en peu.

 **caixa
popular**
Cuidem les persones.

25 AÑOS DE HISTORIA VIVA:

LA DIGITALIZACIÓN DEL LEGADO PERIODÍSTICO DE EL VEDAT

Redacción

En una era dominada por la inmediatez de las redes sociales y lo efímero de la información digital, mirar hacia atrás se convierte en un acto de resistencia cultural. Durante el último cuarto de siglo, El Vedat no solo ha sido un enclave geográfico privilegiado en Torrent; ha sido una comunidad con voz propia, una identidad forjada a través de sus vecinos, sus luchas y sus celebraciones. Hoy, esa voz recupera su eco gracias al ambicioso proyecto de digitalización de la hemeroteca histórica de El Vedat, que pone a disposición de todo el mundo, a través de la web, cada página escrita en estos últimos 25 años.

Este proyecto no es solo una migración de papel a píxeles; es la apertura de una cápsula del tiempo que permite entender de dónde venimos para decidir hacia dónde queremos ir.

A menudo, la “gran historia” se escribe en los libros de texto, pero la “historia real” se encuentra en los boletines vecinales, en las crónicas de las fiestas de verano, en las denuncias por la falta de iluminación o en la llegada del primer servicio de transporte eficiente al barrio.

Los periódicos y boletines de El Vedat de estos 25 años son el diario colectivo de una urbanización que pasó de ser un lugar de veraneo a convertirse en la residencia permanente de miles de familias. Al digitalizar estas publicaciones, estamos salvaguardando:

- **La evolución urbanística:** Cómo el paisaje de chalets y pinos ha resistido y se ha adaptado al crecimiento de la ciudad.

- **El tejido social:** Las caras de quienes fundaron la asociación, los comercios que ya no están y los nuevos emprendedores que llegaron.

- **Las reivindicaciones históricas:** Desde la lucha por el retén policial —un tema que hoy vuelve a estar de actualidad— hasta las mejoras en el saneamiento y el medio ambiente.

¿Qué encontraremos en la web?

Al entrar en la web, el usuario podrá experimentar un viaje cronológico fascinante.

Los años 2000: El despertar de la participación

En los primeros números digitalizados, vemos un Vedat que empezaba a organizarse con fuerza. Eran años de crecimiento, donde la preocupación principal era dotar al barrio de servicios básicos que hoy damos por sentados. Las fotos analógicas escaneadas muestran las primeras reuniones en locales improvisados y la ilusión de los pioneros de la asociación.

La década de 2010: La consolidación y los retos ambientales

Las páginas de esta década reflejan una mayor conciencia ecológica. Los incendios forestales, la protección de nuestro “pulmón verde” y la lucha contra el picudo rojo en las palmeras ocupan grandes titulares. Es también la época en la que el diseño gráfico de las publicaciones empieza a modernizarse, incorporando más color y una estructura más periodística.

De 2020 a la actualidad: Resiliencia y digitalización

El archivo culmina con la gestión de la pandemia en el barrio, las redes de solidaridad vecinal y el estado actual de nuestras infraestructuras.

Para los jóvenes que han crecido en El Vedat, este archivo es una herramienta educativa sin igual. Permite que los estudiantes locales investiguen sobre su entorno más cercano

para trabajos escolares o universitarios. Pero, más allá de lo académico, sirve para generar sentimiento de pertenencia.

Saber que el parque donde juegan hoy fue fruto de una manifestación vecinal hace 15 años, o que la seguridad del barrio es una demanda histórica que sus padres ya defendían, les otorga una responsabilidad: la de cuidar lo que tanto costó conseguir.

La implementación de este archivo en la página web oficial de la Asociación de Vecinos transforma el sitio de ser un simple tablón de anuncios a convertirse en un centro de documentación histórica.

Este proyecto de digitalización es, en última instancia, un homenaje a todos los colaboradores, fotógrafos, redactores y directores que han pasado por las revistas y boletines de El Vedat. Personas que, de forma altruista en su mayoría, dedicaron su tiempo a documentar la vida de sus vecinos.

Gracias a este esfuerzo tecnológico, su trabajo ya no corre el riesgo de perderse en un trastero húmedo o de terminar en un contenedor de reciclaje. Ahora, sus palabras son eternas.

El futuro se construye con memoria

La digitalización de los últimos 25 años de prensa de El Vedat no es el final de un camino, sino el principio de una nueva etapa. Con este recurso, la Asociación de Vecinos reafirma su compromiso con la transparencia y la cultura.

Invitamos a todos los vecinos —a los veteranos que se verán reflejados en las fotos y a los nuevos que quieran conocer su hogar— a entrar en la web, navegar por sus páginas y redescubrir la apasionante historia de El Vedat. Porque un pueblo que

recuerda su pasado es un pueblo que sabe defender su futuro.

Con este proyecto de digitalización, la Asociación de Vecinos de El Vedat se sitúa a la vanguardia de las asociaciones de la Comunidad Valenciana. No es habitual que una entidad vecinal tenga la visión de futuro necesaria para invertir recursos en proteger su pasado. La web es el museo digital de nuestras vidas.

El archivo que nunca deja de crecer

La digitalización no termina aquí. El compromiso de la asociación es mantener este archivo “vivo”. Cada dos meses, el nuevo número del periódico se sumará automáticamente a la hemeroteca digital, asegurando que el hueco entre el presente y el pasado nunca vuelva a abrirse.

Un legado que nos pertenece a todos

Tener acceso a 25 años de periodismo local en la palma de la mano es un privilegio que debemos valorar. Nos permite ser críticos con el presente al ver que muchas de las promesas políticas de hace dos décadas siguen sin cumplirse, pero también nos permite ser optimistas al ver todo lo que, como colectivo, hemos sido capaces de transformar.

Invitamos a cada vecino a sumergirse en este océano de papel digitalizado. A buscar su calle, a buscar sus apellidos, a recordar las fiestas del pasado y a entender las luchas del presente. Porque, al final del día, la historia de El Vedat no la escriben los ayuntamientos, sino los vecinos que, mes tras mes, durante un cuarto de siglo, plasmaron sus sueños e inquietudes en estas páginas que hoy, gracias a la web, son eternas.



PRÓXIMAS ACTIVIDADES DE LA A. VV. EL VEDAT

Desde la A. VV. Vedat estamos trabajando con muchas ganas para ofrecer la mejor variedad posible en la realización de cursos y talleres, así como en la convocatoria de nuevas actividades. Aquí os adelantamos las que ya tenemos previstas y os mantenemos informados sobre lo que haremos en los dos próximos meses, salvo cambios de última hora o motivos ajenos a la A. VV. Vedat.

Más información llamando al 96 156 40 01 o en el email asociacion@elvedat.org y en nuestra web: www.elvedat.org



En las próximas semanas continuaremos impulsando actividades pensadas para disfrutar, aprender y compartir en comunidad.

Empezaremos con el Taller de Fotografía de Paisajes, donde exploraremos nuestro entorno y aprenderemos a capturar la belleza de cada horizonte. Más adelante llegará el Taller de Lightpainting, una propuesta creativa que nos invita a jugar con la luz y transformar la oscuridad en arte.

Ambas actividades son gratuitas para socios y forman parte de nuestro compromiso por ofrecer experiencias culturales y formativas que acerquen a los vecinos y den vida a nuestro barrio.

¡Venid a disfrutar del arte de la fotografía!

TALLER DE FOTOGRAFÍA "PAISAJES"

Explora el mundo a través del visor y convierte cada horizonte en un recuerdo eterno

15 Y 22 DE MAYO

ACTIVIDAD GRATUITA - SOLO PARA SOCIOS

el vedat
AJUNTAMENT TORRENT

TALLER DE FOTOGRAFÍA LIGHTPAINTING

Utiliza la oscuridad como lienzo y la luz como pincel para dar vida a lo invisible.

GRATUITO SOLO PARA SOCIOS

29 de junio y 3 de julio

el vedat
AJUNTAMENT TORRENT

Jesús Toledo

Sábado 6 Junio
de 10:00 a 12:00h

ENCUENTRO INTENSIVO
Yoga Lu Jong y Meditación Mindfulness

Experiencia especial para armonizar cuerpo, respiración y mente, desde la sabiduría de la medicina tibetana y la atención plena.

20 Euros

el vedat
asociación de vecinos

NURIA GOMAR MIRALLAVE
NGM SALUD Y BIENESTAR

+34 671 60 16 16
www.ngmsaludybienestar.com

TALLER DE COSMÉTICA NATURAL PARA EL VERANO

16 de mayo y 13 de junio

el vedat
AJUNTAMENT TORRENT

En las próximas semanas seguiremos ofreciendo propuestas pensadas para el bienestar y el cuidado personal.

El sábado 6 de junio, de 10:00 a 12:00, celebraremos un Encuentro Intensivo de Yoga Lu Jong y Meditación Mindfulness, una experiencia diseñada para armonizar cuerpo, respiración y mente desde la sabiduría tibetana.

Además, los días 16 de mayo y 13 de junio tendrá lugar el Taller de Cosmética Natural para el Verano, una actividad práctica para aprender a elaborar productos saludables y respetuosos con la piel.

Dos iniciativas pensadas para disfrutar, relajarse y cuidarse en comunidad.

¡Os esperamos!



Mª Carmen
Pérez
Alarcó

LEER DA SUEÑOS

Lea Ypi

Editorial: Anagrama. Primera edición: abril 2023

321 páginas



Todos los años, junto con mis amigos del pueblo (o lo que viene a ser lo mismo: de la infancia), hago una escapada de fin de semana. Fuera del calendario habitual de nuestra amistad, ya que siempre estamos juntos en verano, Pascuas, y fiestas más o menos extensas, elegimos un destino que quede cerca de Barcelona y Valencia (todos somos hijos e hijas de emigrantes de lo rural y el destino quiso que huyendo

de la pobreza absoluta nuestras familias se establecieran en estas dos ciudades) nos reunimos en una ciudad o pueblo intermedio geográficamente hablando, y nos dedicamos, a grandes rasgos, a cuidar nuestra amistad.

Normalmente, ya en la primera cena de estas escapadas, tras hablar de los hijos y de los padres (cosas de la edad bisagra) nos ponemos al día con los libros leídos desde la última vez que nos vimos. Compartimos descubrimientos de autores o libros, desaconsejamos lecturas (sé que esto es un poco feo, pero bueno, lo hacemos) y, como suele ser normal en el mundo de la literatura, terminamos hablando de lo humano y lo divino.

Este año confesé cierta necesidad de descubrir nuevos autores de calidad, pues me

siento algo estancada acudiendo siempre a los mismos autores, que además no siempre mantienen la misma calidad en todas sus novelas.

“Llevábamos décadas de sufrimiento”, me diría después mi abuela. “Cuando tú naciste surgió la esperanza. La esperanza es algo por lo que hay que luchar. Pero se llega a un punto en que se convierte en ilusión; eso puede ser muy peligroso”.

Uno de estos amigos, historiador por su formación, me recomendó: Lee a Lea Ypi, su libro Libre, y por ello salí de ese fin de semana con una nota en mi móvil que decía “Libre Libro”. Me encanta ese juego de palabras.

Justo cuando fui a comprar

el libro, estaba de lanzamiento la nueva novela de Lea Ypi: Indignidad; y a pesar de la tentación, decidí ser fiel a mi nota y recomendación, y quizás, por una vez, hacer las cosas en el orden correcto, así que compré Libre. El desafío de crecer en el fin de la historia.

¿Quién es Lea Ypi? Además de un gran descubrimiento para mí, Lea Ypi es una escritora y politóloga albanesa que escribe en clave autobiográfica y política. Toda una combinación.

Este es un libro de esos que aportan conocimiento.

Porque siendo sinceros, ¿qué sabemos de Albania y de lo que allí ocurrió en los años noventa? O ¿qué sabemos simplemente de Albania? Bueno, solo puedo responder por mí: nada. Hasta ahora.

En esta novela, con una narrativa maravillosa, cercana, de las que enganchan al lector, Lea Ypi, utilizando de personaje a su yo infantil, nos muestra qué significó la caída del régimen comunista en Albania y el cambio de sistema político ¿a una democracia?

Yo, que viví la caída en mi infancia de otro régimen de signo bien distinto, en nuestro país, durante la lectura de Libre me he sentido identificada en partes del libro que me traían recuerdos de mi propia infancia y mis pensamientos, mis preguntas, mis miedos.

Ahora ya estoy lista para leer su nuevo libro Indignidad.

Ha resultado todo un descubrimiento. Absolutamente recomendable.

Irene Vallejo

Ilustraciones de Lina Vila Editorial: Ediciones Siruela. Primera edición: septiembre 2023

61 páginas



Creo que en todos los años que llevo escribiendo en esta sección del periódico, nunca antes había reseñado lo que, en puridad, muchos considerarán un libro infantil.

Quizás el hecho de no tener en la actualidad niños en la familia (¡qué mayores se nos han hecho!) me ha llevado a ignorar este tipo de libros que, en realidad, son de una importancia extrema si uno quiere asegurar que el niño termine

siendo un adulto lector.

Y entonces... ¿cómo me ha llegado este libro? Pues me lo regaló mi nuera, otra grandísima lectora, quien al dármele sentenció: es una preciosidad.

Y así es.

Al leerlo me han pasado dos cosas. La primera es que he sentido la necesidad de contarle esta historia preciosa a un niño. Es toda una aventura que merece ser compartida, a trocitos, en las horas previas al sueño de los más pequeños, donde los padres pueden adoptar un papel estelar convirtiéndose en auténticos cuentacuentos. La segunda: es tan hermoso que en su final me emocionó y me llevó a las lágrimas.

La autora de esta versión de la fábula de Ceix y Alcione es la propia Irene Vallejo, a quien todo el mundo (y aquí no exagero) conoce por su obra El infinito en un junco, acompañada de unas ilustraciones tan elegantes y preciosas como la propia prosa de Irene Vallejo que son obra de Lina Vila.

Aunque podría pensarse que no existe parecido alguno entre La leyenda de las mareas mansas y El infinito en un junco, ni por el contenido, ni por público, ni por extensión, hay algo que indudablemente los conecta: la elegancia al escribir y el amor a la cultura.

No solo se acerca al lector a la fábula de Ceix y Alcione de Ovidio (qué bonitas son las

LA LEYENDA DE LAS MAREAS MANSAS

“Si te acercas a la costa en una clara mañana de diciembre, cuando reina en el mar una calma que parece mágica, algún anciano sabio te hablará de los días alciónicos, la paz en medio de las tempestades. “¿No conoces la leyenda de las mareas mansas?”, te preguntará, y empezará a contarte esta historia de prodigios, peligro y ausencias”.

fábulas contadas para niños) sino que se hace desde una calidad literaria impecable.

En una entrevista que le hicieron hace tiempo, cuenta Irene Vallejo que siendo niña tuvo la inmensa suerte de que sus padres le contasen leyendas de la mitología griega antes de dormir, y por ello, los clásicos se convirtieron en su paisaje imaginario favorito. Con La leyenda de las mareas mansas confiesa que ha querido acercar a los pequeños lectores de

hoy el mismo luminoso regalo que ella recibió.

Es cierto, este libro es un gran y luminoso regalo.

Para terminar, confieso que desde siempre mi pájaro favorito fue el Martín Pescador, quienes lean el libro entenderán esta última línea.

Maribel Martínez Esteso es una artista española especializada en escultura y cerámica, con más de treinta años de trayectoria. Aunque su vocación surgió en la juventud, fue en la década de los noventa cuando retomó su camino creativo con una dedicación plena que ha marcado el desarrollo de su obra.

Su trabajo se caracteriza por una combinación muy personal entre la tradición cerámica y la expresión contemporánea. A lo largo de su carrera, ha desarrollado proyectos tanto para particulares como para empresas, especialmente en el ámbito de la decoración artística, integrando sus piezas en espacios arquitectónicos y entornos cotidianos.

Trabaja principalmente con arcilla y gres, materiales profundamente vinculados a la cerámica tradicional, que modela de forma artesanal. Este proceso manual, alejado de lo industrial, confiere a sus obras un carácter orgánico y casi vivo, donde las huellas del trabajo permanecen visibles y se convierten en parte esencial del resultado final.

Su producción abarca esculturas, murales y obras de gran formato. En ellas explora temas como la naturaleza, la memoria y las raíces, estableciendo un diálogo constante entre lo material y lo simbólico. Uno de los rasgos más distintivos de su estilo es la conexión con formas naturales —hojas, semillas, tierra o cuerpos orgánicos— así como con elementos primitivos y ancestrales. Sus piezas evocan fragmentos de naturaleza transformados en arte, con una fuerte carga expresiva y sensorial.

En 2026, su trayectoria fue reconocida con el Premio Mujer Atenea en Torrent (València), un galardón que distingue a mujeres por su aportación cultural y profesional.

ENTREVISTA A MARIBEL MARTÍNEZ ESTESO

Redacción

PREGUNTA. ¿De dónde nació tu vocación para dedicarte a la escultura y la cerámica?

RESPUESTA. Siempre me ha gustado el arte, desde muy pequeña sentía que tenía algo dentro. Con el tiempo fui formándome poco a poco, sacando ratitos entre el negocio familiar y mis hijos. Empecé haciendo mis primeros pinitos en la cerámica y, más adelante, cuando ya me sentí más libre, pude dedicarme mucho más a ello.

P. ¿Desde cuándo te dedicas a ella?

R. Me dedico a la cerámica desde hace casi 30 años, aunque al principio fue poco a poco, compaginándolo con mi familia y el trabajo. Con el tiempo pasó de ser algo que hacía en ratos libres a convertirse en mi profesión y en una parte fundamental de mi vida.

P. ¿Cómo ha evolucionado tu trabajo a lo largo de los años?

R. Mi trabajo ha evolucionado mucho con los años, como yo misma. Empecé aprendiendo y experimentando. Cada etapa me ha aportado algo, y hoy mis piezas reflejan no solo la técnica, sino también mi forma de sentir y de ver la vida.

P. ¿Cómo ves el estado actual de la escultura y la cerámica en España?

R. Creo que la escultura y la cerámica están viviendo un momento interesante. Cada vez se valora más lo hecho a mano, lo auténtico, aunque sigue siendo un camino que requiere mucho esfuerzo y constancia. Hay mucho talento, pero también es importante que se siga apoyando y dando visibilidad a este tipo de arte.

P. ¿Qué te gustaría aportar a la comunidad a través de tu trabajo, tus creaciones y tu arte?

R. A mí me gustaría aportar cercanía y sensibilidad. Que la gente, al ver una pieza mía, sienta algo, que conecte con ella. Y también poder compartir lo que sé, aportar mi granito de arena para que la cerámica y el arte sigan vivos en nuestra comunidad.

P. Como mujer, ¿has sufrido más trabas para desarrollar tu actividad profesional?

R. La verdad es que no ha sido fácil. Como mujer, y sobre todo en mis inicios, he tenido que compaginar muchas cosas y demostrar mucho. Pero también creo que esa experiencia me ha hecho más fuerte y más constante en mi camino.

P. ¿Qué ha significado para ti recibir el premio Atenea?

R. Ha sido una gran emoción y un reconocimiento muy importante para mí. No solo por mi trabajo, sino también por todo el camino recorrido. Me hizo mucha ilusión, porque viene de mi pueblo y de mi gente, y eso lo hace aún más especial.

P. ¿Qué metas te gustaría alcanzar en los próximos años?

R. Me gustaría seguir creando, afrontar nuevos proyectos que me ilusionen y seguir compartiendo mi trabajo como hasta ahora, disfrutándolo cada día.

P. ¿Qué consejo darías a las mujeres jóvenes que desean dedicarse a estas actividades?

R. Que crean en ellas mismas y que no tengan prisa. Todo llega con trabajo, constancia y mucha ilusión. Y sobre todo, que disfruten del camino, porque ahí es donde realmente está todo.



Maribel Martínez Esteso en su taller.



maribel
martínez



TL. 624 55 92 40

Avenida San lorenzo 117
El vedat. Torrent

@tremendorestaurante

Tremendo
· BRASAS · VINOS · COPAS ·

Encendemos el fuego, desatamos el espectáculo y convertimos cada comida en un momento inolvidable.
Una experiencia que hace honor a su nombre.